思無邪匯寶

貳拾貳

陳慶浩博士・王秋桂博士 主編

燈草和尚傳／清・雲遊道人 編次

怡情陣／清・江西野人 編演

思無邪滙寶 貳拾貳 册／陳慶浩・王秋桂 主編

[燈草和尚傳]

／清・雲遊道人 編次

[怡情陣]

／清・江西野人 編演

法國國家科學研究中心
台灣大英百科股份有限公司 合作出版
成易圖書有限公司 編輯製作

明清豔情小說叢書

《思無邪滙寶》總序

很多中國古籍，因戰亂、政治或其他原因，再加上自然的淘汰，消失在歷史的長河裡，其中尤以被視爲俗文學的小說、戲劇、唱本等，流失最多。傳統漢文化輕視這些作品，公私書目中極少著錄，公私藏書亦鮮蒐集，且在元明清三代，屢遭禁止，毀版焚書，時有所聞。在各類書中，豔情小說，受害最烈。除了官方明令禁毀外，社會輿論、各階層的社會組織，都極力制止此類書籍之流通。但另一方面，社會的需要又使這些書籍不斷出版，地下流行。不過，在強力壓制下，很多書籍都消失了；遺留下來的亦往往因不能公開發行的關係，印刷極不講究，錯漏甚多。研究中國古代小說的人，往往從禁毀書目或其他批判資料中，知道這類書籍的存在而無從閱讀，偶然接觸到坊間流行本，卻又質量太差，不僅難以窺見原作的眞面目，也難於作爲研究的對象。

好在自本世紀以來，西方文學思想東漸，使學術界注意到小說的價值，蒐集資料，編寫書目，從事研究的人愈來愈多。豔情小說作爲小說資料，漸漸被發現、介紹。另一方面，不少在本土消失的書籍，因早年流傳到海外，獲得保存，其中最重要的，就是俗文學書籍，當然有些是豔情小說。但無論是在海內外，這些資料均非一般研究者所能知，即偶有所知也難得一讀，更不要說作整體研究了。因此，直到目前還是中國古典小說研究中一個薄弱環節。

叢書總序

中國小說資料本國保存的不全，閱讀條件亦差，因而研究者往往需要飄洋過海，去域外讀這些書。前輩學人如鄭振鐸、孫楷第、王重民、劉修業、王古魯等，當代學人如李田意、柳存仁、吳曉鈴、馬幼垣、胡萬川諸位，皆曾專門去東西洋圖書館訪讀中國古代小說。本人多年來從事中國古典小說研究，有緣至世界各地讀書，深知其間艱苦，故發願將中外所藏明清善本小說，匯爲一編，影印出版，供研究者使用。而身在國外，需覓國內合作者。數年前與中國社會科學院文學研究所劉世德、石昌渝兩位合作，編纂《古本小說叢刊》，原計畫將明清善本通俗小說盡數收入。然限於出版環境，豔情小說未能廁身其中。因此，將這些小說另行刊印，是必要的。但此類書籍原來印刷多極草率，且以保存未精，常有缺文殘頁；且不少書文字已漶漫，即原書亦不易辨識，影印自難卒讀；若干書版本繁多，亦勢難全部印行。故當務之急，乃出校刊排印本；或據別本校勘，務求通讀；有不同版本者，又需一一校勘，作出定本，方能爲研究者使用。將來有條件時再擇其中有價值而清晰者影印。

本叢書計收書五十種，採用版本超過百種，另又收若干附錄。除國內蒐集到部分資料外，大部分資料採自日本、俄羅斯、英國、法國、荷蘭、美國等諸國圖書館及私人藏書。其中如全本《姑妄言》、《海陵佚史》及《龍陽逸史》等，皆爲首次面世者。《海陵佚史》爲《醒世恆言》第二十三回〈金海陵縱慾亡身〉的前身，而比此回篇幅大一倍以上，主要是豔情描寫部分，這對我們了解《三言》的來歷大有幫助。《姑妄言》爲雍正庚戌序抄本，長達百萬言，是繼《金瓶梅》後的一部豔情巨著。此書未見記錄，抄本是從莫斯科的俄羅斯國立圖書館引渡回來的。刊本《僧尼孽海》亦初次應用於校刊中。《肉蒲團》爲常見之書，然流行者多爲日本刊本或此刊本

之排印本；偶有用清刊本者，亦未經詳細校勘。本叢書所收之《肉蒲團》，根據有代表性之刊本抄本六種校勘，除錄入各版本書影外，又收各種插圖達百幅。各書之出版說明，既述故事梗概，說明所用版本情況及校勘各類技術問題外，關於作者及該書研究之成果，亦加簡述。此叢書所收諸書中，曾於本世紀排印出版者，不超過三分之一。這大概是歷史上第一次中國豔情小說的大結集，所收的超過現存已知的百分之九十以上。大陸近年來有豔情小說熱，出版了一批所謂明清豔情小說的書，其中大部分是言情小說，少數算得上豔情小說，但只採用一般坊本，整理粗糙，又隨意刪削，可稱劣本。禁錮不能抑制人性的需要，只能產生粗製濫造的劣品來。清代豔情小說屢禁不止，只弄得質量每下愈況，目前的情況亦復如此。

豔情小說有文言有白話，有長篇，亦有中篇、短篇。這批資料爲我們展示了明清豔情小說的全景，亦讓我們看到文言小說發展到白話人情小說的若干線索。大致上文言小說到宋元，已漸衰落。明初瞿佑的《剪燈新話》，以及紛紛出現的仿作，可視爲文言小說的中興。以後一直要待到《聊齋誌異》問世，文言小說又出現新高潮。但有一個過去少爲研究注意的現象是元明時出現文言中篇小說如《嬌紅記》、《鍾情麗集》、《天緣奇遇》、《花神三妙傳》、《如意君傳》、《癡婆子傳》等，篇幅較過往的文言小說長，能容納更多的故事情節，有較多的細節描寫和對話；文體也由純粹的文言加入白話詞語。這批作品大多爲言情之作，亦有豔情如《如意君傳》、《癡婆子傳》等，時代早的作品，文體較純；後來者則已雜有白話成份了。此類文言中篇，到萬曆年間發展出白話的才子佳人和豔情小說兩大流。由文言而白話的發展過程，在我們這套書中，也是有跡象可尋的。明清小說研究上常有繁本簡本出現先後問題的爭論，過去多從進化的觀點

來處理這個問題，認爲簡本在前繁本在後。最顯著的例子是馮夢龍將二十回本的《三遂平妖傳》擴充爲四十回本的《新平妖傳》。但研究者也發現有些小說是繁本在前簡本在後。豔情小說同一部小說出現繁簡本的情況甚多，爲我們提供研究這一問題非常豐富的資料。其實繁本簡本雖然情節大致相同，但文字則有兩種不同的情況，一是彼此文字大部分相同的，一是彼此文字沒有直接的關係。後者我們還沒有深入研究，印象中似乎都是簡本在前繁本在後的。前者則可肯定是繁本出現在簡本之前，沒有例外。這或可成爲我們判定明清白話小說繁簡本出現先後的通則。其原因並不複雜，在著作權沒得到保護的情況下，書商翻刻別家出版的小說時，爲了爭奪市場，或以降低售價，或以增加故事情節去招徠，有時甚至是兩種手段並用。要降價勢必要減低成本，最省事的方法是減少篇幅；保存原來的故事梗概而刪去細節描寫和詩詞韻文。刪節者爲求省時省力，不會另外寫一本書，而是就手上現成的書加以削減。因而絕大多數的文字是相同的。有的刪節者十分用心，要不是和繁本比較，幾乎找不到刪削的痕跡；也有些甚不用心，使情節斷裂不能通讀。又明清白話小說情節互相因襲情況嚴重，豔情小說更甚，若能分解構成各書相同或相類的故事情節，觀其流變，對了解各書之形成，彼此間的關係及其價值，也是有幫助的。

中國政治史甚發達而社會生活史料較欠缺，明清小說是了解當時社會的重要材料。豔情小說除了提供當時一般社會生活史料外，又特別反映了當時的性風俗、性心理等，爲後人研究此一時期的性文化提供豐富的資料。近年國內外興起性文化研究熱，注意發掘歷代房中著作，目前除考古所獲得資料外，又從醫部整理出不少房中著述，有人還注意到道家和佛家的有關作品，但對明清豔情小說中之資料所知無多。本叢書不單保存了一些房中理論，更重要的是記錄了許

多此方面的具體例證，展現了明清兩代多采多姿的性文化活動。在世界豔情文學史中，中國豔情小說有很特出的地位。比較西洋豔情小說，中國小說起源早，類型多，表現出一種比較健康自然的性觀念，和西洋處在宗教強大壓力下的反抗性的豔情小說，所表現的被扭曲的性觀念大異其趣。日本的豔情小說，則是從翻譯到模仿明清豔情小說再發展出來的。本叢書的出版，不僅有助於我們研究中國豔情文學，亦爲世界豔情文學的比較研究，奠定堅實的基礎。

豔情小說或被稱爲風流小說、猥褻小說、穢褻小說、淫蕩小說等，諸家所指內容各不相同。本叢書所收乃是專以敍寫性愛或以敍寫性愛爲重點之一的小說。《天緣奇遇》、《三妙傳》等文言中篇，《空空幻》、《都是幻》等白話小說，皆以敍寫男歡女愛爲主，因直接的性愛描寫較少，故不選入本叢書中。有些書如《三續金瓶梅》、《梧桐影》等，雖亦未有大量直接的性描寫，然前者爲《金瓶梅》續書，屬《金瓶梅》系列之一；後者爲《肉蒲團》仿作，皆有助於全面了解此類著作，故亦收入。《情海緣》、《歡喜緣》兩書，雖爲民國時期所編，但因雜抄自明清豔情小說，故亦收入供比較研究。本叢書亦收入日本漢文豔情小說數種爲附錄，此類資料不多，但亦有參考價值。

西方漢學界較早注意中國性文化研究，五、六十年代，高羅佩就已寫出《中國古代房內考》及《秘戲圖考》兩書。隨著社會開放，性禁忌被打破，中國性文化亦成漢學家注意的焦點之一，豔情小說自然受到重視。有些豔情小說如《如意君傳》、《癡婆子傳》、《金瓶梅》、《肉蒲團》、《繡榻野史》等，皆有多種外文譯本。若干學者且寫出豔情小說的論文。本叢書的編輯顧問，都是研究中國古代小說的權威，無論在資料蒐集翻譯和研究方面，都是出色當行。雷威安的法譯全

叢書總序

本《金瓶梅》，韓南的英譯《肉蒲團》都得到漢學界的讚許。但因爲中國豔情小說資料未經全面整理，不論是翻譯還是研究，都只是使用有限的資料。缺乏好的校勘本，自然不能希望有完好的翻譯本；缺乏全面的資料，亦難苛求出現原創性的論文。這套書將過去被禁毀最慘烈、流散在世界各地的明清豔情小說，鉅細靡遺，盡數收集，經過校勘整理，匯爲一編，這是研究明清豔情小說的堅實基礎。明清豔情小說之欣賞、翻譯和研究都可開始了，我們期待著高水準的翻譯和傑出的研究成果。

陳慶浩

一九九四年八月於台北

《思無邪滙寶》編輯凡例

一、版本　廣收現存各種版本，了解各版本間之關係，比較其價值，並以最初或最優版本爲底本。

二、文字一般按底本錄入；底本有誤時據別本校改者皆出校記。底本不誤而別本文字可供參考者亦酌量錄入校記。

三、俗體字、簡體字不引起誤會者一般依正體錄入；可能引起誤會者則用校勘符號標出或於校記說明，必要時於出版說明統一交代。

四、本叢書一律以「。」號斷句，原書各種符號皆取消。句讀基本依原書；原書句讀有誤時改正，不一一說明。原書無句讀者補入。

五、校勘符號：

(1)原書誤字誤詞應改正者，於該字或該詞後用（ ）標示。

(2)原書文字衍出應刪去者，用〈 〉標出。

(3)原書缺去應補入文字用〔 〕標出。

(4)原書文字漶漫者逐字以□號標出。

(5)原書文字缺去者逐字以○號標出；數量不明者於校記中說明。

六、書影　所用各版本之扉頁、所有插圖、首回首頁、印記及其他有助了解版本特徵者皆

收：；序跋則依其重要性收錄，或全收，或只收首末頁。

七、各書皆有出版說明，述故事梗概，介紹作者資料，記版本情況及校勘有關事項。

八、附錄　各書後人序跋及有助於了解該書之資料，皆酌量附錄入書中供參考。

思無邪滙寶 貳拾貳 册

目錄

思無邪滙寶 貳拾貳 册／陳慶浩・王秋桂 主編

［燈草和尚傳］

清・雲遊道人 編次

《燈草和尚傳》出版說明

《燈草和尚傳》十二回，各版本分卷不一。署「元臨安高則誠著」、「雲遊道人編次」、「明趨周求虹評」。按高明（？—一三五九）字則誠，號菜根道人，浙江瑞安人。瑞安舊屬永嘉郡，永嘉又稱東嘉，故後人稱彼爲高東嘉、東嘉先生。高則誠爲元末著名詩人及戲曲家，編有南戲《琵琶記》，《閔子騫單衣記》及詩文集《柔克齋集》等，今除《琵琶記》外，餘皆散佚。孫楷第謂《燈草和尚傳》「文中引《野史》、《艷史》，蓋亦清初人作。」《繡榻野史》及《隋煬帝艷史》皆爲明末作品，《燈草和尚傳》既引此兩書，謂其爲「清初人作」，是合理之推測。所謂「元臨安高則誠著」云云，自是假托。又編者雲遊道人及評者周求虹皆無考，現存各本亦未有評。

此次校勘用下列各本：

㈠英藏抄本　素白紙抄本，藏英國國家圖書館。首「燈草和尚傳目錄」，署「元臨安高則誠著」、「雲遊道人編次」、「明趨周求詳評」，次十二回回目，與正文回目不甚相同，不分卷。正文首葉首行作「燈草和尚傳卷（一）」，此書分六卷，每卷二回，各卷首回首行皆書明卷次，次回（即雙數回）首行則只寫書名而不寫卷次，惟第二、八、十回例外。正文首葉第二行作「元臨安高則誠著」、「明趨周球詳評」。第三行起正文。正文半葉九行，行二十字。中縫上書回次，下書葉次。正文第三、第五回缺回目。各回正文前除第四、第十一回外都有詞。此本抄錄甚差，錯字、白字、脫字、脫行、重行所有多是。第七回回末與第八回錯簡。第十回回末誤再抄第九

回回末文，致此回不全。第十回重抄二三四字中即有三十六字與第九回末不同。就文字看來，乃同一抄手抄同一段文字，而錯漏如此嚴重，可見抄手程度不佳，抄錄亦極不用心。然此本較目前掌握到的其他版本爲全，此本約三萬字，坊本一般只二萬五千字左右，故仍用作底本。此書台灣天一出版社曾影印，影印本未註明出處。

㈡游戲軒本　此本甚多圖書館收藏，又曾由日本鬼磨子書房、台灣丹青圖書公司影印，扉頁作「燈草和尚」。次「繪圖燈草和尚傳目錄」，分二卷，卷六回，計十二回回目。接下標「丙申夏粵東游戲軒石印」，此丙申爲一八九六年，圖四幅。正文首頁首行作「繪圖燈草和尚傳卷一」，次行下方標「元臨安高則誠著」，「明趨周求虹評」。第三行回目。第七回首行作「繪圖燈草和尚傳卷二」，次行爲回目。同一卷中各回聯接。四周雙欄，外粗內細。頁十五行，行三十二字。版心單魚尾，上爲黑口，下標「上卷」或「下卷」，再下頁次。依現代方式，各頁獨立編號，全書連續編頁。此爲刪節本，錯字誤字甚多。第八回缺回目。英藏抄本第四、第十一回無回前詞，此本各回回前皆有詞，然多不全，第四回回前詞實割自第十回回前詞【疏簾淡月】後半闋部分，第十一回則採自第十二回回前詞【念奴嬌】之上半闋。以一詞割裂而分於兩回中，兩回之詞皆不全。

㈢東亞本　此爲石印巾箱本，封面正中作「繪圖燈花奇緣」，「繪圖」兩字較小，合寫。「燈花奇緣」爲大字。右上方小字「艷情小說」，左下方兩行小字「東亞書局出版」、「定價大洋貳角」。扉頁是「繪圖燈花記」。次「繪圖燈草和尚目錄」。分卷一、卷二，每卷六回回目。接下圖兩幅。正文首頁首行作「繪圖燈草和尚傳卷一」，次行下方標「元臨安高則誠著」，「明趨周求虹評」。

第三行回目。第七回首行作「繪圖燈草和尚傳卷二」，次行爲回目。同一卷中各回聯接。四周單欄。頁十九行，行四十四字。版心單魚尾，下標頁次；依現代方式，各頁獨立編號，全書連續編頁。此爲刪節本，錯字誤字甚多。就校勘材料顯示，此本乃據游戲軒本排印者。游戲軒本有漶漫、缺字，可據此本校補。

㈣油印本　此爲鋼版蠟紙油印本，封面標《高僧傳》，是爲遮人耳目的書題。次葉首行爲「燈草和尚傳目錄」，並署「元臨安高則誠著」、「雲遊道人編次」、「明趨周求虹評」。計十二回回目，不分卷。正文首葉首行作「燈草和尚傳」，「元臨安高則誠著」，「明趨周求虹評」。第二行爲回目。半葉十三行，行約二十四字。版心題「燈草和尚傳」及葉次。此本據以抄錄之底本亦爲削刪本，但比游、東二本又稍近於底本。抄寫者程度較高，故頗有校勘價值。此本有「常於此間得佳趣」陰文小隸方章，估計爲五十年代抄於北京者。

此次校勘以英藏抄本爲底本而參校游戲軒等三本。因底本抄錄水平太差，而參校者又皆爲刪節本，且錯漏亦多，未得如意。如第十回末英藏本誤抄缺去，而各參校本亦無此部分，無從補入，故仍不全。又如孫楷第指出之「文中引《野史》、《艷史》」云云，今各本皆未見，亦可知仍有缺漏也。據記錄北京大學圖書館有馬廉舊藏之清和軒刊本，日本東北大學狩野文庫有題作《燈花夢全傳·和尚緣》之刊本（二卷本），天津人民圖書館有周紹良舊藏之鈔本《醒世和尚奇緣》（二卷本），周越然舊藏之清刊小字本則不知流落何方？以上各本有待收集再作出定本也。

《燈草和尚傳》在清代多次遭禁，除列入嘉慶十五年（一八一〇）御史伯依保奏禁小說目外，道光十七年（一八三七）蘇郡設局收毀淫書目、道光二十四年（一八四四）杭州府設局收

毀淫書目、同治七年（一八六八）江蘇巡撫丁日昌查禁淫詞小説書目皆有著錄。

此書底本及三種校本皆無句讀，句讀爲編者所加，校勘整理情形詳見各回校記。至於底本其他常見之俗體、簡體、異體字，如「帶」作「代」，「鬢」作「環」，「撓」作「挠」，「驚」作「京」，「凳」作「村」，「臀」作「臋」，「漢」作「汗」，「咱」作「偺」，「褪」作「退」，「夠」作「勾」，「掉」作「吊」，「翻」作「番」，「餵」作「喂」，「彎」作「灣」，「趁」作「稱」，「途」作「塗」，「畢」作「必」，「咿」作「吚」，「錢」作「小」，「兩」作「刄」，「隨」作「遂」，「常」作「嘗」，「薑」作「姜」，「裝」作「粧」，「附」作「付」，「渡」作「度」，「裡」、「哩」作「里」，「絲」、「繫」作「系」，「虎丘山」作「虎坵山」，「保俶塔」作「寶叔塔」，「乾」、「肝」作「干」，「緣」、「原」作「元」，「個」或作「各」，「嘻」或作「喜」，「倒」或作「到」，「猶」或作「尤」，「慌」或作「荒」，「褲」或作「庫」，「和」或作「合」，「娶」或作「取」，「溜」或作「流」，「整」或作「正」，「桌」或作「卓」，「盡」或作「儘」，「晨」或作「辰」，「擦」或作「揸」或作「楂」，「爆」或作「曝」或作「炮」，「舔」或作「㖭」或作「添」，「擒」或作「摛」或作「拎」或作「捦」，「變」簡化作「交」，「極」簡化作「枉」，「拽」簡化作「找」，與「右」、「古」不分，「燃」、「撚」不分，「像」、「相」不分，「靜」、「淨」不分，「得」、「的」不分，「了」、「子」不分，「乒」、「乓」不分，「此」、「比」不分，「个」、「小」不分，「來」、「未」不分，「期」、「欺」不分，「打」、「灯」不分，「厚」、「原」不分，「候」、「侯」不分，「釘」、「缸」不分，「玉」、「王」不分，「密」、「蜜」不分，「田」、「由」不分，「入」、「人」不分，「慢」、「漫」不分，「忖」、「村」不分，「唾」、「涶」不分，「把」、「抱」不分，「逐」、「遂」不分，「夤」、「寅」不分，「止」、「上」不分，「爲」、

「看」不分，「孕」、「朶」不分，「開」、「閑」不分，「麼」、「應」不分，「恩」、「思」不分，「鈎」、「鈞」不分，「便」、「使」不分，「怯」、「怺」不分，「无」、「天」不分，「齋」、「齊」不分，「要」、「耍」不分，「容」、「客」不分，「伴」、「拌」不分，「東」、「東」不分，「晴」、「情」不分，「完」、「定」不分，「宦」、「官」不分，「揚」、「楊」、「陽」不分，「瓣」、「辦」、「辨」不分，「經」、「逕」、「竟」不分，「貝」、「見」、「是」不分，「已」、「以」、「二」不分，「撒」、「撤」、「徹」不分，「盡」、「進」、「近」不分，「丈」、「尺」、「大」不分；以及若干慣用語詞如「懇求」作「肯求」，「師父」作「師付」，「一班」或作「一般」之類，則依文義統一逕改，不另一一說明。

* * *

《燈草和尙傳》故事梗概如下：

元末雲貴楊明經做了一任知縣，賺了萬數銀子，致仕移居揚州。家有繼妻汪氏，三十一歲；女兒長姑，十六歲。楊知縣雖已四十七、八歲，好閒遊。至正年間，帶了酒友去蘇州虎丘山賞月。八月十五日有紅髮婆子來家，能做戲法，夫人乃留彼在家過夜。夜間，婆子取三寸長燈草到燈上點着，即跳出一個三寸長的小和尙來。小和尙向夫人問話，磕頭，並舔奶頭。婆子告辭，跳入燈中不見。和尙又變成六七寸高，入夫人陰中吸陰水，弄得夫人甚爽快。因夫人嫌和尙太小，次夜，和尙即變爲八尺長，與夫人交媾同睡。自此日間變小，藏於竹廚內；夜間變大，和尙與夫人同睡。

後楊官兒回家，談及在蘇州見聞：和尙會縮陽，假扮尼姑誘少女，事發被打，遊六門示衆事。是夜楊官人歇夫人房，與夫人交合，彼此不暢意。夫人推有孕，要楊官兒書房睡，方便彼

與和尚來往。後楊官兒在夫人床上發現三寸長燈草和尚，懷疑夫人不軌，定要回房睡。夫人無奈，將燈草和尚交婢女暖玉照顧。夜間，燈草和尚變成三尺五寸長，與暖玉交歡。過半月，夫人同長姑去觀音堂燒香，楊官兒趁機姦暖玉，發現燈草和尚通暖玉事，因將燈草和尚撕成數段。夫人回，暖玉哭訴此事。適紅婆子帶春姐、夏姐、秋姐、冬姐四女來楊家問罪。婆子吹氣使楊官兒不得動，又吹氣救活燈草和尚。春姐等爲燈草和尚向長姑求婚，夏姐又於衆人面前強楊官兒交媾。婆子等辭去，留夏姐及燈草和尚。夏姐於口中吐出男子，男子又於口中吐出女子相交。夫人及楊官兒皆興起，夫人與燈草和尚交，楊官兒與夏姐交。次日，和尚及夏姐跳入燈中辭去。楊官兒及夫人知和尚等爲妖，聞其擬娶長姑，乃請長姑未婚夫生員李可白入贅。夏姐變爲長姑模樣同拜堂，並告可白彼爲長姑表姐，長姑爲石女，由彼代洞房，與可白無所不至。長姑告暖玉轉知父母，乃安排回至李家，可白、長姑再洞房。楊官兒則爲夏姐所迷，夫人與暖玉又再找到燈草和尚相交。後夏姐辭去，楊官兒和夫人接長姑及可白回家。長姑夢與燈草和尚交盡興，遂安排可白與暖玉同睡。後夫人又叫暖玉與楊官兒同睡，夜間至暖玉床找和尚，因可白睡於暖玉床，兩人不知而交。後兩人發現，可白回房，見長姑與燈草和尚私通，回家，送去休書。長姑遂一心一意嫁燈草和尚。和尚則來往於彼母女間。暖玉有孕生子，楊官兒以爲己子甚喜，演戲作慶，並與暖玉同居而任夫人通和尚。長姑縱慾，終病死。斷七時請清涼寺和尚作功德，夜間燈草和尚突然出現，告夫人彼與長姑爲五百年結髮夫妻，長姑大限已到，彼接引去，後母女仍得相遇。又至堂上拜菩薩及楊官兒，跳進燈中，一陣冷風將四十九盞燈吹滅，楊官兒唬死。

楊官兒頭七，夫人請瓊花觀道士周自如做法事。暖玉乘機與周自如傳情。翌日周至楊府與

暖玉通，爲夫人發覺，又通夫人，自後留於楊家。終七時夫人帶衆丫鬟至瓊花觀看法事，帶元寶贈周自如。丫頭秋月與道士馬一鶴偷情被捉送平章府，周自如暫不敢與夫人相會。夫人寂寞，乃帶丫鬟芳樹及小廝來福去杭州天竺寺降香，希望遇燈草和尚。晚間先後與一小沙陀及其師父明元和尚通。次日至保俶塔登高，見燈草和尚。和尚告之彼昨夜在佛寺宣淫，故不能令其母子相見，三十年後再會。又謂彼之新丈夫已還俗在家。夫人返家，知暖玉棄下孩子，偷去銀兩，與家人來蘇私奔。夫人令來福尋得周自如來家完婚。周自如與夫人交拜完了，蠟燭爆出三寸小和尚，告以楊官兒在越州做官時有鄉宦妻與小廝通姦，被人出首，鄉宦求全臉面被拒，且令差人提出相關人等，當堂去了下衣，打十大板。鄉宦回家氣死。上天震怒，令燈草和尚敗壞楊家門風，使夫人轉嫁周自如爲報。又謂孩子爲李可白骨肉，夫人將另有一子，享年七十，再與女兒相見。夫人與周自如婚後恩愛云云。

燈草和尚傳目錄

雲遊道人編次

元臨安高則誠著　明趙周求詳評

灯草和尚傳卷

元臨安高則誠著　　明趙周埵詳評

第一回

紅孃子戲法動夫人　　楊夫人堅心抱灯草

月淡湘鉫風節不慕哀鳴叫得霜天遠追往事憶前緣不覩淒涼情緒更無寒夜如年最堪憐挑殘灯却撥盡餘煙尚丛点花星尚照這風流未了怎奈孤眠念身去双归有夢难圓悅恨更深情擦烛腾腾却对誰言人兒也休得冷面花咗埋冤 古詞

丙申夏粵東
游戲軒石印

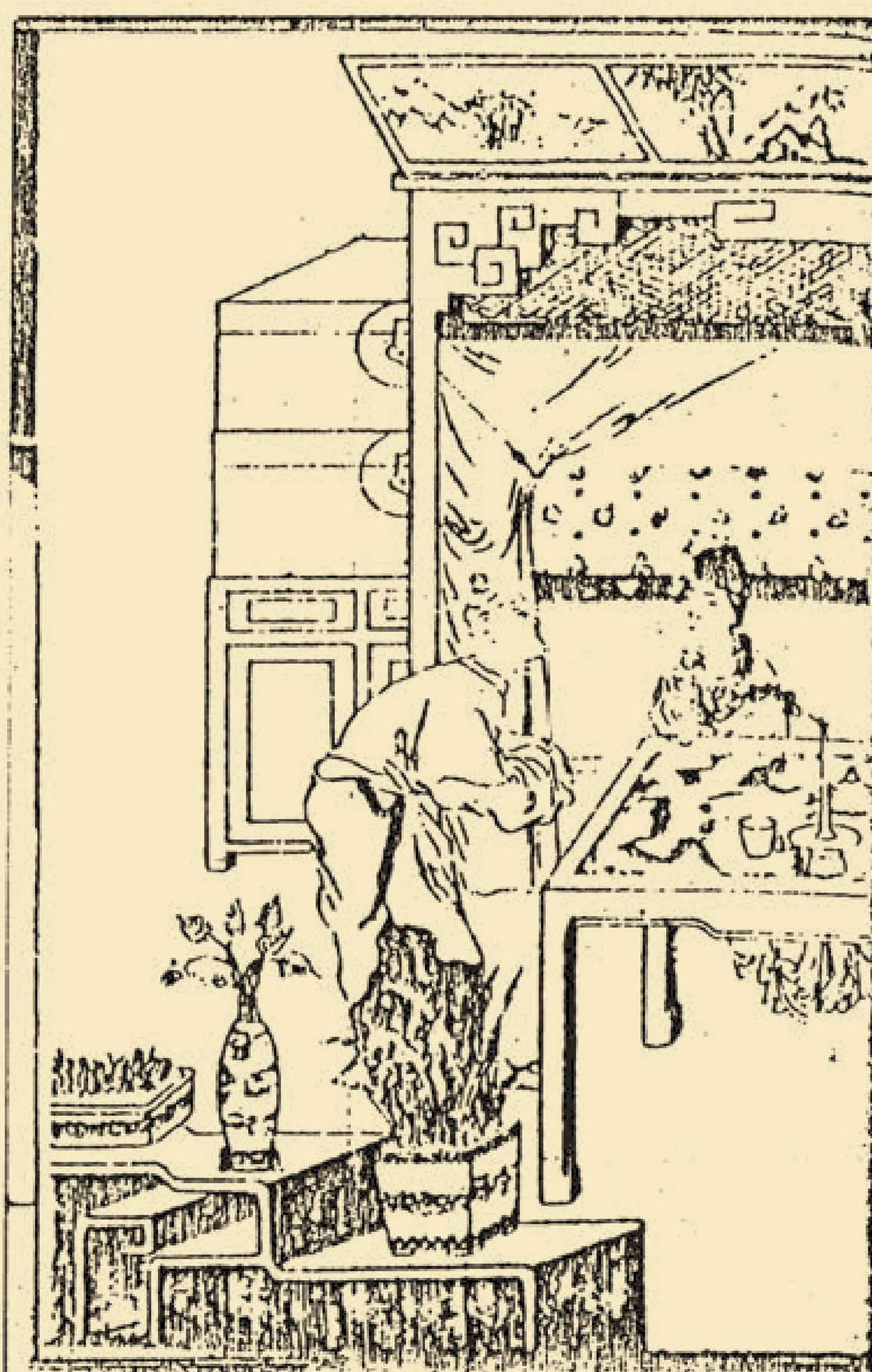
游戲軒石印本燈草和尚傳目錄頁背面



游戲軒石印本燈草和尚傳插圖之一



游戲軒石印本燈草和尚傳插圖之二



游戲軒石印本燈草和尚傳插圖之三



游戲軒石印本燈草和尚傳插圖之四

繡圖燈草和尚傳卷一

元臨安高則誠著　明越周永虹評

第一回　紅婆子戲法動夫人　楊夫人堅心挖和尚

月淡相鈎風颭水痕長夜鴻叫何漁夫遠遊非往去更憶前歡不復堪凉惜儲更漏寒夜如年最搖樹枕邊殘燈撥盡餘烟縷然枕星曲眼追風流未了志耐孤眠金屏紙帳殘鬼夢魂羅閨恨恨更深情剛搖情嬌娇對誰言人兒体冷面背嗟煙嘆　右調鳳凰臺上憶吹簫

這一首詞祇說那夜深人靜悠火慾迷男男女女没一個不想成雙着對圖那勝下風流快活大凡男子一經漏泄尚可消受片時婦人家女心更甚那般難好使弄到那形消骨化也不肯休却是何故只因男子是火性被水一澆那火更滅了一半婦人家是水性被火一燒那水更熱了幾分有一兩羅江怨為証

夜闌燈影斜斜倚闌也漸覺更漏初長昏昏兀兀倚却形兒瘦瘦肝腸寸斷怕黃昏天邊月淚流枕上血痕穿透衣流香汗只滴大冷中滾熱

看這一曲方知婦人慾火尤甚但不去引動他還好些若一引動了便承不來此話說元末時節有个楊知縣原是揚州人作娶了幾載銀子夫人汪氏乃江西汪千戶

艷情小說

繪圖燈花奇緣

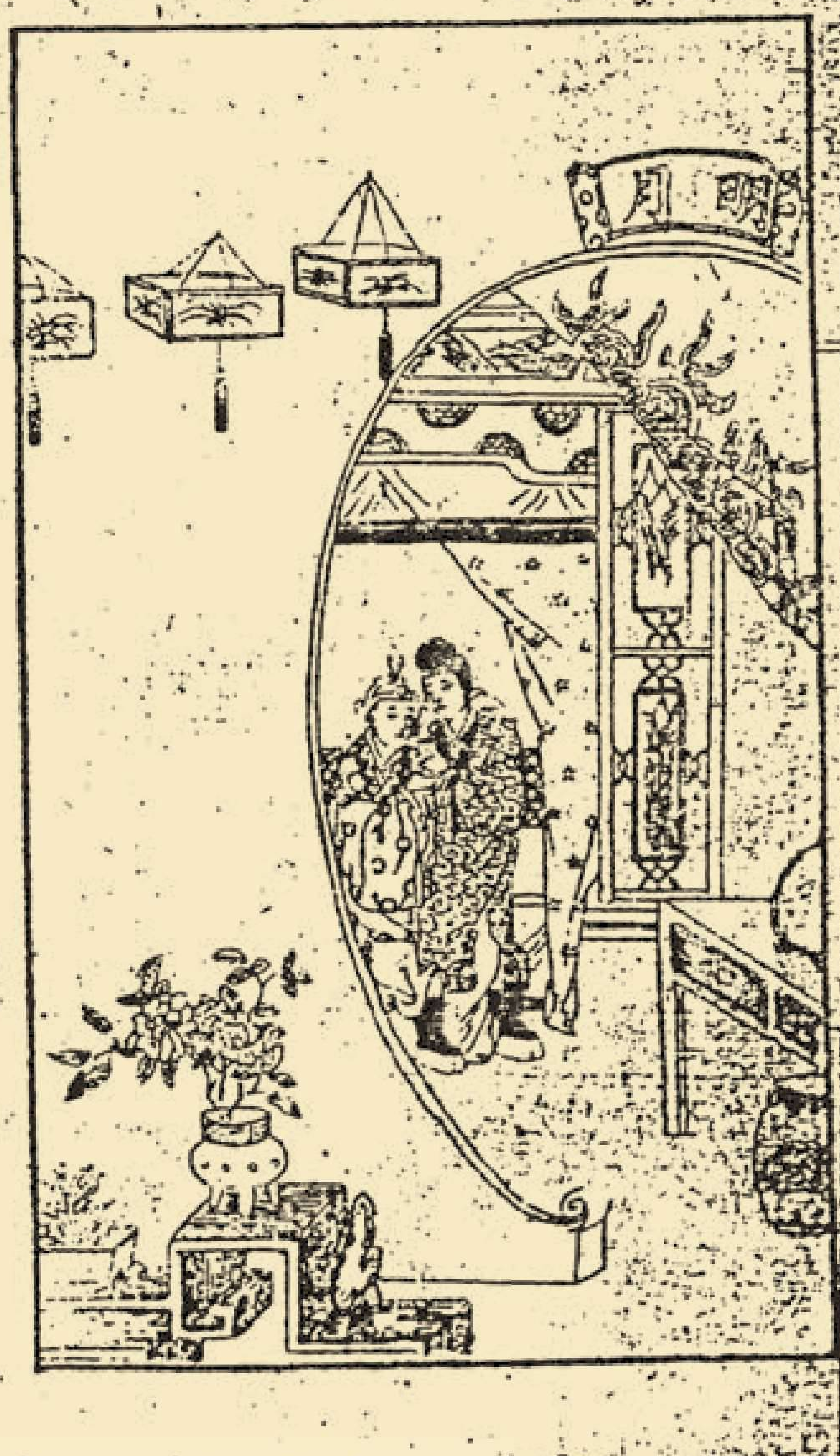
東亞書局出版

定價大洋弍角

東亞書局石印本燈草和尚傳封面



東亞書局石印本燈草和尚傳插圖之一



東亞書局石印本燈草和尚傳插圖之二



元臨安高則誠著　明鄴周永紅評

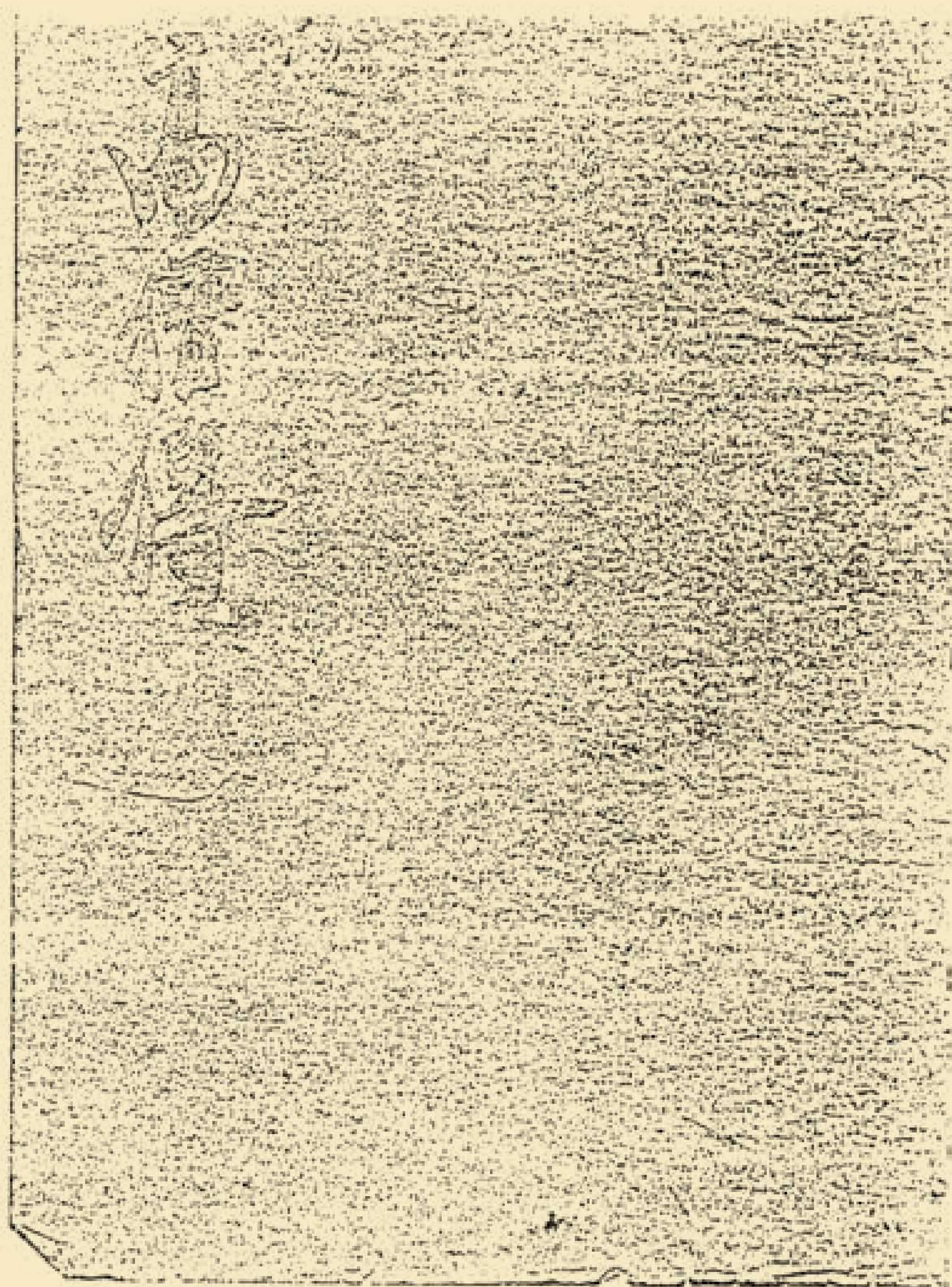
第一回　紅姑子戲法動夫人　楊夫人堅心抱和尚

月浸相鈎風飄冰暈哀鴻叫伴偏寒遠追班往事由懷昔日不禁情懷淡悄消愁客夜如年最苦愁城孤枕衾寒冷夜難眠
撥盡殘燈燼然花星滿服迢遞風流水去志耐孤眠今身無多夢亂閑偶恨苦淚情前相別腸斷對誰言人
把伴冷面苦嗟埋怨君調風月臺上恩吹簫

這一回詞祇說那夜深人靜然後商男男女女沒一个不想成雙者對圖那盞燈下風流快活大凡男子一般滋淫尚可消受片時婦人家要心受射起射起好便弄到那形消骨化也不肯休那是何故祇因男子是火性被水一澆那火便滅了一半婦人家是水性被火一燒那水更熱了幾分有一首羅江怨為証

夜闌燈影昏黃向閑中迢遞要萬般初定記得那人影兒輾轉伊黃伯看　這月沒流落上血紅下了數衣淚青并
只譜火冷中腸熱

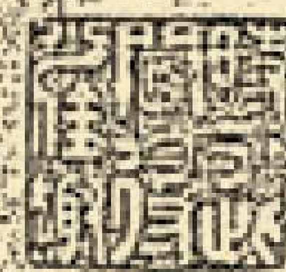
看這一曲方知婦人欲火尤甚但不去引動他還好甚挑一引動了便沒個底止話說元末時節有个揚州縣叔是揚州人民起了萬數銀子夫人汪氏乃江西汪千戶之女十五歲上嫁與楊官兒為妻十七歲上生了个女兒名喚長姑許了新城李衙人之子楊官兒官致仕回來這夫妻母女三口過活楊知縣年紀四十往好閑游至正五年年八月間幾个朋友來約往蘇杭虎邱山實月去了夫人勸阻不下祇得冷冷清清居在家中到了五月夫人独自分出前廳只見外面走進个婆子來有些好像四十多歲頭髮雙面俱是紅色向夫人深深道了个萬福夫人道你媽何來那婆子道老身叫作紅婆子自會作戲法專在大戶人家走動極鹹奶奶前合裡過作个戲法與奶奶消遣夫人道這都好就叫婆子坐下分付了丫環請小姐出來看戲法不一時長姑出來婆子看了長姑道小姐聞道小姐今年幾歲夫人道是我十七歲生的我今年三十二歲至今年十六歲婆子道這小姐貌美



油印本燈草和尚傳封面

燈草和尚傳　元臨安高則誠著　明楚閩中江許

第一回　紅姨子戲夫動夫人　楊大人堅心抱和



月兒湘鈎風節水旱夜淒得有人遠遠維伊千里憶
前緣不慣淒涼情緒更兼長夜如年最堪憐挑灯却
撥盡餘烟難然花尚照這風流未了忘耐孤眠念身
婉娈多有夢難圓恨更深情劇惱騰々却對誰言
人兒依舍面苦嗟埋怨　右調鳳凰台上憶吹簫

這一首詞祇說那夜深人靜危人飯橫男男女女沒一個不想
或貪著對圖那得不風流快活大凡男子一經隔世尚可消受一
凡附婦人家欲心愛射越射越好便弄到那形無兒也不
肯休却是何故祇因男子是火性被水一澆那火便滅了一半
婦人家是水性被火一澆那水又熱了幾分有曲羅江怨
為證

油印本燈草和尚傳第一回第一頁

燈草和尚傳目錄

元臨安高則誠著
雲遊道人編次
明趨周求虹❶評

校記

❶「周求虹」原作「周求詳」，據各本（含游戲軒本、東亞書局本、油印本；以下簡稱「游本」、「東本」、「油本」）改。正文首葉作「周球詳」，亦據改。

❷「力」字原無，「人」原作「心」，據正文回目改。

❸「試」原作「識」，據油本改。「慾」字原無，據游本、東本加。

❹「因新婚試妖」原作「新試妖女」四字，據游本、東本加改。正文回目亦然。

❺「雙」字原無，據各本加。正文回目亦然。

❻「中」字原無，據正文回目加。

❼「娘」字原無，據正文回目加。

❽「慾」原作「恣」，據游本、東本改；正文回目亦然。「風」原作「人」，據正文回目改。

❾「場」原作「傷」，據正文回目改。「僧」原作「兒」，「迷色陣」三字原置「情」字之下，據游本、東本改。

❿「丈」原作「尺」，據各本改；正文回目亦然。「原」原作「源」，據正文回目改。

燈草和尚傳卷（一）

元臨安高則誠著
明趙周求虹評

第一回　紅婆子戲法動夫人　楊夫人堅心抱燈草

月浸湘鈎。❶風篩冰簟。哀鴻❷叫得霜天遠。追往事。憶前緣。不慣凄涼情緒。更兼寒夜如年。最堪憐。挑却殘燈。❸撥盡餘煙。❹　雖然花星尚照。這風流未了。怎耐孤眠。念身無雙羽。有夢難圓。懊恨更深情劇。❺焰騰騰。却對誰言。人兒也。休得冷面。苦嗟埋怨。❻

右調鳳凰台上憶吹簫

這一首詞。❼只說是夜深人靜。慾心如火。男男女女。沒一個不想成雙

❽着對。圖那臍下的風流快活。但凡男子漢一經漏洩。尚可消受片時。婦人家安心受射。越弄越要弄。便到那形消骨化。也不肯跳出這個火坑。却是何故。只因男子漢是火性。被水一澆。那火就消了一半。婦人家是水性。被火一燒。❾那水更熱了幾分。所以從古至今。男子漢有年老絕慾的。也有中年絕慾的。婦人家眞是入土方休。有一曲羅江怨爲證。

夜闌❿燈影斜南窗。閉也遲遲。更漏初長。髻兒懶卸。衫兒懶折。昏深怕看天邊月。淚流襟上血。秋穿羅衣流香汗。只嫌火冷衷腸⓫熱。

看這一曲。方知婦人家慾火尤甚。但不去引動他。還好禁持。一引動了。便沒個底止。話說元末時節。有個楊知縣。原是雲貴人。移居揚州地方。是明經出身。做了一任官。趁了萬數銀子。夫人汪氏。却原是江西汪千戶的女兒。十五歲爲父折了糧米。在揚州嫁與楊知縣作繼室。十七歲

生了個女兒。再不生了。女兒乳名喚長姑。許了新城裡李商人之子。楊官兒致仕回來。這夫妻母子三口過活。楊知縣年雖四十七八。性好閒遊。每常在家日少。出門日多。至正壬午年⑫八月。帶了幾個酒友。叫一個船兒。往蘇州虎丘山賞月去了。夫人汪氏勸不住。只得冷冷清清坐在家中。到了十五日。夫人獨自一個。信步走到前庭。忽然見外面走進個婆子來。看他好像有四十多歲的。臉上紅色。頭髮好似紅棉線一般。向夫人道了個萬福。夫人道。媽媽何來。那一婆子道。老身叫做紅婆子。平昔會做戲法。專在大戶人家走動。昨因張員外家小姐貴又(誕)來請我。倒由奶奶門首經過。故此聞知府上做官的不在。特來做個戲法。與奶奶消閒。夫人道。這却好。分付婆子坐下。就叫丫鬟們快來。你去看茶與奶奶吃。就請長姑出來看媽媽做戲法耍子。話不一時。丫鬟們拿的茶也到了。請的長姑也來了。婆子與長姑道了萬福一聲。便問。小

姐今年貴庚了。夫人道。是我十七歲生的。我今年三十二[13]歲了。辛卯(亥)生。小女今年十六歲了。丁卯生。婆子道。好個小姐。就是奶奶也還不像三十二歲的。好像姊妹兩個哩。夫人道。我如今老了。前年還好。只從去年好(起)都小(老)了好些。面上的皺紋也漸漸來了。婆子道。不然。夫人道。快做個戲法看看。婆子把手向長姑身上一搲。說道。奶奶。你叫小姐解開衫子看。被我打了個紅印兒哩。那長姑害羞。那裡肯解。婆子笑了又笑。又向夫人身子一搲。說道。奶奶大方些。快解開看。夫人只得解開了春紬夾衫。又解開了綿紬小衫。打開一看。兩個奶旁也都印了兩個梅花兒。夫人道。這也奇了。向長姑道。何妨。都是女人們在此。你也解開看看。長姑不肯。只打衣縫[14]裡往裡一看。果然也有。夫人道。媽媽有心做戲法。做個活活跳跳的我們看。婆子道。有好的。日裡不好做。若是奶奶府上可容得老身過夜。我便做個奇怪些的與奶奶看。

却不容四目相覷。做成了。看也不妨。夫人道。看媽媽果有奇怪戲法。就在我這裡過夜不妨。媽媽且到我後樓去坐。婆子聞言。便同了夫人長姑上樓坐了。夫人分付丫鬟。取晚飯來與媽媽吃了罷。此時日落黃昏。掌了燈。夫人因婆子說不容四目相覷。於是分付了長姑同那丫鬟們後樓去睡。手腳也不洗。把樓門掩了。夫人道。或有什麼縮陽法兒。且圖快活那們(麼)片時。及至丫鬟們去了。婆子不見動靜。說道。奶奶既要快活。這也不難。奶奶。你府上燈草在那裡。夫人指門背後道。在那裡。婆子取出一束來。揀得一莖有紅絲繫的。截了三寸來長。到燈火上點着。叫⑮奶奶來看戲法。夫人走到燈前。只見燈裡面一爆。爆了兩爆。見一滴燈油落在桌上。陡然⑯變了一個三寸長的小和尚。跳了幾跳。走向夫人面前問話。夫人大驚〈道〉向婆子說。這是怎麼說。却有那二三寸的人兒會說話不成。婆子道。這是小兒。若是夫人肯養活着。要小

就小。要大就大。極能體貼夫人的心。管保夫人歡喜。叫道。我兒。快與奶奶磕頭。三寸長的小和尚笑嘻嘻走向前來。雙膝[17]跪下。與夫人磕頭。夫人觀看。不勝的歡喜。說。起來罷。小和尚立起身來。忽然鑽進夫人袖中。伏在奶邊。嘖嘖嘖嘖的舔那奶頭。舔得夫人渾身發麻。下面陰精流了好些。竟道。小和尚不用舔了。出來罷。婆子笑道。我兒出來。快跟奶奶同睡去。我去去[18]再來。看他[19]將身一蹤。跳入燈焰中。忽然不見了。夫人大驚道。原來是個神仙。只見小和尚從袖中走將出來。漸漸長了。却有六七寸光景。此時夫人已魂不附體。自思道。難道小和尚會弄婦人。神仙送與我受用麼。問和尚說。你可有撒尿的東西。小和尚掀開裙子道。我有。夫人打開一看。只有燈草粗細。一寸兒多長。笑道。不濟事。不濟事。我家老爺六寸長的。又極粗[20]大。尚不快活。你這些些何用。小和尚嘻的笑了一聲。跳下地來。鑽入褲子裡一舔一舔。在陰門口舔了幾舔。

夫人覺得酸癢難熬。把手去拉他出來。越拉越舔。陡然將身鑽入陰門裡去了。夫人只得坐在春凳上。仰面伸腿。任他在裡作法。有淸江引[21]爲證。

光光頭皮白似霜。錯把花心借。滾入軟如棉。硬了十分熱。透靈犀。俏嬌娘[22]先漏洩。

和尚頭皮如鐵杵。點到深深處。兩足擂後臀。雙手摸前肚。濕津津。亂點花上雨。

今宵快活眞個罕。弄得這身汗。只愁和尚頭。研碎花瓣。洩漏了十來遭。和尚閉着眼。

小和尚鑽入陰門〈以〉裡。舔得夫人如醉如癡。口中不住的叫道。小心肝。快活殺我也。不提防丫鬟中有個名喚暖玉。一心要看婆子戲法。輕輕伏在樓梯上。聽得夫人百般騷癢。淫聲浪語。心中想道。難道那婆

子是假。和夫人弄勾當不成。一扒扒到房樓上瓦兒一片響的。夫人正在快活時。那裡聽得着。暖玉怎(乍)一看時。只見夫人不在床上。却仰面春凳上。兩足朝天。不住的動。不住的叫。暖玉道。奇怪。婆子那裡去了。夫人又未與男子漢作勾當。如何這般光景。不覺嘻的笑一聲。那小和尚聽見人笑。禿的跳出陰門。濕淋淋的七寸長的一個小和尚。東張西望。暖玉見了。吃了一驚。叫道。噯呀。已跌下樓梯下去了。夫人立起身來。問小和尚道。你爲何出來了。下邊什麼笑的聲響。小和尚道。不知那個笑。我出來看看。那笑的已跌下樓去了。夫人道。定是暖玉這丫頭來偷看戲法。見我如此模樣。不覺扒起來。你跳出被他看見。待我開樓門一看。不要跌殺了便好。夫人點一個紙燈兒。分付小和尚。在床上等我。我去去就來。輕移蓮步開了門。走下一看。只見暖玉跌痛了腿。坐在地下哭哩。夫人道。小賤人。如何不睡。來此何幹。跌得你好。暖玉忍着痛。站

起來道。婆子那裡去了。爲何不做戲法。我偷來看戲法。那知是個六寸長的人兒。驚得我跌這一交。夫人道。你見我在那裡。暖玉乖巧回言道。不見夫人。只見一個小和尚。夫人道。是個燈草人兒。什麼大驚小怪。明日與你們大家看看。分付暖玉去睡罷。暖玉一步一歪。往後樓去了。夫人上樓來。尋那小和〔尚〕。依舊是三寸長。夫人道。如何又短了許多。和光（尚）道。要短就短。要長就長。任奶奶分付。我能變化哩。夫人道。我如今得了你這活寶。老爺回來瞞了他。只說我身子不快。叫他書房中去歇。夜夜只與你一個被窩快活。但無有好處藏身。倘老爺見了。問我來歷。不知神仙送我的。只道是妖精鬼怪。不肯干休。怎麼處。小和尚說。不妨不妨。我只鑽奶奶袖裡過日子。若是餓了。鑽入奶奶陰門裡。吃些騷水。便過了一日了。夫人道。如此却好。但是我女兒明日聽見暖玉說我有個戲法的小和尚。却要看時。怎麼好。小和尚道。憑他看看罷了。

夫人道。你不害怕。我就叫他們看。小和尚道。既然如此說。我就鑽入奶奶陰門裡躲了。有何難。夫人道。不可不可。你鑽進去。我便快活得好。不覺得上面有許多模樣。被人看破。成何體面。小和尚一邊答㉓話。一邊摸奶。夫人十分興動。忙忙的脫了衫子裙子。又脫了褲子。精赤條條。上床睡下。不知如何。下回分解。

雖然三寸人兒。　也曾春風一度。

校記

❶「鈎」原作「鋤」，據各本改。

❷「鴻」原作「鳴」，據各本改。

❸「挑却殘燈」原作「挑殘燈却」，據游本、東本改。

❹「煙」下原衍一「尚」字，據各本刪。

❺「劇」原作「據」，據各本改。

❻「苦」原作「花」，「怨」原作「寃」，據各本改。

❼「詞」原作「詩」，據各本改。

❽「雙」原作「霜」，據各本改。

❾「燒」原作「澆」，據各本改。

❿「闌」原作「瀾」，據各本改。

⓫「腸」原作「場」，據各本改。

⓬「至正壬午年」原作「至正德壬寅年」，據各本刪改。

⓭「三十二」原作「三十一」，據各本改。下同。

⓮「縫」原作「縱」，據各本改。

⑮「叫」原作「丫鬟」二字，據各本删改。

⑯「陡然」原作「料然」，下文作「抖然」，皆據文義改，不贅。

⑰「膝」原作「夕」，據各本改。下同。

⑱「去去」原作「走走」，據各本改。

⑲「看他」原作「你看」，據各本改。

⑳「粗」原作「精」，據游本、東本改。

㉑「清江引」原作一「詩」字，據各本改。

㉒「娘」原作「浪」，據各本改。

㉓「答」原作「搭」，據各本改。

第二回　三寸和尚成丈六身　四八佳人分❶六七相

春惱秋悲。到底一身是誰。三更那堪幾番風雨。文章事業。儘天工簸弄。經❷歲月。事如春夢。　風月場中。猶自閒言閒語。都告訴高山流水。將寄託嘆彌天。飄絮相邀取。亂紅飛去時尚住。❸

右調風中柳

話說此時正當八月中秋。天氣尚暖。一絲也不寒。小和尚道。奶奶要我的陽物弄弄麼。夫人道。罷。這些些東西。成的甚事。小和尚道。我如今還未大發。等我的媽媽來。我再問問他。就能變大了。夫人道。若得如此。妙不可言。小和尚轉身一跳。鑽入夫人陰門去。這番又不用頂。就在夫人

花心一含一含。一舔一舔。弄得夫人騷水如傾盆下雨。如萬泲流水。叫道。好心肝。癢殺我了。但只是外面無人摟抱。還不十分滿意。若得心肝變成一個大大的人。我便一世受用。正弄得快活。只見燈連連的一響。夫人雖然魂去。只見燈花兒爆了幾爆。婆子忽然從燈花裡走出來。初然也是三寸長。跳在地下。依舊是日裡的婆子。夫人問道。媽媽那裡去

❹這半夜。婆子道。我在這樓上。怕你嫌我看。故隱在燈裡。如今夜深了。且睡去罷。明日我辭小姐與丫鬟們。依舊從前門去。使人不疑。以後若要我來。只叫紅娘(婆)子。我便來。遂對陰門叫道。我兒。奶奶好麼。小和尚在裡應道。好好。夫人道。且出來。我抱你睡了。小和尚不言。竟濕淋淋跳將出來。夫人抱在懷中。竟如燈草一般輕。那夫人也不疑惑。緊緊貼奶而臥。婆子在脚頭而臥。恍惚之間。一陣風兒燈滅了。夫人抱了燈草和尚。婆子就在脚後邊。大家睡了兩個更辰。天已大亮了。夫人醒來。

不見了小和尚。只覺陰門裡❺有些發癢。正不知甚麼時候已鑽進去了。夫人笑罵着。小賊禿。這❻般無禮。擅敢闖我的轅門。婆子聽說。笑了一聲。夫人覺得不好意❼思。跳下床來。那小和尚濕淋淋。已落在踏板上了。夫人笑道。跌的你好。小和尚入夫人懷內。捧着奶頭。嘖嘖嘖嘖又舔個不住。夫人穿衣服。開了樓門。丫鬟已早掃地拭桌。端洗臉水上樓來了。小和尚脫下的小衣裙不曾收拾。被暖玉看見。提來偷看。夫人披(髈)手奪來袖裡袖了。分付打點❽早飯。與媽媽吃了去。婆子❾道。不消不消。梳了頭。穿了衣服。收拾戲法。逕自去了。夫人叫丫鬟。都去安排早飯。不消在此伺候了。丫鬟們依言。你言我語道。夫人每常要個個立在眼前。爲何今日都叫咱下來。不知甚麼緣故。暖玉道。想是有了小和尚在此。怕人看見了。丫鬟道。姐姐。那裡有這樣話。各自依言下樓去了。夫人掩上房門。放了小和尚出來。小和尚一跳一跳。立在了桌上。夫人

問道。可要吃飯。小和尚道。不吃不吃。你吃了飯。化成陰水。與我當飯。夫人不曉得他意思。說道。不吃飯。要餓壞了你。也罷。我吃過了飯。再料理些家務。但且權在樓上安歇。我去去再〔來〕。等你媽媽來。問了他變個大大人兒方好。小和尚道。不妨不妨。我自己也會變。只是日裡變大了。或者有人上來。又要變小。費我兩番氣力。不如夜裡變罷。夫人道。說的有理。不一時。梳得個頭兒油油的。抿得個鬢兒光光的。擦得臉兒白白的。穿得衣服齊齊整整的。叫聲。和尚。我去去就來。遂將樓門帶上。下樓去了。女兒長姑接着。問道。聽那暖玉說。那婆子戲法做出三寸小和尚。爲何娘不與我們大家看看。夫人道。今早婆子帶去了。暖玉聽此語。心中不信。只等夫人與長姑一處吃飯。便輕輕走到中樓上來看看。樓門是帶上了。先就張了一張。不見動靜。暖玉輕輕將門開了。一直的揭開帳子。猛見⑩得是那一個小和尚。赤條條的在那裡弄那小卵。暖玉

一手去拿他。那小和尚竟鑽入他袖裡去舔奶。暖玉未經風雨。只得豆兒般的小奶兒。舔得酸癢難熬。叫將起來。夫人吃飯未完。聽得樓上叫喊。急急跑上樓來。問是何故。暖玉道。我怕娘洗手。來拿手巾。不想被小和尚鑽入袖裡。舔得奶頭怪癢。又不肯放。故此叫喚。夫人罵道。小淫婦。什麼大驚小怪。隨又分付道。小和尚我要他耍子。切不可對姑娘與丫鬟們說。⓫我自另眼看承你。暖玉道。娘不瞞我。就是有那大和尚的耍子。我也不說。夫人說道。癡丫頭。眞乖巧。就在暖玉袖內拿出來這小和尚。夫人罵道。小賊⓬禿。好大膽。小和尚笑嘻嘻。又鑽入夫人袖裡去了。暖玉下樓去吃飯。夫人掩上房門。把手取出小和尚。放進褲襠裡。笑道。吃些飯罷。小和尚如魚得水。捧着陰戶就舔。夫人道。慢些。待我仰眠好了。自把身子坐在床沿。用手褪了褲子。小和尚將身鑽入陰戶。打了兩個筋斗。夫人道。不要耍了。小和尚這才好好的⓭頂。頂得夫人正好快

活。忽然聽得樓門一響。⑭夫人穿了褲子。立起身來。小和尚竟伏在夫人奶旁。上樓的不是別人。乃是長姑。夫人說。女兒坐了。長姑與夫人同坐着說些閒話。夫人恨不得日頭快快落了。要小和尚變個大大。好弄個如意。長姑道。今夜我來陪娘睡罷。夫人道。我自己清靜。今夜不消得你⑮陪伴。那小和尚在奶邊只管動。夫人有些過不得。對長姑道。我身子⑯有些不耐煩。你替我照管照管。我在樓下吃些晚飯。還自睡了。長姑下樓來安排晚飯。叫一聲。娘。你下來吃些罷。洗了手脚。再上去睡。夫人只得輕移玉步。走將下來。同長姑吃了些酒飯。分付丫鬟們道。我要清靜。你們都在姑娘後樓上去睡去。只叫暖玉在我樓下打個鋪。倘有事。好叫他伏侍。一齊應聲去了。不提。却說夫人一心想⑰小和尚變大。自己點了燈。走上樓來。叫聲。小和尚。眞也作怪。帳內走出八尺長的大和尚。精赤條條和尚。燈照影子。足有丈六。應道。⑱我變了。你怕不怕。夫

人吃了一驚。定睛看時。眉清目秀。唇紅齒白。更兼那個陽物足有九寸長。三四寸粗大。夫人說。這般大東西。叫我怎[19]能承受得了。和尚道。[20]若小些。怎能管你飽。夫人也不管暖玉在樓下打鋪不曾。竟把樓門閉好。把自己衣服脫去。露出那香噴噴。暖烘烘。光滑滑。濕淋淋的這件好東西來。湊近前來。摟住和尚親嘴。和尚手摸陰戶。翕翕的動。流出許多水兒。和尚猛可將夫人擒倒。提着九寸長三四寸粗的陽物。插將進去。夫人噯呀一聲。覺陰戶果塞滿滿的。進到底。身子已自酥了。和尚一頂一頂。頂了百餘頂。便抽出來在陰[21]戶邊一拽[22]一拽。夫人閉着眼。只管哼哼。下面的水。就如衢水放閘。流將下來。夫人哼哼道。心肝。你都伏在身上來與我親嘴。和尚依舊伏在身上。以口對口。親了幾個嘴。夫人道。心肝。你吃住了我的舌頭。下面抵住我的花心。再加一抽一抽。我便要如(死)去了。弄死了我。我不怨你。和尚果然含了舌頭。把卵且頂

且抽。在㉓花心上千揉萬弄。弄得夫人心肝親親高聲叫喚。也不管後樓的女兒與樓下的丫鬟聽見了。直弄到三更將盡。四更將初。夫人對和尚道。睡睡罷。我裡邊弄夠了。和尚方才起來剔了剔燈。㉔往床沿上一看。那騷水從床沿上直流到地下板上。好像撒了一泡尿。夫人問道。這是何故。和尚道。這是㉕你的陰精水。看㉖我吮在肚內。和尚伏在身邊。用口對地板上嘖嘖吞個乾淨。㉗兩個抱摟睡了。次日天亮。二人起得身來。夫人就說。如今這麼個大和尚。那裡藏你。和尚說。我再弄弄。待我變了個三寸和尚罷。夫人只得仰眠臥了。和尚緊抽慢頂。弄了一回。方才歇手。不知端的如何。且聽下回分解。

校記

❶「分」原作「變」，據書前目錄改。

❷「經」原作「怪」，據各本改。

❸「時尙住」三字原無，據各本加。

❹「去」原作「來」，據各本改。

❺「裡」字原書漫漶，據游本、東本補。

❻「這」原作「怎」，據游本、東本改。

❼「意」原作「義」，據各本改。下同。

❽「打點」原作「點燈」，據各本改。

❾「婆子」原作「夫人」，據各本改。

❿「見」原作「聽」，據油本改。

⓫以上三句，「又」原作「口」，「道」字原置「尙」字之下，「要他」原作「與你」，「切」原作「細」，

據各本改。

⑫「賊」字原無，據各本加。

⑬「的」字原無，據油本加。

⑭「響」原作「想」，據各本改。

⑮「你」字原無，據各本加。

⑯「子」字原無，據各本加。

⑰「想」下原衍一「道」字，據各本刪。

⑱「應道」二字原無，據各本加。

⑲「怎」下原衍「禁的」二字，據游本、東本刪。

⑳「道」原作「並」，據各本改。

㉑「陰」字原無，據各本加。

㉒「拽」原作「洩」，據各本改。下同。

㉓「在」原作「再」，據各本改。

㉔「了剔燈」三字原無，據油本加。

㉕「是」原作「禁」，據各本改。

㉖「看」原作「被」，據各本改。

㉗「地」字原無，「個」原作「若」，據各本加改。

燈草和尚傳卷二

第三回　和尚施法力牙床大戰　夫人戀燈草甘心受射[1]

閒裡詩書忙裡步。誰共商量。討個歡喜處。斷腸紅顏都自誤。紅顏却被青春妒。

風風雨雨朝朝暮。獨挑殘燈。[2]寫出傷心處。但要相逢莫相妒。相思即[3]是相仇路。

右調蝶戀花

話說燈草和尚鑽入被裡。不多時就跳將出來。依舊三寸一個小和尚。夫人不勝歡喜。將他放在小竹廚[4]內。說道。你左右吃飽了。在裡面坐坐。省得在我[5]身邊一動一動。叫我過不得。和尚依允了。坐在竹廚內。夫人這一日自覺放心不下。料理家事。況且弄得十分快活。只眼盼盼的望日頭落了。再與小和尚戲弄。女兒丫鬟們說說笑笑過了一日。掌

燈時候。叫暖玉秉燈上樓。夫人同暖玉齊上樓來。分付暖玉照舊樓下打鋪去睡。夫人閉上樓門。開了竹廚。只見小和尚端坐在內。夫人說。出來出來。只怕餓了。小和尚將身一跳。跳下地來。便是八尺長的一個大和尚。夫人叫道。變好了。與我弄弄罷。不由分說。又脫得精精光。對和尚道。我們在春凳上弄反便當。和尚雙手抱住夫人。上了春凳。乒乒乓乓弄將起來。暖玉在下面聽見。心中思道。小和尚不過舔舔罷了。如何竟似大人的脚響。扒將起來。走到樓上。伏着細聽。只聽得夫人口裡只管叫道。心肝。射死你奶奶了。暖玉暗暗笑道。小和尚難道是❻兒子。又聽得叫道。心肝寶貝。射得快活。才是我的親丈夫。暖玉笑道。娘要嫁和尚了。又一會兒。聽得夫人叫親爹。不住口哼哼的。像小孩子聲音。暖玉付道。哼哼的聲音或是小和尚叫親爺又是娘了。此時暖玉〔聽了〕三四度。萬來抽。千來頂。陰門裡〈去了〉也十分騷癢。索性再到樓門邊

細聽。聽乒乓了一陣。哼哼唧唧了一陣。下面水聲呷呷的。就如鴨子吃水一般的。暖玉道。罷了。娘做了鴨子了。弄到三更。弄得不歇着。夫人道。心肝。我的親爹。花心就如雞米一度一度遍身痲了。又聽得夫人叫着。罷了。我也死了。我也死了。和尚道。你死付我弄活了。你起坐。只聽得噫噫呀呀。像醒個來的模樣。暖玉笑道。你(奇)怪。難道小和尚恁般會弄麼。常聽見老爺與奶奶弄。莫過一會兒。如何弄了這一夜間。尚然不住。方才奶奶無樣不做過羞。不多時。有六七樣子。自己摸摸小肚子底下。也流些騷水。嘆了口氣道。扯淡。下樓去罷。正是。

隔牆須有耳。　窗外起(豈)無人。

話說夫人被和尚一口氣兒弄到四更天。中間也略略停停。總總有二十遭。快活不過。摟住和尚叫。心肝。不要動。也不要拿出。我和你臉對臉。抱你身子伏在我身上。我對你說話。我家主公在今晚或明早起身。二

十日一定回家。你雖然會變小了。但我家主公在家。不時要摸我陰戶。如何容得你吃騷水。小和尚道。❼不打緊。我伏在你奶邊。你只趁着無人時。❽拿口中吐〈味〉些沫與我吃。我便不餓了。就是日夜裡有你丈夫礙眼。不得如意。你却是苦哩。夫人道。但我只說有孕。哄他書房去睡。我與你便如意了。說一會。兩個又弄了一會。就側着身子。也不拔出。大家睡着了。天明起身。和❾尚依舊變做三寸大〔夫人下樓料〕理家事。料理完了。又上樓來。任小和尚隨弄。到了夜裡才變大了。弄到半夜方才歇。如此數日。二十日楊官兒才回家。進得門來。夫人下樓同長姑迎住。笑道。如何去這些日子。去得我們冷冷清清。暖玉在旁嘻的笑道。眞個冷清。便走開了。夫人的臉兒驚得通紅。❿楊官兒道。我原要十八日起身回蘇州。有一件新聞。夫人道。什麼新聞。⓫上樓去坐了。說與我們聽聽。楊官兒同上樓來。暖玉捧茶來吃了。夫人又問起新聞。楊官兒道。

蘇州離城九十里。有一座⓬洞庭山。那洞庭山上有個尼姑庵。庵內⓭有個白尼姑。因他生得標致。面胖又白。故此叫做白尼姑。那城裡官宦人家。白尼姑他都出入往來。與那貪色男子許多的勾當。今年省上有一個鎮江尼姑。生得更覺齊整。到白尼姑庵內借住。因那洞庭山上有一班閒游子弟要相他。他同白尼姑進城。到一個韋鄉宦家。略借住幾時。他見了韋夫人。說起女工針⓮指。琴棋寫算皆能。韋夫人叫他教習小姐。⓯這小尼姑姓張。就住在韋家。與小姐兒歇。誰知尼姑不是⓰女人。却是能縮陽的和尚。把那小姐纏上了。足足算來半年。連小姐房中兩個丫鬟。都一鍋熟了。說到此間。長姑下樓去了。⓱暖玉在旁又嘻的笑了一聲。夫人的臉通紅起來。強笑⓲問道。後來怎樣了。楊官兒道。不期一日。韋鄉宦〈你〉偶然見了尼姑。有心去弄他。知是教小姐的女師父。不好造次。便誘到⓳夫人床上。摟倒床上。拉掉褲子。將那話兒捅

進去。不挿猶⑳可。一挿進去。便挿出一個三寸的小和尚來。韋鄉宦打了一頓。那個小和尚兒不敢言語。隨到小姐房中究問。㉑兩個丫頭一五一十都供出來。韋鄉宦只恐聲張。不好意思。也想瞞過了。不料小姐羞恥之甚。自縊身死。韋鄉宦那時顧不得。連白尼姑送到府裡。和尚打了五十。白尼姑打了二十。遊㉒六門示衆。我見那兩個眞正標致。怪不得男女都被他騙了。夫人道。想㉓是小姐不死。那和尚還有命。楊官兒說。和尚決死。就死也夠他了。夫人道。只怕別府這和尚預先做過幾十遭呢。楊官兒道。便是這等說了。樓上夜飯來。一夥兒吃飯。洗了手脚。楊官兒同夫人上床。只道夫人久曠。竭力奉承。却如木鐸中的鐵㉔鈴。全然不覺。楊官兒道。眞怪。爲何你的陰門寬綽了許多。夫人道。胡說。常言道。毬不弄要臭。卵不弄要癢。想是你弄㉕得煩了。故覺得我的寬綽。且住。自從前日。經竟不來了。怕得有喜。你還不若在書房裡住住。我身子

要緊。不要來纏我。楊官兒道。也是。兩個免不得摟了睡。只是一夜。那小和尚伏在床脚後邊。也不敢動。到了天亮。楊官兒道。我起去了。你再睡睡着。夫人應了。楊官兒㉖起來。往書房裡走〈到〉去了。小和尚道。我跳在夫人陰門裡。摸了幾摸。竟鑽進去。一往一來。一頂一撞。弄得夫人十分的眞快活。恐楊官兒上樓來。㉗只得雲收雨散。大家歇了。夫人也就起來梳洗。忙忙碌碌。同楊官兒料理家事。到晚。對楊官兒道。我月經不來。身子有些不快活。你且到書房裡睡睡罷。楊官兒依允。自往書房裡睡了。那夫人掌燈時便吃完了夜飯。急急兒的上樓來。開了樓門。先脫了褲子。準備大弄。走近床前揭開帳子。只見㉘有八尺長的和尚。赤着身子。挺着八九寸長的卵。仰面睡着。夫人慾心如火。不由分說。扒上身去。將陰門套在龜頭上研研擦擦。㉙騷水不住。一塊舊白綾絹子揩得精濕。又下來仰面受射。足足射到四更方睡。次早。和尚依舊變小了。伏

在被裡。夫人赤着身子起來小解。開了樓門。楊官兒早已上樓來了。夫人因爲不曾[30]穿衣。依舊走上床。楊官兒走來坐在床上。把手摸陰戶。笑道。爲何濕濕的。倒像弄過一般。夫人啐了一口。楊官兒又往蓆底下一翻。翻出精濕的絹[31]子來。驚問道。這是怎麼說。夫人紅了臉。不做看。(聲)楊官兒便心疑。又往被裡一翻。翻出濕淋淋一個三寸長的小和尚來。拿起往地下一丟。就拿住在地下。端(踹)得叫起來。夫人急了。奪過身來。陪着笑臉道。這是燈草做的。我拿他來玩。[32]不要扯壞了我的。楊官兒道。燈草做的會叫喚。定然成妖的了。又要來奪。再也奪不去。[33]把夫人的手打了一二三下。夫人道。癡人癡人。眞是燈草做的。難道哄你麼。這樣一丟一丟的。他還會弄你的老婆不成。也要這般着惱。吃這寡醋。楊官兒道。我今夜要進來睡。[34]下回自有分解。

校記

❶「射」原作「邪」，據書前目錄改。

❷「獨挑殘燈」原作「晚獨挑殘」，據東本、油本改。

❸「即」原作「的」，據各本改。

❹「廝」原作「筒」，據游本、油本及下文改。

❺「在我」原作「我在」，據各本改。

❻「是」原作「思」，據各本改。

❼「小和尚道」四字原無，據各本加。

❽「趁着無人時」原作「稱着無人的處」六字，據各本刪改。

❾自此以下，原書三行錯亂：第一行作「尚依舊變做三寸大躲任小和尚隨弄到了夜裡才」，第二行作「變大了弄到半夜方才歇如此數月二十三楊官才」，下註「下一」；第三行作「理家事料理完子又上樓來任小和尚隨弄到子夜」，下註「上一」。今據其情節稍作增刪改補。

⑩ 以上九字原無，據游本、東本加。

⑪ 以上七字原無，據各本加。

⑫ 「一座」原作「小東西兩」四字，據各本刪改。

⑬ 「庵內」二字原無，據油本加。

⑭ 「針」原作「斜」，據各本改。

⑮ 「叫他教習小姐」原作「皆他教習」四字，據各本改補。

⑯ 「是」下原衍一「易」字，據各本刪。

⑰ 以上十五字原無，據游本、東本加。

⑱ 「強笑」原作一「洋」字，據游本、東本改補。

⑲ 「誘到」原作一「道」字，據游本、東本改補。

⑳ 「猶」字原無，據各本加。

㉑ 「隨」原作「遂」，「中」字原無，據各本改補。

㉒「遊」字原無，據各本加。

㉓「想」字原無，據各本及下文加。

㉔「鐵」原作「錢」，據各本改。

㉕「弄」字原無，據油本加。

㉖「兒」字原缺，下文或同，逕補，不贅。

㉗「上樓來」三字原無，據各本加。

㉘「見」字原無，據各本加。

㉙「龜」字原書漫漶，據油本補；「研研」原作一「胡」字，據游本、東本改補。

㉚「曾」原作「管」，據各本改。

㉛「絹」原作「縮」，據上文及油本改。

㉜「玩」原作「完」，據各本改。

㉝「又要來奪，再也奪不去」原作「又更在奪不去」六字，據游本、東本改補。

㉞「要進來睡」原作「進來要睡」，據各本改。

第四回　楊官兒爲試情敗露　小和尚貪色慾亡身❶

話說夫人不敢言語。楊官兒走下樓來。打算請瓊花觀道人周自如行法捉妖。想想又罷了。夫人看看小和尚已打傷了。心下十分不捨。含着眼淚道。是我害你的。❷小和尚道。不妨事。奶奶厚情。就是燒完了我身子。也甘心的。只是如今在樓上住不得了。昨日暖玉丫頭見過我的。奶奶把❸他將息我幾時。等你家老爺不在的時節。❹又好與你戲弄。夫人道。只怕你餓了。小和尚說道。奶奶分付他吐些涎沫與我❺吃。就不餓了。夫人聽見說。便口對口。吐好些涎沫。與小和尚吃了吃。夫人隨着叫暖玉近前。分付。你可與我養好了燈草和尚。我與你一件細衫兒穿。暖玉道。什麼與他吃。夫人道。他只是吃些涎唾。暖玉道。我那裡有許多

涎唾。夫人說道。沒有時節。抱了來。等我餵他些。暖玉道。還有奶奶分付他不要舔得人麻酥酥❻才好。夫人道。不妨。小和尚竟鑽入暖玉袖裡。適值楊官兒上樓。暖玉才下樓去了。是夜。楊官兒依舊在樓上與夫人一床上睡了。問起小和尚。夫人回言。被你打壞了。不提。却說暖玉原長成十六歲。雖不曾破身。自己思老公了。心中思道。奶奶十分愛這小和尚。或者爲着這件。待我問他。到了夜裡。不想小和尚也就看上了暖玉。故此引他癢身。一到了鋪上。便笑嘻嘻❼的對暖玉道。小姐姐。要我小。要我大。暖玉道。我正要問你。奶奶歡喜你這丢丢兒做什麼。小和尚❽道。我會變❾大。暖玉道。你變一個與我看看。小和尚把被蒙❿了頭。忽跳出來。便有八尺長的。拿着陽物。好不怕人。幾乎暖玉叫將起來。和尚道。等我變一個十四五歲的。與你成就親事。又把被蒙⓫了頭。暖玉揭開一看。只好三尺五寸長。只見那陽物。只有筆管粗細。暖玉用手擒弄。

笑道。小禿精。這樣會變。怪道奶奶歡喜你。口裡說着。心裡已有八九分肯了。小和尚走近⑫前來。兩手摟住。先親個小嘴。將手解他褲子。暖玉道。我是一朵未開之花。不比奶奶當得起。若是弄疼了我。我就大叫喚起來。叫老爺打你。小和尚道。先等我⑬舔舔。舔得裡面癢癢了。便好⑭做事。暖玉被他擒倒。脫了褲子。露出光光的肥肥的一條縫兒。這個好物兒。⑮小和尚將舌頭剛才一舔。陰戶裡邊已流了好些淫⑯水。小和尚一口一口都咽下肚來。舔了一會。只見暖玉歪着頭。斜着眼。有些騷發⑰的模樣。小和尚立起身來。把筆管粗細的陽物輕輕一頂。順着舔不淨的水兒進去了一些些。暖玉道。輕些。口裡這般說。反覺有湊上來的光景。那小和尚伸進陽物。盡力一頂。已都進去了。暖玉叫聲。嗳呀。閉着眼⑱哼哼。任他弄弄。小和尚曉得沒事。把自己的氣運了一運。那陽物又大了。一同⑲塞到裡面。如火之⑳熱。如鐵之硬。拔也拔不出來。暖

玉摸了道。怎麼好熱。倘或再要拔不出來。奶奶叫我。怎麼走起。小和尚道。不妨。自管輕輕抽動。騷水一流。便覺活動了。暖玉推住道。且拿出來。住一住。小和尚依言拔出。暖玉笑道。怎麼好。裡邊反覺空空洞洞的。倒不好過了。又一看。陰門口有好多紅水。暖玉道。罷了。射出我的血水來了。小和尚道。不是不是。是你的丹。暖玉道。怎叫丹。小和尚道。不曾破身的人兒被射的時節。有這件寶貝。彎下身去一舔一舔。都舔到㉑肚裡了。暖玉把手捧着奶再看。笑道。㉒不想㉓如此大了。小和尚又要弄。暖玉不肯。倒摟着那小和尚。只得睡着了。自此以後。暖玉死心死㉔意養小和尚在屋裡。夫人面前只說病得緊。夫人沒人㉕作伴。問那小和尚。也如此說。夫人並不生疑。正是。

心投愛說三分話。　未可全拋一片心。

話說自小和尚不在夫人房中戲弄。夫人十分難過。就是楊官兒纏他。

也是大家了事。不得暢快。那知㉖暖玉丫頭倒和小和尚打得火熱。夜夜歡娛。一日兩日三日。到過了半月。夫人同長姑㉗坐了轎。往觀音堂拈香。不曾帶暖玉去。楊官兒久看上了暖玉。只因着夫人在前。不好意思。這日趁女兒夫人都出門。叫了暖玉拿些茶㉘來。暖玉不知就裡。走上樓來。楊官兒一把摟住。定要弄弄。暖玉再三不肯。又不敢叫喊。推了一會兒。被楊官兒拉掉褲子。把陽物一頂。可也作怪。竟秃的頂上了。只因暖玉久被小和尚弄過。一些也不艱難。楊官兒一邊抽。一邊問道。你這丫頭。被誰弄得這麼寬綽。暖玉道。不曾。又抽了百十抽。楊官兒洩了。立起身子來。替暖玉正了正衣鬟。㉙又問道。小心肝。我也不好惱你。你只說被那個破身。以後再不可與他弄了。暖玉只是不說。楊官兒抱他在身邊。用手摸他奶兒。但見小㉚和尚正伏在奶邊。被楊官兒一拉拉出來。罵道。原來又是這妖怪。我說重門深鎖。㉛誰人敢進來破你的身。

又來拽拽拉拉。把小和尚一扯。就扯㉜了三四段。死在地上了。暖玉忙忙哭道。這是奶奶的寶貝。如今老爺弄死了。奶奶回來。少不得我也是個死。楊官兒道。不妨。難道奶奶該是妖精的麼。正然說話。只見丫鬟說。奶奶回來了。小姐也回來了。暖玉就急下樓來迎㉝接。那楊官兒洩的陽精已㉞流了一褲襠。見了㉟夫人。慌慌張張的說道。奶奶。怎麼好。㊱小和尚被老爺扯得粉碎。死在樓板上了。夫人吃了一驚。罵道。不是你這小娼娘騙㊲家主麼。如何被他看見了呢。走上樓來。也沒好氣。只管看地上扯碎的小和尚。嘆氣說道。可惜。長姑道。娘不與我活的看看。如今死了。楊官兒也不言語。正㊳待走下樓去。忽聽得報道。四㊴乘女轎。說是望親眷的。全下轎進來了。楊官兒道。想是錯了。回聲便了。㊵只見一個老婆子領着四個絕色㊶的女子。都穿着紅綠。已經走上樓來。楊官兒躲避不及。作了一揖。四女人都回了禮。夫人進前。同長姑都見了禮。

請他們坐了。楊官兒正待下樓。老婆子道。都是親眷。老爺坐着不妨。夫人問道。媽媽一向因何[42]不見。婆子道。因寒家有些薄況。以致[43]失候。楊官兒不知就裡。忙道。奶奶。這是我們什麼親眷。夫人未及回言。婆子接口道。老爺。你可不認得我了。你年小時。我那一夜不抱[44]着你。就是如今。也還斷不得這門親眷。楊官兒一些兒也不解。婆子道。小兒拜奶奶作[45]乾娘。又蒙撫養。不知怎衝撞了老爺。把他打死了。故此他四個姊姊春姐夏姐秋姐冬姐都不放心。[46]同老身來望看望看。若是別家。怕不抵命。如今這裡娘女五人都是至親。斷然不肯。楊官兒立起身道。定然是一班妖精。我不是好惹的。老婆子道。不要粗鹵。[47]自古道。王子犯法。庶民同罪。我小兒被你打死了。難道平安無事。只見第二[48]個女兒立起身來道。老爺不要與家母一般見識。我與你夙世有緣。[49]不可傷了和氣。老婆子道。罷罷罷。看看二小姐面上。等我救活了小兒。再作

議論。唬得那楊官兒夫妻及長姑丫鬟們個個面面相覷。㊿只見老婆子走在小和尚屍邊。提起一股。呵了一口氣。又提起一股。又呵氣連連。把幾塊燈草屍骸。呵得成了一片。說道。我兒。快與旺些。只見小和尚依舊活了。却還三寸長短。先與51楊官兒磕頭。說道。得罪。次夫人。次長姑。然後老婆子四個女人一齊都磕了頭。立起身來。坐在夫人身邊。吹一口氣。楊官兒便目瞪口呆。一些兒動不得了。夫人急了。說道。是我老爺得罪。你看我面上。饒了罷。夏姐道。狠狠被他扯了四段。不是家母救活。連命都送了。如今奈何他半日。我看看奶奶面上。也把他個徹夜快活52哩。夫人分付暖玉一班丫鬟同姑娘。收拾酒飯拿來。53留媽媽同四位姑娘坐坐去。那長姑依舊〈你〉下樓辦値去了。不提。却說老婆子如何行事。且聽下回分解。

校記

❶「爲」字原無，據書前目錄加；「試」原作「識」，「貪色慾亡身」原作「爲色傷身」四字，據游本、東本改補。

❷以上二十三字原無，據游本、東本加；油本亦有此段文字，惟「捨」作「忍」。

❸「把」字原無，據各本加。

❹「等你家老爺不在的時節」原作「等你家里分下在着等時候」，據各本改。

❺「與我」二字原無，據各本加。

❻「麻酥酥」原作「麼蘇蘇」，據東本改。

❼「嘻嘻」原作一「嘻」字，據游本加。

❽「尙」字原無，據各本加。下文或同，不贅。

❾「變」原作「交」，據各本改。下文或同，不贅。

❿「蒙」原作「矇」，據各本改。下同。

⑪「蒙」下原衍一「頭」字，據各本刪。

⑫「近」原作「進」，據各本改。下同。

⑬「我」字原無，據各本加。

⑭「好」字原無，據各本加。

⑮「兒」原作「事」，據油本改。

⑯「淫」原作「紅」，據油本改。

⑰「發」原作「水」，據各本改。

⑱「閉着眼」原作「開着股」，據各本改。

⑲「同」原作「全」，據各本改。

⑳「之」字原無，據各本加。

㉑「舔到」原作一「那」字，據各本改補。

㉒「道」原作「笑」，據各本改。

㉓「想」下原衍一「了」字，據各本刪。

㉔「死」字原無，據各本加。

㉕「人」字原無，據各本加。

㉖「那知」原作一「和」字，據各本改補。

㉗「夫人同長姑」原作「夫曰長故」，據各本加改。

㉘「茶」原作「琴」，據各本改。

㉙「衣鬢」原作「夜髮」，據各本改。

㉚「小」字原無，據各本加。

㉛「鎖」原作「鑽」，據各本改。

㉜「就扯」原作「扯就」，據油本改。

㉝「迎」原作「而」，據油本改。

㉞「已」原作「是」，據各本改。

㉟「見了」二字原無，據各本加。

㊱「好」原作「了」，據各本改。

㊲「騙」原作「看」，據各本改。

㊳「正」下原衍一「要」字，據各本及下文刪。

㊴「四」原作「來」，據各本改。

㊵「回聲便了」原作「回言又你了」五字，據游本、油本改。

㊶「色」原作「少」，據各本改。

㊷「因何」二字原無，據各本加。

㊸「以致」原作「一間」，據游本、東本改。

㊹「抱」原作「住」，據游本、東本改。

㊺「作」原作「坐」，據各本改。

㊻「姊姊」原作「阿姨」，「夏姐」下原衍一「兒」字，據游本、油本刪改。

㊼「粗鹵」原作「出粗」，據各本改。

㊽「二」原作「一」，據各本及下文改。

㊾「我與」二字原無，「緣」原作「元」，據各本加改。

㊿「覷」原作「覰」，據東本改。

51「與」原作「替」，據各本改。

52「活」字原無，據各本加。

53「酒飯拿來」原作「酒架來」三字，據各本加改。

第五回　楊官兒爲女兒招婿　李可白因新婚試妖

人前富貴❶原如花。一夜姻緣。都是前生造定。花花草草尋常事。風滿長途雨飛絮。青團金粉賦。暮也愁來朝也妒。❷怎得如你志。相思忽相遇。情❸烟如澆還熾。

右調夢可思❹

話說老婆子見長姑丫鬟都不在。便開口問道。小兒伏侍奶奶快活麼。夫人紅了臉應道。好。小和尚道。奶奶不禁弄。弄到十來次。就想睡了。倒是暖玉不怕。只❺見春姐笑吟吟道。奶奶等幾時。等你家小姐也與舍弟成了親罷。還要請你娘女到我家中。等你多跳幾個槽。❻夫人不解其中緣故。只是笑。秋姐道。我們姊妹四個都有丈夫。都不受丈夫管束。

如今世界都是一個。婦人家誰不想偷幾個男子漢。只因夫人家深院內耳目❼衆多。窮人家衣食不足。朝愁暮吹（歎）便怎也動不得什麼火。只索忍了。若有些門戶。任他小的老的好的壞的。那一個不心心念念想這件事情。我家舍弟沒有妻室。稟告奶奶。把令愛配與他罷。夫人❽道。小女已許了人家。況且令弟是我要的。冬姐揷嘴道。如今世界。女婿偷丈母的儘❾有。打成一夥兒。不怕不竭力奉承。小和尚聽見許多的言語。喜得手舞足蹈。鑽入夫人褲襠裡去了。那些說話兒光景。楊官兒一一看見聽得。只是做不得聲。動不得身。心中氣惱。亦無可奈何。不一時。端上酒肴來。大家坐了。請大姑娘。也不肯上來。大家兒吃了一會。楊官兒兩隻眼一動一動的。夏姐道。這是我的人。如何不把些酒與他解解悶。輕移玉步。斟了一杯。拿在楊官兒面前。傾在口裡。已咽下去了。一連兩杯。夏姐對他叫一聲。楊官兒依然❿說得話。四肢⓫得動了。對

着衆人道。這是怎麼說。就要往下走。夏姐上前摟住道。好呀。不曾與我了了興。就要去早哩。楊官兒見他生得嬌嬌滴滴的。如一枝紅梅。又聞⑫得異香。透入骨裡。自己身子早已酥麻了。但說道。多承二姐美意。只是衆人面前。還須尊重。夏姐道。尊重尊重。決不叫你落空。言之未已。楊官兒夏姐自己衣服。不用脫。都精光了。楊官兒害怕又害羞。鑽入床上帳裡。夏姐隨後也來。不由分說。楊官兒的陽物已在夏姐陰門裡去了。楊官兒不敢動。只憑夏姐一夾一放。千萬情態。楊官兒不由得大洩。只聽坐着姊妹三人都起來道。好沒用。可惜奶奶苦這半世。⑬夏姐發怒道。扯淡。我自有制度。與你何干。⑭你們自去。我一定嫁他了。姊⑮妹三個齊罵道。沒廉恥的。又⑯要換一個了。一齊擺開帳子。逼着楊官兒。楊官兒一看時。一個強似一個。一個標致一個。⑰那股香氣。人間少有。姊妹三人把夏姐推下身來。拿五指來弄陽物。官兒不由大洩。夏姐用口

來含。一口都咽下去了。那精流個不住。楊官兒大叫。死也死也。饒了我罷。夫人與老婆子深深萬福。道。⑱饒他罷了。婆子走近床前。對楊官兒道。你再敢打小兒麽。楊官兒道。不敢了。老婆子道。大凡偷情嫖院。一夜情分。也是前世有緣。我家小兒與你家這婦人。大都是該有緣法。才得相會的。如何怪得。你不聽得這揚州城裡某家。這婦人養漢出醜露乖麽。如何怪得⑲奶奶。楊官兒說。⑳知道了。再不敢惹你了。婆子才叫夏姐放他起來。又堅留夏姐。㉑你在此與他成親。三朝再同㉒他姊妹來與你賀喜。奶奶且要小兒敍敍舊情罷。說罷。老婆子同三個女子叫聲。奶奶多謝。我們去了。夫人道。他四個出門。只得四乘轎子。上了轎。㉓飛也似去了。夫人上樓來看看。夏姐已穿好衣服坐在椅子上。楊官兒仍㉔在帳子裡睡。夫人道。今夜求姑娘將就我家老爺。且留他性命。夏姐道。不妨事。我還要添他的精神哩。楊官兒聽得。起來道。若能添我的精

神。我情願一世兒相守。夏姐道。我不是看上㉕了你。也不來尋你。穿上衣服起來。奶奶也不要怪我粗鹵。同坐在此間。等我叫一個美貌的好婦人。與你們看看。夫人道。妙妙。便去開那樓門。楊官兒也起來坐了。夏姐把渾身衣服脫光了。叫一聲。出來與我戲戲。忽然口內出來一個標致男子來。也不答話。就脫光了。抱着夏姐。把陽物插入陰門。乒乒乓乓大弄起來。夫人不好意思。口裡說道。這怎麼說。楊官兒道。我認得鵝籠書生故事。男吐女。女吐男。你今只得吐一個男子。想是你平昔認識的。夏姐正哼哼嘖嘖叫死叫活時候。聽了這話。㉖便推却男子下身。說道。我且瞧瞧㉗你再弄一個去弄卵。那男㉘子竟奔夫人。夫人不是不肯。當㉙了他們的面。只得假推。夏姐道。且莫忙。㉚與奶奶緣法尚早。再叫一個人出來。與這奶奶老爺看看。那男子㉛叫一聲。出來。只見他口裡。也有個絕色的女子。竟不穿一絲紗。騷騷的投入那男子懷中。不由得

分說。也大弄起來。夫㉜人心中癢動。自向廂房要小和尚舔弄去了。楊官兒也有些忍不住。要夏姐弄弄。夏姐道。你先與這位姐姐試試。將手去拉開那男子。憑楊官兒將陽物插進去。那男子大怒。要打女子。女子推開楊官兒。便鑽入那男子口裡去了。夏姐說。你不聽我言語。就吃娼娘的醋㉝麼。也要打那個男子。男子一跳。也鑽入夏姐口裡去了。一個戰場。㉞頃㉟刻間雲收雨散。夏姐道。奶奶與我舍弟敍敍着。（舊）你與我上床成親。我替你添些精神。必不爲禍於你。我自有法。楊官兒道。你前時法術我都知道了。要照管我身子。情願只憑夫人自弄。我與你做長久夫妻。夏姐道。長久是不穩。只好相聚幾時。去去再來。來來㊱再去。也夠你受用了。說罷。執手上床。夏姐叫楊官兒仰臥。把他陽物弄硬。扒上身去。插入陰中。楊官兒只覺熱如火一般。一陣一陣氣勢灌下。渾身通泰。陽物更覺長大了許多。然後翻身下㊲來。千抽萬頂。滿心足意。夏

姐叫聲。且住。就不叫抽出。摟着呼呼大睡。正是。

欲求無價寶。還得有情人。

話說楊官兒摟着夏姐。睡了半晌。[38]到了天明。輕輕的撒了夏姐。走到西廂房裡。只見一名長大和尚。把夫人兩脚朝天。在床沿上乒乒乓乓大弄。不由大罵道。好淫婦。又是那裡找來賊秃。夫人只得推了和尚。精赤赤立起身來。[39]答道。休要惱。就是三寸和尚變化的。楊官兒道。不信。和尚忙往被裡一鑽。又推被走出來。依舊是三寸和尚了。楊官兒道。這和尚會變成八九尺。又能變成八九寸。明明是妖怪無疑了。那夏姐一定也是妖怪。小和尚道。我姊弟全不是妖怪。你今[40]只管認錯了。我姊弟二人且去。等你夫妻二人有事來求我們。我們再來做親。言之未已。只見夏姐已花枝招展[41]打扮了。來別楊官兒。楊官兒反覺有不忍放行[42]之意。二人堅執要去。夫人穿衣相送。就對[43]小和尚道。難道就別

了我去。再也不來。小和尚道。我決不叫你寂寞。且到緣法到。再來相會。扯扯拽拽。只見小桌兒上燈花未殘。尚然有些光明。夏姐往油裡一跳。小和尚[44]也縱身入燈花裡去了。不見一些踪[45]影。楊官兒同夫人各自驚疑。梳洗已畢。[46]楊官兒向夫人道。昨日的事。[47]如做夢一般。不知主何吉凶。且自由他。又(只)是我[48]記得那個妖怪。口口聲聲要討我女兒。與小和尚爲妻。這還了得麼。不若趁[49]此妖怪去了。夫人與李氏親家說招了女婿。成爲夫婦。再作區處。夫人道。這個極是了。楊官兒當下將原媒叫來。一遍一遍往李家說了。李家的兒子。[50]雙名可白。年已十九歲。被脫脫丞相把他充個生員。文字兒也曉得。酒色二字也不曾虛假。極是在行的。聞得楊長姑美貌。又曾見丈母眉眼好。等候日日想做親。常常想入贅。不料丈人正來[51]說入贅的話。父母又允了。中懷十分歡喜。女家擇日子。揀個九月九日重陽吉日。只四五日了。好生得意。

正是。

花迎喜色皆知笑。　鳥識人情亦解歌。

校記

❶「貴」字原無，據各本加。

❷此句原作「暮也想來朝也愁姤」，據游本、油本刪改。

❸「情」原作「晴」，據各本改。

❹此句原作「右語蒙可玉」，據游本、東本改。

❺「只」原作「麼」，據各本改。

❻「跳幾個槽」原作「跳月個遭」，據油本改。

❼「目」下原衍一「你」字，據各本刪。

❽「人」下原衍一「家」字，據各本刪。

❾「儘」原作「場」，據各本改。

❿「然」原作「他」，據油本改。

⓫「四肢」原作一「夫」字，據各本改補。

⓬「聞」原作「開」，據各本改。

⓭「世」下原衍一「界」字，據各本刪。

⓮「與」原作「由」，「干」原作「甘」，據各本改。

⓯「姊」原作「姨」，據各本改。下文或同。

⓰「又」原作「奶」，據各本改。

⓱「一個」二字原無，據各本加。

⓲「道」下原衍「說聲」二字，據各本刪。

⑲「得」原作「他」，據各本改。

⑳「說」字原無，據游本、東本加。

㉑「夏姐」二字原無，據油本加。

㉒「同」原作「伺」，據油本改。

㉓「上了轎」原作「轎走」二字，據油本改補。

㉔「仍」原作「去」，據油本改。

㉕「上」原作「看」，據油本改。

㉖「話」字原無，據油本加。

㉗「瞧瞧」原作「悄悄」，據油本改。

㉘「男」字原無，據油本加。

㉙「當」下原衍一「當」字，據油本刪。

㉚「忙」下原衍一「欲」字，據油本刪。

❸❶「子」下原衍「去了夫人」四字，據油本刪。
❸❷「夫」下原衍一「夫」字，據油本刪。
❸❸「醋」原作「酸」，據油本改。
❸❹「場」原作「傷」，據油本改。
❸❺「頃」原作「傾」，據油本改。
❸❻「來來」原作一「來」字，據油本加。
❸❼「下」字原無，據油本加。
❸❽「晌」原作「晌」，據油本改。
❸❾「來」下原衍一「來」字，據各本刪。
❹⓪「今」原作「是」，據游本、油本改。
❹❶「展」原作「拈」，據各本改。
❹❷「行」原作「心」，據各本改。

43 「就對」原作「你就小」三字，據游本、油本删改。
44 「小和尚」原作「夏姐」，據各本改。
45 「踪」字原無，據各本加。
46 「畢」原作「必」，據各本改。
47 「事」字原無，據各本加。
48 「我」下原衍一「我」字，據各本删。
49 「趁」原作「於」，據各本改。
50 「兒子」原作「女兒」，據各本改。
51 「來」原作「然」，據各本改。

第六回　綠衣郎❶花燭兩佳人　紅衫女風流雙奇事

楊柳撩情帶。芙蓉作意〇。西冷橋北第三家。重重蘇幕遮。

碧蓋浮香嫩。紅釭帶影斜。曉窗莫遣來啼鴉。❷夜短且由他。

右調巫山一段雲

話說長姑雖然一十六歲。也略略知道些風情了。❸聽見招贅女婿。十分歡喜。每夜睡到三更。似夢非夢。見面前來了一個女子。教他閨房情趣。長姑想是仙姑憐我幼小無知。故此百般教導。到了初八日三更時。那女子公然走上床來。問長姑道。如今佳期已近。❹你凡事未曉。待拜堂之時。我也穿了冠服。陪你一陪。方不失禮。切不可大驚小怪。長姑應了。那女子便也不去。坐在長姑床上等候。到次日黃昏時候。只聽大吹

大擂。娶了新女婿來了。掌禮人先請個新人入室。然後一遍一遍唱了些吉利話。請出新人上堂行禮。初然出來也只是長姑一個。旁邊又一個長姑。身材容貌。大略相同。那風流却❺比長姑還勝幾分。楊官兒楊夫人暖玉一班丫鬟。無不大叫詫異。只聽得長姑道。不要大驚小怪。這是我認得❻的人。他來陪我拜拜。亦有何妨。那日。李可白見了兩個如花似玉的女子。也不知什麼緣故。拜完了堂。進房去坐。那班女子又來試法了。夫人對楊宮兒道。❼且莫要說❽破。看他如何。楊官兒點頭道。是。到了半夜。那兩個長姑並辨不出那個是假了。楊官兒夫妻只得收拾去睡。叫伴娘打點新人入帳。成其好事。李可白原是久慣風月的。急急忙忙要上床雲雨。長姑慌忙道。我且躲在燈後。那女子低低對長姑道。等我且擋他頭一陣。免得你受苦。長姑是個女兒。不好回言。任❾那女子同新郎上床去了。長姑側❿耳細聽。只聽得李可白道。快脫你褲

子。我等得急了。那女子道。我是個處女。不可太猛。悉索悉索⑪了一回。像個弄了進去的光景。長姑又一細聽。但聽十分痛楚。十分憐惜。兩個如魚似水。好不親熱。長姑雖然心動。終是個孩兒家。不好開言。不一時。聽得那女子道。我不是長姑。我是他表阿姊。只因他是個石⑫女兒。故我替他。我叫他來。你兩試試。便曉得了。李可白⑬一度魂消。也不管長姑不長姑。說。心肝。你已妙極了。不要驚他。那女子道。明日切不可對夫人說。叫我妹子無趣。長姑聽見了。好生煩惱。忖道。我明明⑭不是石女兒。何必扯這個謊。⑮如今不好開言。且待⑯三朝後。與我娘說個明白。⑰自有道理。悶悶昏昏。在桌子上睡了。那女子偎着李可白又弄起來。足足弄到四⑱更。越⑲弄越好。弄得個新郎如醉如癡。不肯⑳下身來。只因頭一次雖是叫李可白丟了。㉑到後來能放能收。㉒能緊能寬。再不叫他漏洩。又兼陰戶吐出滾熱的水浸㉓着陽物。甘美眞不可言。所以拴

住新郎的心。四更將盡。才完了事。李可白下得身來。問那女子道。快活不快活。那女子道。快活。快活。不消說。只是我既失身於你。妹子又是石女。休要負我今日之情。別戀紅粧。使我空房獨寂。我決不放你。李可白道。心肝乃天下第一妙人。㉔我雖年紀不大。我平素也嘗過五七十個女子。再無一個比你好的。我若不依你言。再與別的女子戲弄。不得善終。這女子滿心歡喜。摟住道。這才是我㉕的親丈夫。李可白道。你牢牢穿着小小紅衫兒。㉖再不肯脫。却是爲何。那女子道。我害羞。穿了紅衫兒。方才放心戲弄。如今不戲弄了。脫了紅衫兒。和你緊緊摟抱睡一睡罷。不由分說。連上面紅衫兒脫了。兩個交頸而睡。不覺東方之既白。正是。

東邊日出西山雨。　道是無情却有情。

且說長姑見天亮了。一逕開門出去。走到夫人樓上。女人小脚原走得輕。㉗只到樓房門邊。聽得夫人哼哼的說。心肝。你的本事比先換了。如

何早起這一陣更覺堅硬了。不知我女兒這時候還同新郎弄不弄了。楊官兒道。少年心性最好頭(頑)耍。就是女兒不要弄。女婿定不肯饒他。長姑叫聲。娘。我在這裡多時了。夫人吃了一驚。急急披衣起來。只因是夜裡結花燭。㉘次日新郎才來。夫人打點擺酒。不曾問㉙長姑如何早起。兼(他)小小年紀。料是害羞。所以如此。不知長姑一夜不曾與新郎沾身。那日。前㉚聽男客。後庭女客。准准的忙了一這。(夜)方才散了。長姑却不到自己房裡。反走到暖玉廂樓。㉛與他一主一僕。說昨夜的事。暖玉道。何不對㉜奶奶說。長姑道。不好意思。且到三朝後再處。暖玉道。等我去與奶奶說。一直走到夫人樓上。見樓已閉。只得走了來。對長姑道。奶奶睡了。且到明早。如今悄悄到了姑娘房門。只聽他們去。兩個走到窗下。只見房內點着明晃晃燈兒。小丫鬟晴香還在那裡伏侍。那女子分付道。你後邊去睡罷。晴香應聲去了。只見那女子脫了全

身衣服。只留一個小小紅衫。褲子脫下。露出光光肥肥的傢伙。㉝憑李可白摟摟親親。推倒在床沿上弄起來了。長姑低低道。難道我是這樣無恥。虧我這歪男子漢。㉞見了這樣淫婦。還不疑心。暖玉也低低道。莫高聲。看他如何。早起好和奶奶說。只見那女子閉着眼。歪着頭。哼哼叫。心肝。弄得好。只見那李可白弄上弄下。足足弄了二更。方才洩了。伏在那女子身上。吁吁喘喘。一會。那女子道。你且下來。等我小解一小解。再和你玩。李可白果然下身來。一個陽物還是硬的。暖玉笑道。好東西。不由把手摸下面自己小肚。㉟長姑低應一聲。暖玉道。我也要小解小解。就在天井裡小解了。長姑也小解了。又來看時。只見李可白仰眠在春凳上。那女子跨在身上。陰戶正對着紙窗戶。一研一擦。㊱一磨一轉。那陰戶合合開開。緊緊鎖(鎖)做百般模樣。李可白道。㊲心肝怎的如此㊳風騷。不像個閨女了。那女子道。癡子。難道昨夜初次。你還不知道麼。

我是個破過身的。說言未了。扒在李可白身上。將舌頭尖輕吐。才得李可白快活。只叫心肝。暖玉道。姑娘。我要死也。拉長姑手去摸他陰戶。只如小解一般。長姑道。這是怎麼說。暖玉道。小姐你沒弄過。自然不知道。[39]見那女子忽然跳下身來。把口[40]含了李可白陽物。舔咂了一會。舔咂得李可白十分快活。閉着眼。呵呀呀的叫道。[41]心肝這樣有趣。就是絕色娼妓也趕不上你。[42]那女子抱起[43]李可白來。自己又仰臥了。用手引陽物入陰中。[44]扯[45]了一陣。忽然按[46]住了。道。且住。我問你。大凡男子漢有好男風的。却是爲何。李可白道。我年幼在書房中。曾把個小廝弄起。覺得裡面空空蕩蕩。[47]畢竟不如陰好。那女子道。不然。若是好屁眼。比陰還好。李可白道。心肝如何知道。[48]那女子道。不要管。只在我後戶[49]上看看好不好。那時再與你計較。李可白果然把手摸摸。光光滑滑[50]的。一根毛也沒有。那縫兒緊緊密密。不由分說。把陽物插進。那女

子道。待我下[51]些唾沫。把口中[52]取了些沫。擦在屁眼上。憑李可白射進。一抽一頂。似緊還寬。弄得半個時辰。那後戶裡面也[53]一般兒有水流出。李可白把陽物抽出半根。緊緊抽拽。津津的流出。[54]一陣又一陣。竟如陰戶淫水一般。那女子哼哼的騷聲浪語可愛。暖玉笑對長姑道。不想世上有如此奇事。只怕老妓淫娼也不到這田地。長姑笑了一聲。那女子聽見了。知道是[55]長姑在窗外聽他。故意又作淫聲。哼哼的叫。心肝。且慢些。我快活不過了。李可白依言略住。那女子道。心肝。把指摸摸我裡面。前後都有朵花心哩。李可白道。陰戶裡有花心。難道後戶也有花心不成。不知如何。下回分解。

校記

❶「郎」原作「人」，據書前目錄改。

❷此句原作「鎖窗暮遣平啼鴉」，據油本改。

❸「風情了」三字原無，據游本、東本加。

❹「近」原作「盡」，據各本改。

❺「却」原作「約」，據游本、東本改。

❻「得」字原無，據東本加。

❼此句原無，據游本加。

❽「説」字原無，據游本、東本加。

❾「任」下原衍一「他」字，據各本删。

❿「側」下原衍一「首」字，據各本删。

⓫「悉索悉索」原作「息索索」三字，據游本、東本改補。

⑫「石」原作「幼」，據各本及下文改。

⑬「白」下原衍一「自」字，據各本刪。

⑭「明明」原作「明日」，據各本改。

⑮此句原作「對這個慌」，據油本改。

⑯「且待」原作「是到」，據各本改。

⑰「白」字原無，據各本加。

⑱「四」字原無，據各本加。

⑲「越」原作「月」，據各本改。下同。

⑳「肯」下原衍一「的」字，據各本刪。

㉑「雖是」原作「誰可」，「丟」原作「弄」，據油本改。

㉒「收」原作「鑽」，據各本改。

㉓「浸」原作「漫」，據游本、東本改。

㉔「下」原作「千」，「第」原作「算」，據各本改。

㉕「我」原作「個」，據各本改。

㉖「穿」原作「緊」，「小小」原作「十十」，據各本改。

㉗「輕」原作「忙」，據游本、油本改。

㉘「夜」字原無，「燭」原作「獨」，據油本加改。

㉙「問」下原衍一「他」字，據東本、油本删。

㉚「前」字原無，據東本、油本加。

㉛「反」字原書漫漶，「到」下原衍「廂樓上」三字，據東本、油本删補。

㉜「對」字原無，據東本、油本加。

㉝「伙」下原衍「騷騷」二字，據油本删。

㉞「這」原作「還」，「歪」原作「否」，據東本、油本改。

㉟「自己小肚」原作「來自小便」，據油本改。

㊱「擦」下原衍一「插」字，據東本刪。

㊲「道」字原無，據東本、油本加。

㊳「如此」二字原無，據東本、油本加。

㊴以上二句原作「你的日在然知道」七字，據油本改補，惟油本「弄」原作「來」，另據東本改。

㊵「口」字原無，據東本、油本加。

㊶「道」下原衍一「着」字，據油本刪。

㊷「就」原作「舊」，「趕」原作「敢」，據東本、油本改。

㊸「起」字原無，據各本加。

㊹「中」下原衍一「內」字，據油本加。

㊺「扯」原作「杜」，據油本改。

㊻「按」原作「接」，據各本改。

㊼「蕩蕩」原作「罕罕」，各本作「宕宕」，「宕」與「蕩」通，故逕改。

48 「道」字原無，據各本加。
49 「戶」原作「反」，據各本改。
50 「滑滑」原作「明明」，據游本、油本改。
51 「下」字原無，據各本加。
52 「中」下原衍一「所」字，據油本删。
53 「也」下原衍一「有」字，據各本删。
54 「出」字原無，據各本加。
55 「知道是」原作「這是這」，據文義改。

第七回　火上添油官兒魂去　水中出火秀士❶情濃

交頸羅幃忙結陣。❷斷送新紅❸盡。春❹病怨東風。扇動淫情。引入相思徑。　誰人打開閒心性。能療風流病。天氣近清明。細雨撩愁。又入迷魂陣。❺

右調醉花屏（陰）

話說李可白將陽物拔出。用第二指插入陰戶。覺得花心如雞子蛋。大拱拱❻的。十分可愛。又抽出插入後戶。❼可煞作怪。也有一個花蕊。如圓眼核兒大。也自拱拱的。上流騷騷的水兒。李可白道。❽親親心肝。把陽物一頂。正頂在後戶花心兒。那女子咿咿呀呀叫道。快活死了也。此時已是四更。暖玉道。奇事奇事。難道世上有如此婦人。畢竟是妖怪無

疑。⑨那女子對李可白道。我後面被你弄得寬了。不好看相。你弄了一夜。料也來了。可再往前面弄弄洩了罷。李可白拔出陽物。又在陰戶裡弄了一陣。方才摟住。呼呼的大睡了。長姑暖玉也倦倦的去睡了。只因看了一夜。不但暖玉魂消。⑩就是長姑也十分心癢。二人摟一番。和衣而睡。正是。

世上無難事。　只怕老面皮。

却說長姑在暖玉鋪上。昏昏沈沈睡了一夜。次日裡同走上樓來。一五一十和夫人說了。夫人也與楊官兒說了。楊官兒道。準又是那班妖怪。不但離間女兒女婿。又怕弄壞了女婿。叫女兒終身怎了。夫人道。這個光景。不可造次。只可暗暗與親家說這原故。叫他不要說明。⑪只托事故。叫女婿回去。留在他家。一二日接我女兒。只說回門。等他小夫妻成了好事。慢慢的退那妖怪。方爲上策。楊官兒依言。來到李家。備細說了。

李商人只說有緊要事。一信二信來叫。李可白說與那女子。女子道。你回你家。你父親不叫來。我却與別人弄了。不要怪我。李可白笑道。那有此言。別了那女子。和丈人丈母說知了。一逕回家來。商人只說要商議生意大事。今晚且莫去。李可白不敢違命去了。只得住家裡。不提。且說楊官兒女婿去了。對夫人道。如今女兒房中。女兒不在。女婿又不在。等我大着膽。看看是個什麼妖精。夫人道。不要被他纏住了。脫不⑫了身。楊官兒道。我自有老主意。夫人與長姑都坐在樓上。楊官兒一步一步走到長姑房中來。立住脚步聽了聽。不見些動靜。用手掀開簾子。只覺得一陣熱風吹在身上。渾身就痲了一陣。隨風走〔入〕屋內。又不見一些動靜。走進床前掀開帳子。只見雪白一個身兒。赤條條的。⑬那一雙⑭小脚。往外側着。露出肥肥白白一張小陰戶。楊官兒不覺慾心如焚。陽物直挺。正當陰中。加力抽了二十來抽。陰戶裡騷騷水兒流出。那

女似在腰(睡)中。咿咿呀呀。醒來雙手搬起兩脚。一顛一聳。大弄起來。足有一個時辰。忽然把眼一睜。且驚且喜。⓯笑道。只當是李郎。原來是⓰你。難道女兒也不識得。却來作這勾當。楊官兒把眼細看。果然是那女兒長姑。罵道。老不才。你既汚了我的身子。不與我大弄。休要想去了。待我精着身子。叫開地方。你可做得人麼。楊官兒只得定着性兒。問道。⓱實說是何人等。我好放心弄弄。那女子道。你不要管。你只稱我仙姑便了。我會添你老人家的精神。那女子(又)道。你是詩書讀一場。不知陰陽的道理。天地有交泰之期。故說陰陽雲雨濃降。脫了衣服。和我好好的弄。楊官兒道。放我起身來。待我脫了衣服。那女子眞個放他脫衣。自已赤條條。也起來關門。兩個重整旗鎗。⓲上床大戰。那楊官兒原是不禁⓳弄的。況且年紀半老。只因夏姐一番引動。又添了他些精神。便十分愛弄了。那女子却是春姐變的。比夏姐更覺嬌羞。分外風騷。

一件香香的緊緊的好東西。憑楊官兒項一回。抽一抽。歇一回。戰一回。好不受用。弄了一個時辰。楊官兒洩了。伏在身上。不提。且說夫人許久不見楊官兒來。心中忖道。必定又着那女子手了。自己不好去。恐怕楊官兒疑他吃醋。却叫暖玉去聽聽看。暖玉領了夫人命到窗下。只聽得裡面弄得好響。推推門兒。却是開的。一逕走到樓上。回了夫人的話。不提。那知長姑覺得心動。悄悄叫丫鬟暖玉同到自己房門口。將小簪挑開了門。輕輕閃在床背上。只見楊官兒仰臥着。那女子騎在身上。只管研研擦擦。⑳做嬌聲。做淫態。千般百樣。騷不可言。忽叫道。心肝。我丟了。又叫道。我丟了。癡癡迷迷。弄了個㉑不住。楊官兒在下面哼哼的閉着眼。直叫快活不過。約莫又研擦㉒了有十來多回。楊官兒大叫一聲。我死也。眼閉口開。登時魂去。那女子口中喃喃的道。我替你添了許多的油。又叫這般受用。眞正便宜了這老不才。床背後兩個姐兒還不曉得

我這麼使力。長姑二人暗暗想道。爲何他知我們在此。只不言語。看他如何做得。只見那女子依舊研擦了一回。楊官兒漸漸醒來。摟了那女子道。快活殺我也。前番夏姐沒這番有趣。那女子說道。夏姐是舍妹。他㉓的本事還勝似於我。那日不過㉔奉承你。故此不見手段。楊官兒說道。原來是那一班的妖怪。有此神道。那女子道。我要小解。去去再來。楊官兒道。不信仙姑也有尿。那女子帶着笑扒下身來。扯了衫子。往床背後一走。長姑暖玉走不及。笑作一團。那女子扭開兩個。到後房去了。長姑害怕不肯。暖玉膽大隨他入去。看他怎麼。却說楊官兒不見小解的來。扒下床來。尋到床背後。見長姑。不辨眞假。一㉕把摟住。長姑急說道。是我。楊官兒不辨詳細。㉖把手挿入褲內。摸了一把騷水。說道。你如何小解了不揩揩手。長姑忙㉗道。爹爹。是我。却不是妖怪。楊官兒只㉘道還是那女子假意。摟住不放。那女子同暖玉出來。楊官兒方才滿面羞

慚。放了長姑。急急披衣。往外就走。走到樓上。見夫人正尋長㉙姑。楊官兒不敢隱瞞。一五一十。也向夫人說了一遍。隨後暖玉長姑也到。被夫人反發作了一場。是夜無語。只因李可白被父留了二日不回。每日那女子勾楊官兒弄個滿意。到了第四日。李家要接長姑回門。要趁了吉日良辰。早將轎來接。夫人對楊官兒道。你去拜望了妖精。我自打發女兒前去。楊官兒來在後房。那女子迎住道。你們要打發女兒過門。要避着我。我也不去。放着你。親親熱熱老伴兒正好。還尋那小夥子作什麼。只是一件。女兒該配與我舍弟。却被李郎弄弄元紅。㉚這也是天數了。楊官兒不解其故。只是那唯唯而已。說了一回。兩個自去大弄。不提。却說這日早晨。李可白母親吳氏。已把妖精變成楊長姑占住女婿。他丈夫(人)楊老兒如何告詐。如何定計迎娶長姑回門的話。一一說了。李可白心中暗忖道。我原知拜堂有兩個。上床只一個。倒有奇巧。若果

然如此。我今日又得個處子弄弄。快活快活殺我也。㉛且說長姑進門。李可白迎接進廚(廳)做親的禮免不了。見了公婆拜拜。回又夫妻雙拜。拜畢㉜入房。李可白笑問道。一向㉝躲在那裡。却被假的哄我。長姑只不作聲。少住。擺列筵席。就在房再斟合巹同飲合歡之酒。三杯五盞以後。那李可白捱捱擦擦。摸身摸脚。那長姑羞得滿面通紅。沒奈何。又怕㉞人看見。只得低低笑道。夜裡還好。爲何日裡。羞答答。李可白也自住手。看看日落西山了。丫鬟收拾了筵席。伏侍他夫妻洗了手脚。都自去了。李可白來拉長姑上床。㉟長姑帶笑。只用手推。李可白道。今日丈人丈母打發你來。料再躲不過了。長姑笑道。嚼舌根的。李可白用手一抱。抱在床上。長姑道。且吹滅燈。李可白道。全借明明亮亮的燈。照着嬌滴滴的面。下回㊱分解。

校記

❶「士」原作「上」，據書前目錄改。

❷「陣」字原無，據各本加。

❸「紅」原作「位」，據各本改。

❹「春」原作「妻」，據游本、油本改。

❺「陣」原作「運」，據各本改。

❻「拱拱」原作「哄哄」，據各本及下文改。

❼「戶」字原無，據各本加。

❽「道」字原無，據各本加。

❾「疑」原作「移」，據各本改。

❿「魂消」原作「我也」，據各本改。

⓫「明」原作「的」，據各本改。

⑫「不」下原衍一「住」字，據各本刪。

⑬「的」下原衍一「着」字，據油本刪。

⑭「雙」原作「支」(隻)，據各本改。

⑮「且驚且喜」原作「且來而且」，據各本改。

⑯「是」字原無，據各本加。

⑰「道」下原衍一「却」字，據游本、東本刪。

⑱「重整旗鎗」原作「正頓齊鎗」，據各本改。

⑲「禁」原作「經」，據各本改。

⑳「研研擦擦」原作「呵呵喳喳」，據游本、東本改。

㉑「個」下原衍「一個」二字，據各本刪。

㉒「研擦」原作「听擠」，據下文改。

㉓「他」字原無，據各本加。

㉔「過」原作「住」，據各本改。

㉕「一」下原衍「段一」二字，據各本刪。

㉖「不辨詳細」原作「不便致詳」，據游本、東本改。

㉗「忙」下原衍一「了」字，據各本刪。

㉘「只」字原無，據各本加。

㉙「長」原作「常」，據各本改。

㉚「紅」下原有「發久越發水要長姑」八字，今刪。

㉛以下文字原誤抄於第八回回末。各本無誤。

㉜「拜畢」原作一「必」字，據各本加改。

㉝「向」字原無，據各本加。

㉞「怕」原作「拍」，據各本改。

㉟「床」下原衍一「床」字，據各本刪。

㊱「回」原作「面」，據各本改。

第八回　七縱七擒妖僧得志　三戰三敗女娘失身

酒淺❶花深。迷花困酒。不知春在誰家。戲情於夜。那肯遊遍天涯。花應不惜簾前碎。❷酒却難免醉後羞。❸　憑着嚐嚐。酩酊❹管取。朝朝暮暮偎倚。名花怕天瞧見。❺覓入碧廚紗。❻遲遲採得蓮魂老。淡淡休將回意斜。❼

右調色入我門來

話說李可白伸手去摸長姑小衣。長姑不肯。李可白道。那有人家夫妻俱是穿褲子睡的哩。長姑笑一笑。把那手兒一鬆。已被李可白拉下來了。光光潤潤的。肥肥白白的陰戶兒。遮也遮不得了。李可白摸了摸。魂飛魄散。摟住就要弄。長姑笑道。床上去罷。❽李可白只得與長姑解了

衣服。長姑脫了鞋。換了睡鞋兒。竟先入被窩裡去了。李可白自己脫了。鑽入被去。摟住長姑。親了兩個嘴。說道。我的親娘子。快❾來睡倒。把我弄弄。長姑道。我怪你作親那夜丢了我。倒與那妖怪睡。李可白道。我只當是親人。〔那〕知道〔是〕妖怪。他說是❿你表姊。又諒〔說〕你是石女兒。那知他是哄我。長姑道。我原是石女兒。你只知來纏我。推開了李可白的兩手。李可白再三懇求。只是不肯。那滿身的肉香。眞眞透人心骨。李可白魂不附體。再三懇求。長姑夾往兩腿。緊緊的不放鬆些兒。李可〔白〕只管把陽物在長姑腿縫裡抽。⓫長姑有些心動。略略一鬆。被李可白將身靠入。使陽物對陰戶亂頂。長姑是個處子。那裡頂得⓬進去。李可白情意慌忙。又遇着這等佳人。〔這〕等好物。況又這等做作。不覺白水流了長姑兩腿。李可白道。心肝。你再若不肯。我只得去尋那妖精出出火氣。你却怪不得我了。長姑只不言語。不一會兒。又起來再三

央求。長姑道。我是個黃花女兒。你亂推亂弄。我怎當得起。李可白道。是是。方才取唾沫往小陰上抹。只覺得自己遺精弄了一手。對長姑道。心肝。我上了許多唾沫。料然滑溜了。你可張開些兒。待我輕輕弄進去。長姑⑬此時只得任他擒開。把陽物一頂。頂一寸進去。長姑口內叫疼。李可白定了一會。又一頂。又進去一寸。〈進去〉長姑便如刀割一般。又不叫疼。只把被角兒咬住。哼哼的忍着。李可白見他如此。雖是⑭愛他。却又不住⑮的輕輕一頂一頂。覺有些露兒。李可白道。原來黃花女兒這般妙的。前日雖然淫聲浪語。那及得這至寶眞情。我李可白這才有收心處。長姑道。不要說話。快些兒抽出來罷。李可白道。嬌妻。你且忍一忍。等我射一陣洩了。便摟住你睡哩。長姑無奈何。李可白又把指頭抹光前洩的精。在陰門口裡摸了幾摸。又頂上幾頂。覺得盡根。輕抽慢送。弄了好大一會。李可白陽物洩了一陣。遍身麻了一陣。遂竟自洩了。摟

着長姑道。心肝。可快活殺我也。此時兩番流出。覺得慾火一消。把白綾汗巾取了元紅。藏在蓆下。長姑道。我是石女兒不是。李可白笑了道。我是射女兒。長姑也笑了一笑。兩個恩恩切切。摟抱睡了。正是。

今宵倦把銀缸照。⑯　猶恐相從是夢中。

話說長姑自與丈夫弄了。十分迷戀。李可白得了如此艷妻。又是眞正處子。也不勝快活。全不想那女子了。那女子戀住了楊官兒。一刻也不放。只丟下夫人。冷冷淸淸。在樓上獨守。好不難過。思想兩三個十七八歲的〔小〕生。略可消遣。⑰又恐怕做這勾當便沒規矩。看了看九月盡十月將初。夜又長。天又冷。對着那半明不滅燈。嘆口氣道。天呀。是我一時無主意。貪了那燈草和尚。引入了這般妖怪入門。一個女兒弄到女婿家去了。一個丈夫又被妖精占去了。燈草和尚就如死的一般。不見一些影兒。怎生挨得日子。暖玉打鋪在床背後。聽得奶奶嘆息。便道。奶

奶。那和尙神通廣大。你何不叫他一聲。倘能從天落下也好。夫人道。那有此事。只是一件。記得和尙臨行說。你們有事求我。又說。緣法到時。再來相會。待我狠狠叫他幾聲。看有些動靜沒有。夫人叫聲。燈草和尙小心肝。只見燈花爆了幾爆。夫人說。有些意思了。又連連叫了兩三聲。只見燈上又連連兩三爆。三寸和尙出來了。夫人揭開帳子一看。正是燈草和尙。忻忻不禁。連忙披了衣。穿上紅鞋。笑面相迎。小和尙扒起來。跳了一跳。叫個奶奶。此時暖玉也扒起來了。夫人問道。你一向在那裡。叫我思想得好苦。小和尙道。我自常常來看你。你自看不見。且待我變了身子。再和你說話。一逕鑽入被裡。走出來便是個大和尙。却不是前日粗大模樣。看溜眉眼。都是風流。穿着軟軟羅衣。眞有潘仁子晉之美。夫人更越發歡喜。道。好心肝。如何變得這麼標致。分付暖玉。你可把三白酒打開幾瓶。吹起火來暖熱了。取些果子吃酒。暖玉依言。將酒熱了。取

果盛了。擺在桌上。仔細近身一看。見他的十分標致。恨不得抱在懷裡。與他親近一親近。夫人分付。你先去睡。等我同他坐坐。若是自己對了。或者分些快活處與你。左右原本兩個弄邏(熟)的。暖玉笑了一笑。走在床樓門去睡時。又見夫人斟酒遞與⑬和尚。和尚也斟一杯與夫人。夫人道。你說日日見我。却躲在那裡。我却看不見你。和尚說道。我在你老爺身上。或者就在你身上。定不得。我們法術千變萬化。要大就大。要小就小。要長就長。要短就短。要醜就醜。要標致隨就標致。家母叫我寄信與你。緣法至日。小宴一遊。有許多的妙處哩。夫人應了。連連同飲幾杯。不覺久曠之後。心如火焚。臉都發紅了。對和尚道。我要你好好弄一陣。等我出出火氣。連飲了幾杯。忙把衣服脫了。露出白白俊俊一個俊陽物。却又不比先前〈大〉粗大。夫人道。怎麼短小了好些。和尚道。大(不)妨。進去自然能長大起來。夫人這番也不管暖玉看見聽見。

與和尚拉拉拽拽到⑲床邊。等不得上床。就仰臥在床沿上。把手拉了和尚。要他快活。和尚一根不硬的卵。在夫人陰門口擦擦研研。似進不進的。急得夫人左扭右扭。十分過不得。陰口裡騷水只管流出來。〈我〉罵道。小禿驢。你是怎麼便怎麼。爲何不叫他硬起來。我家老爺令姊占了。我獨自守房。好生苦楚。還不與我大弄。和尚笑道。只怕奶奶當不起。夫人道。不要閒話。我有心開飯店。不怕大肚漢。那和尚不慌不忙。把陽物插將進去。其熱〈一〉如火。其硬如鐵。一進得陰門內。夫人覺得長了一○。比前日加倍不同。一個陰戶內塞得滿滿的。夫人道。噯呀。連聲不止。抽得十來抽。夫人已大洩如注了。那熱熱的淫⑳水。只管騰騰的往陽物上澆。陽物愈加得力。和尚也不洩了。只緊緊到在花心上。夫人道。不消大抽。只略略研動。我要死了也。和尚忽然把夫人提起兩腳。擱在肩上。陽物提出了少半。看他出入之物。(勢)那陰水隨陽

物流出來。和尚又把他兩腳㉑〈手腳〉在那手腕子上一提。㉒斜身一聳。㉓陽物直頂花心。分明一張小口咬住。一篤一篤的。夫人大叫快活。心肝親親。無般不叫。裡面陰精直流了一碗。昏昏沈沈。如醉〔如癡。夫人道。〕這大弄實在當不起。若再此一番。我定然就要死了。和尚㉔〔抽〕了一陣。約有八九十次。㉕夫人道。心肝夠了。從來不曾經。你可把暖玉再試一試。暖玉在床背後笑道。奶奶尚當不起。我一發當不起。和尚來奔暖玉。暖玉十分騷癢。不用打話。便有成就。倒㉖在鋪上。被和尚提起。兩腳直直朝天。暖玉就聳臀相就。一挿進去了。暖玉便大叫起來。親爹住了罷。夫人床上問道。爲何如此。和尚道。這叫七縱七擒法。我還是將就㉗你們哩。說着。把暖玉又輕輕抽弄。弄死了一番。暖玉哀告。方才住手。夫人道。我不怕。我不怕。只因久曠。方才輸了。等夜裡慢慢與你分個勝負。和尚依舊到夫人床上。摟抱睡了。自此以後。夫人與和尚弄。

弄倦了。叫暖玉替過。如此便是幾日。不知如何。下回分解。

校記

❶「淺」原作「殘」，據各本改。

❷「應」原作「因」，「惜」原作「借」，「碎」原作「醉」，據游本、油本改。

❸此句原作「酒却雁醉必差」六字，據油本改補。

❹「酩酊」原作「銘釘」，據各本改。

❺此句原作「名天怕見」四字，據各本改補。

❻「紗」原作「遮」，據各本改。

❼此句原作「淡賖將四意斜」六字，據各本改補。

⑧「罷」下原衍一「着」字，據油本刪。

⑨「快」原作「映」，據各本改。

⑩「是」下原衍「妖怪是」三字，據各本刪。

⑪以上三句，原書錯亂，原作「長姑腿縫裡抽不放鬆些兒李可只管把陽物在長姑夾住兩腿緊緊的」，今參各本稍作調整。

⑫「得」字原無，據各本加。

⑬「姑」下原衍一「這」字，據各本刪。

⑭「雖是」二字原無，據油本加。

⑮「不住」原作「住不」，據各本改。

⑯「照」原作「餡」，據各本改。

⑰「消遣」原作「小道」，據各本改。

⑱「與」原作「了」，據游本、油本改。

⑲「到」原作「□等」二字，據各本刪改。

⑳「淫」字原無，據各本加。

㉑以下文字原誤抄於第七回回末。各本無誤。

㉒「提」字原無，據各本加。

㉓「斜身一聳」原作「斜身一縱」，據各本改。

㉔「和尚」原作「你可」，據文義改。

㉕「八九十次」原作「八十九次」，據文義改。

㉖「倒」字原無，據游本、東本加。

㉗「就」下原衍「你就」二字，據油本刪。

燈草和尚傳卷五

第九回　三年恣慾喪女愁娘　夜燃燈火❶屏風入烟

小院夜寒天靜。好度芳辰不準。❷雁聲叫斷一更餘。獨自挑燈忍。　縷縷數前歡。眞沒些兒緊。這回須❸是念同心。莫漫貪紅粉。

右調誤佳期

話說燈草和尚與夫人大弄了幾日。忽然那女子辭了楊官兒說。我看看娘再來。楊官兒也覺倦了。那個女子往煮茶爐裡一跳。不見踪影了。楊官兒上樓。遂與夫人陪話要弄。夫人道。我不耐煩。你自進房去睡。楊官兒道。我去去不妨。只是如今女兒女❹婿在李家也住得久了。豈可不依舊回來。被人家議論。夫人遂依允。叫暖玉去接。暖玉到晚來回話。

說。姑爺姑娘明日❺回來。是夜。楊官兒在書房裡睡。夫人在樓上與和尚大弄。各自歡喜。不提。次日乃是❻十一日。長姑同李可白兩乘轎子逐一回門。一般(起)進門來。見過楊官兒夫妻。兩個問道。聞知妖精已退。不知暖玉言語是眞或是假。我們不在後面做房。求娘收拾後樓罷。夫人依言。不一時。叫了小廝打掃淨淨的。把長姑一切床帳嫁粧都搬了過去。❼免不得吃❽些酒兒。小夫妻❾兩口兒就上樓睡了。且說長姑睡至三更。夢見那一個如金似玉絕標致的小和尚前來摟抱。長姑喊叫。再也叫不出聲。和尚笑道。你是我五百年結髮的妻子。不要大叫。正好打夥兒弄弄。長姑細細一認。却似有些認得一般。又如此標致。心下不覺有些肯了。被和尚掀翻❿在床。弄將起來。長姑覺得快活。要丟了。猛然醒來。却是做夢。長姑心中忖道。有些美貌的人。怎得再弄在一處。我記得燈草和尚與我娘終夜大弄。料也不如此僧美貌。准准想個

一夜。次日。李可白起身要往他父親家去。長姑還睡在床上。〈小〉晌午方才起來梳洗吃飯。神思昏昏。如何(癡)如醉。不想天假之便。李可白被父⓫留住。長姑指望從天降下一個人來。不叫大丫鬟作伴。只留十多歲一個小丫鬟在床背後打鋪。自那夜飯也不吃。上床睡了。只像等公子一般。不覺的竟自睡去。只聽脚步聲響。猛⓬然驚醒。果然見一個標致和尚走到床前。長姑道。你是那裡長老。黄夜來至此處。好生大膽。萬一我丈夫在家。拿你送官。怎好。和尚笑道。那是你眼前丈夫。我是你長久丈夫。長姑道。莫非又做夢。快快去罷。和尚道。我見你獨守孤燈。特來陪你。長姑道。陪是不要陪。且在此一夜。早早出去。不要緊(長)住。和尚便摸手摸脚求戲。長姑也不十分害怕。口裡喃喃的道。我今番沒正經了。自脱去上下衣服。相摟相抱。弄在一處。和尚一口氣抽長姑千來抽。又頂了長姑百來頂。⓭弄得長姑阿呀連聲。⓮陰精流

了一個不住。約有一個更次。長姑道。住一住。和尚且不抽。定了一會。見長姑喘息已止。和尚興雲作雨。連抽連頂一千多。長姑失聲⑮道。死了我也。口開眼閉。好一會方才醒來。摟住和尚道。心肝。眞正快活。我家丈夫一夜也沒有許多長興。如今夠了。睡睡兒罷。和尚道。你我⑯少不得要成其夫婦。只是你恐我不放。我須與你說道。才好夜夜兩邊快⑰活。再有那麼兩年兒十個月兒。我便帶你去了。長姑道。你原來就是燈草和尚麼。你一向爲⑱何不來。如今又來我這裡。又叫我失了身。和尚說道。我日日在你身上。只是人不能見。和尚又復整齊(旗)鎗。擂鼓大戰起來。長姑丢了。不知什麼。口中呼呼的道。弄死了我也。和尚又在花心上研研擦擦了一陣。方才收歇。長姑被小和尚弄了一夜。滿心歡喜。覺得李可白本事歹了。次早。那和尚別了長姑。依舊來看夫人。夫人道。昨日老爺在我床上睡。想你沒處安身。你忽又不見了。想是在暖玉那

裡。和尚說道。爲的你家長姑冷冷清清。我去陪了他一夜。夫人道。他不叫喊起來麼。和尚道。初時不怎麼[19]叫喊。弄得喊叫快活。比你還叫喚得響哩。夫人道。小賊禿。嚼舌頭根。今日怕女婿回來。不可再去。和尚笑而不答。[20]只抱住夫人親嘴。聽得說李姐夫來了。夫人下樓來。且說李可白來見長姑。長姑好不歡悅。又因夜間丟得多。起身得遲。洗面未了。李可白道。何爲起得恁遲。長姑道。我吃[21]過午飯。悶昏昏睡了。李可白又走近床前。側身摟抱住道。先和你弄弄可好。長姑道。我心頭有些惡心。只管要吐。不要說話。如今連夜裡也不許你弄。李可白道。前日洩了一次。你有身孕。[22]也未可知。長姑說。想是[23]這等說。你前日原有些看看暖玉。我今分付他去伴你睡一兩夜。何如。李可白道。他如今移鋪在丈母旁邊。上樓如何使得。〈求〉長姑〔道〕只要分付他肯。有何難事。那李可白道。你不要〔吃〕醋。長姑道。吃得醋是畜。李可白笑笑而應

了。且走了出去。長姑叫小丫頭叫暖玉進房。央及(求)他道。好姐姐。我有個緣故。今夜間李姐夫到你樓上同歇一夜。不可推托。暖玉道。眞個麼。不要使假意試我。長姑道。豈有此理。你同他歇一百夜我也不管。暖玉應了自去。到日落月出。一家都吃了夜飯。和尚已悄悄的躲在長姑床背後。見長姑同李可白坐着了。李可白笑了笑就走。長姑叫住了。道。你同他上去。暖玉道。我眞個同李姐夫去了。李可白還不動身。長姑說道。像我個坐喜的。心中好不耐煩。你樂得同暖玉快活。明日再說。李可白才起身。長姑隨手關門。與小和尚大弄。且說暖玉歡歡喜喜拉了李可白的手上樓來。先與李可白脫了衣服。自己脫了褲子。李可白見他小心伏侍。又加標致。摟抱了在〈上〉身上。把手一摸。就摸那小腹兒。道。心肝。好一個美物。把暖玉掀倒在床上。鐵硬的一件東西插進去。不寬不緊。不軟不濕。妙不可言。弄了一回。李可白只因初次。又是久慕。

不覺洩了。大家上床再戰。第二回看看弄到三更。暖玉也十分騷發。百依百隨。摟了睡。不多時又弄了一度。方才要行。李可白道。我今後一定要來。㉔暖玉道。姑娘原說一百夜再也不惱。你來尋我。我可不去尋你。李可白應了。到長姑房來。長姑怕丈夫來早已㉕打發和尚去。正然梳洗。李可白道。今日起得早。我撒落㉖了你。你不要惱。長姑道。說那裡話。夫妻是長久的。有㉗日子弄哩。李可白道。心肝。我今夜還要去去。長姑道。自然。難道一夜就丟手麼。且說夫人對楊官兒說。暖玉這個丫頭(長)成了。你前日瞞着我收過了他。何不再到他床上。我與你弄弄夠了。楊官兒道。不如反叫他來陪我。你且在他床上睡也好。㉘夫人應允了。只道暖玉㉙床上有和尚在那裡。怎知道女兒房中和尚在那裡。那夫人就分付暖玉陪老爺去睡。暖玉道。奶奶在那裡睡。夫人道。你不要管。㉚夫人竟代(自)上樓。一步一步走到暖玉床上。只見黑烏。沒個

燈兒。夫人又不好回去點燈。只得黑影裡摸到床上。先有一個人[31]脫得赤條條睡在床上。夫人只當是燈草和尚。說道。心肝。[32]我就來陪你睡睡。忙忙脫光[33]了。扒上床來。先把陰戶倒弄[34]李可白陽物上。原來夫人的騷興。[35]比着暖玉更大。李可白叫他仰臥了。夫人便下來。摟得緊緊的。口中吐出舌頭。也不縮回。哼哼的叫。心肝和尚。不知却是他女婿。李可白失驚道。[36]暖玉。你如何叫我和尚。我是你李姐夫。夫人失驚[37]道。原來是你。一時間大家錯了。兩個沒趣。李可白道。你莫非不是暖玉姐麽。夫人[38]夾住他的陽物。道。暖玉老〔爺〕叫去了多時。我實實是你丈母娘。李可白急急拔出陽物來。[39]道。罷了罷了。是我沒人倫了。黑影〈了〉裡披了那衣服。往下便走。夫人叫也叫不住。去到自己後樓上。不知端的如何。且聽下回分解。

校記

❶「火」字原無，據書前目錄加。

❷此句原作「好慶想來不準」，各本作「好度芳辰，想來不準」，今據各本改「慶」爲「度」，並參詞律，改「想來」爲「芳辰」。

❸「須」原作「次」，據各本改。

❹「女」字原無，據各本加。

❺「明日」二字原無，據各本加。

❻「是」原作「日」，據各本改。

❼「切」下原衍一「兒」字，「過」原作「連」，據各本刪改。

❽「吃」原作「沽」，據各本改。

❾「妻」字原無，據各本加。

❿「翻」原作「播」，據各本改。

⑪「父」原作「子」，據各本改。

⑫「猛」字原無，據游本、東本改。

⑬「頂」下原衍一「上」字，據各本刪。

⑭「姑」字原無，「阿」原作「吟」，據各本加改。

⑮「聲」原作「身」，其下又衍一「看」字，據油本刪改。

⑯「你我」原作「和尚你」三字，據文義刪補。

⑰「快」下原衍一「決」字，據各本刪。

⑱「爲」原作「看」，據文義改。下文或同，不贅。

⑲「怎麼」原作「什麼」，據文義改。下文或同，不贅。

⑳「笑而不答」原作「笑面不合」，據文義改。

㉑「我吃」原作「你然」，據文義改。

㉒「孕」原作「朶」，據文義改。下同，不贅。

㉓「是」原作「見」，據油本改。

㉔「來」字原無，據各本加。

㉕「已」下原衍一「自」字，據各本刪。

㉖「撤落」原作「撤拖」，據文義改。

㉗「有」字原無，據各本加。

㉘「且」原作「權」，「睡」原作「夜」，據各本改。

㉙「玉」下原衍一「着」字，據各本刪。

㉚「你不要管」原作「要把」二字，據各本加改。

㉛以下直迄回末，第十回回末重複抄錄，文字雖多錯誤，然亦有可供校勘之用者。

㉜「肝」字原無，據第十回重抄文加。

㉝「光」字原無，據第十回重抄文加。

㉞「弄」下原衍一「的」字，據第十回重抄文刪。

㉟「夫人的騷興」原作「夫人騷水法」，據第十回重抄文改。

㊱「道」字原無，據第十回重抄文加。

㊲「失驚」二字原無，據第十回重抄文加。

㊳「夫人」二字原無，據第十回重抄文加。

㊴「陽物來」三字原無，據第十回重抄文加。

第十回　癡道士誤入迷魂❷陣　淫侍女偷情說法壇

天使疏狂。把筆底風流。登門挑弄。結出花翻蝶舞。輿❸道敬送。誰言情事多壞空。喜相逢。大家驚。❹薰風來小閣。雪積前溪。月藏深處。　日想❺夜裡。得❻些兒受用。帶雨拖雲。❼顛鸞倒鳳。傍晚臨晨。有美丫頭同夢。❽眼前恩寵嘗供奉。念曲心。❾情鈎難控。蓆兒相親。枕兒相襯。❿衾兒相共。

右調疏簾淡月⓫

話說李可白走到⓬自己後樓上。恐怕太張揚了。所以脚步也輕輕的。及至到房門口。忽聽得長姑聲音大叫道。心肝。這番眞個射死我了。李可白忖⓭道。奇怪。原來打發⓮我去。自己反在此養漢。輕輕的把頭上

簪挑開門兒。[15]裡面正弄得熱鬧。長姑也聽不見。和尚神通變化。[16]雖然知道。只因前緣前世該是如此。[17]所以也只做不聞。那李可白走到床前。[18]掀開帳子。燈光正照着一個赤條條的和尚。提了長姑兩腿。赤條條在裡面抽射。李可白大叫一聲。和尚已鑽入被內。[19]李可白忙揭被尋。已不[20]見和尚踪影。唬得長姑叫不則聲。李可白道。[21]原來叫丫頭暖玉定計。叫我同他去睡。你留和尚在房中。做這沒廉恥的勾當。長姑哭道。你做秀[22]才的人。把這醜事張揚。大家不好聽。李可白愛惜自己聲名。再不言語。只悶悶到天明。收拾了自己的衣服。奔回自己家中去了。寫了一封休書。[23]密密着使女送至長姑房來。夫人已聽得。長姑一五一十說與娘知。休書到家。只不與楊官兒看。長姑[24]哭對夫人道。我嫁李家逾年。今一旦把我休了。另行改嫁。一心只想要嫁燈草和尚了。夫人並不則聲。只得歎氣。且說暖玉兩夜換了兩個。正在行經之後。

忽然得了孕。自己也不知道是李可白的。是楊官兒的。只好推在楊官兒身㉕上了。楊官兒聞聽得暖玉有孕。滿心歡喜。雖聽得女婿竟不辭而行。想是夫妻反目。㉖他也不放在心上了。反謝夫人㉗道。是你賢慧。使我老年得子。如今燈草和尚任你怎麼好。也不管你了。從此和尚在家不怎麼避人了。楊官兒同暖玉睡。便陪夫人。楊官兒同夫人睡。他便陪長姑。長姑心中却只多了他的娘。常常對夫人道。求你明把我嫁了燈草和尚罷。㉘於是母子倒爭起這和尚來了。只爲和尚有徹夜本事。弄得兩個滿心滿意。且說這時短。那時快。不上十個月。暖玉養出小兒子。分外秀美。楊官兒歡喜作滿月。請親友唱戲。那夫人少不得管理家務。憑和尚和長姑弄。弄得長姑成了癆怯症候。面上越顯紅白。身子不見甚瘦。㉙只時時咳嗽。早起常常吐痰。㉚小肚子也覺得一會兒少不得那陽物了。忽一日。對夫人道。娘。我是你的女兒。難道你不肯讓讓兒

麼。夫人道。怕弄壞你了。那時有藥難救。[31]長姑道。便死。我也甘心。夫人不好意思。[32]只得任他夜夜同歡。越弄越要弄了。准准兩月。一日是中秋。楊官兒把酒賀節。說起[33]女婿去差不多三年了。再無消息。夫人道。他與女兒爲句話。次日就寫了休書。是不來的。楊官[34]兒大驚道。如何久不與我說。誤了女兒的青春美貌。長姑不由得淚下。楊官兒道。怪道女兒有些癆[35]疾光景。你也不要悲傷。怕沒有女婿配你了。長姑推推娘道。你說。竟自[36]走去了。夫人才把女兒要嫁燈草和尚的話。說了一遍。只見小丫鬟來報[37]道說。姑娘進房。只聽得叫了一陣快活。如今已撒了一床[38]尿死去了。大家走上後樓。不見和尚。只見長姑直挺挺[39]仰在床上。下身不穿寸絲。陰戶邊濃濃滑滑流了[40]許多。竟是走陰死的。[41]夫人哭倒[42]在地。楊官兒也哭了一場。少不得買棺入殮。掛孝做七。只因李可白寫了休書。也不去報喪了。李親家是個老成人。雖然兒

子說了那些話。也來弔弔紙做做七。㊸揜人耳目。光陰似箭。又早是七七四十九日。夫人對楊官兒道。女兒斷七。且該大大做個功德。也是我們養他一場。楊官兒依允。請了親友。又請清涼寺十個和尚念經施食。㊹到了這一日。和尚都一齊到來。忙亂了一日。看看又日落西山。夫人走到樓上。忽見燈草和尚端然坐在床上。夫人埋怨道。寃家。如何好好的一個女兒。被你弄殺了。和尚道。他是我五百年結髮的夫妻。大限到了。我領他去了。夫人道。你如何不來望望我。好個薄情的禿囚。和尚道。你女兒初去。有諸親衆友會席會酒。今日是他七終。我來赴會。夫人道。我與你相交一場。難道丟了我去了。且說女兒嫁了你。又是至親了。你說你在那裡。我也好看看女兒去。和尚說。冬至後。只在野裡高處。便可見我們了。我們到處爲家。原無定所。只是南方是我們所屬。㊺河南行走便是。夫人推推摟摟。要與和尚敍敍舊情。和尚猛想里（起）說。時

辰到了。向外急走。且說楊[46]官兒坐在中堂看和尚們燃燈。那四十九盞燈點得明明亮亮的。不多時。那風吹得燈半明不滅。忽然見燈草和尚走將出來。對着菩薩拜了四拜。又對楊官兒拜了四拜。起身往四十九盞燈裡一跳。又一陣冷氣。那第四十九盞燈吹隱了。和尚已往燈裡去了。唬得[47]楊官兒大叫一聲。跌倒在地。已死去了。和尚們個個害怕。夫人聽見。急同暖玉走將出來。用薑湯灌醒。扶上樓。昏昏沈沈。[48]自不省人事。和尚們急急忙忙完了那道場。各自散去。到第二日午時三刻。楊官兒也嗚呼哀哉。正是。

三寸氣在千般用。　一旦無常萬事休。

夫人見楊官兒死了。十分哀痛。連飯已[49]兩日不吃。第三日入了殮。暖玉哭勸夫人道。老爺年紀也不小。叫不得夭死。況且這點[50]骨血。又是你身邊伏侍人養的。與親生的一般。大大小是你做主就是。奶奶年紀尚

少。守不得寡。楊氏門中。山遙水遠。[50]那個管你不成。夫人也略略放開。吃些飯食了。又過兩日。夫人與暖玉計較道。前日姑娘功德。一班酒肉和尚全不誠敬。所以老爺得病死了。如今另尋個道士做做頭七。倒也異樣些。當時叫起小廝來蘇。[52]到樓上議論事兒。這小廝來蘇。原是夫人五六年前用過一次的事〔後〕與他一條絲紬褲子。被楊官兒看見了。查問起來。他慌忙走至瓊花觀當道士。領個老婆。近來聽得楊官兒去世。他說只思念老爺大恩。幫助入殮。第三日來靈前叩頭。夫人做主留下了。夫人却沒心思與他混帳。這日只因要請道士。所以與他商議。他却描眉畫眼。裝妖做怪。走上樓來。夫人將請道士做法壇的話。一一說了。來蘇[53]便拉他一個相厚的道士叫〔周〕自如舉薦了。夫人叫封一兩銀付與來蘇去請。周自如不勝之〈想〉喜。又知得來〔蘇〕五六年前原爲這事出來的。迎進去。[54]女〔知〕其中大有商議□。便十分

喜來蘇。留他吃了酒飯。再三相求。兄弟若有好處。千萬照顧照顧。我生死不忘。那來蘇道。這個自然。就別了周自如。回了夫人的話。他指望夫人55

校記

❶「燈草和尚傳」五字原無，編者所加。
❷「魂」字原無，據書前目錄加。
❸「興」原作「藻」，據各本改。
❹「驚」原作「知」，據油本改。
❺「想」原作「相」，據各本改。

❻「得」字原無，據各本加。

❼自此句起，各本移作第四回回前詞。此句原作「伐雨地雲」，據各本第四回改。

❽「有」原作「月」，「丫」原作「個」，據各本第四回改；「同」原作「向」，據油本第四回改。

❾「心」原作「曲」，據游本、東本第四回改。

❿「襯」原作「讓」，據各本第四回改。

⓫「疏簾淡月」原作「疏簾次日」，據詞調名改。

⓬「到」字原無，據各本加。

⓭「忖」原作「恃」，據各本改。

⓮「發」原作「法」，據各本改。下文或同。

⓯「挑開門兒」原作「脚開門閉」，據各本改。

⓰「神通變化」原作「揷通夢化」，據油本改。

⓱「因」原作「有」，「緣」原作「元」，據油本改。

⑱「白」、「床」二字原無，據各本加。

⑲「已」原作「一」，「內」原作「旧」，據游本、東本改。

⑳「已不」原作「也尋」，據各本改。

㉑「道」下原衍一「着」字，據各本刪。

㉒「秀」原作「看」，據油本改。

㉓「寫了」二字原無，「休書」原作「付至」，據各本加改。

㉔「姑」原作「娘」，據各本改。

㉕「身」字原無，據各本加。

㉖此句原作「諒也必反自由」，據游本、東本改。

㉗「人」下原衍一「又」字，據各本刪。

㉘「明」原作「的」，「了」下原衍一「他」字，據各本刪改。

㉙以上二句原作「面日紅月白身也不□瘦」十字，據游本、東本改補。

㉚「痰」原作「白」，據油本改。

㉛以上三十字原書錯亂，作「怕弄壞你了那時有藥的女兒難道你不肯讓讓兒麼」二十一字，今參各本改補。

㉜「不好意思」原作「不意思的」，據油本改。

㉝「起」原作「是」，據各本改。

㉞「官」下原衍一「人」字，據各本刪。

㉟「癆」原作「勞」，據上文及游本、東本改。

㊱「自」下原衍一「去」字，據油本刪。

㊲「報」原作「娘」，據游本、東本改。

㊳「床」原作「炇」，據各本改。

㊴「挺挺」原作「捱捱」，據各本改。

㊵「了」下原衍一「有」字，據各本刪。

41 「的」下原衍一「死」字，據各本刪。

42 「倒」原作「道」，據各本改。

43 「弔弔」原作「爭爭」，「做做」原作一「做」字，據油本改補。

44 以上三句二十二字，原作「楊官兒過了一日看看日落了西山夫人走凉等十個和尚首經食」二十六字，據游本、東本刪改。

45 「屬」原作「居」，據各本改。

46 「楊」字原無，據各本加。

47 「得」下原衍一「着」字，據游本、東本刪。

48 「沈沈」原作「辰辰」，據各本改。

49 「已」原作「一」，據各本改。下文或同。

50 「點」原作「場」，據各本改。

51 「山遙水遠」原作「山搖水遥」，據文義改。

52 「來蘇」原作「來速」，據下文改。

53 「來蘇」原作「蘇元」，據上下文改。

54 「迎進去」原作「收進去」，據文義改。

55 原書以下重抄第九回回末一段文字，今刪，而各本皆無來蘇一節，故無從校補；游本、東本回末，有下列數言：「〔暖玉〕候夫人睡熟，方才自己回房安睡。不知後文如何，且看下回分解。」

第十一回　做道場燈草僧顯靈　迷色陣周自如怡情❶

話說暖玉恐怕夫人醒來。或者叫他說話。只得上樓睡了。不提。且說周自如到了頭七日這日。請一班少年道士。個個打扮齊整。來赴道場。入得門來。先請夫人見禮。夫人道。多拜老師父。免了罷。周自如同衆人大打大擂。做起法事。暖玉請夫人出來看看。夫人道。不是我假惺惺。❷恐怕一時按捺不住。老爺臉面也❸。覺不雅。你要看自看。我不禁你。暖玉得了這話。帶❹了一班丫鬟芳樹晴香秋月。一齊走到廳後。看那道士們做作。却說周自如。年紀三十五歲。❺比衆道士❻長些。却是頭一個標致風流的。暖玉見了。魂不附體。恨不得摟住了親嘴。❼暖玉又是丫鬟中的狀元。周自如見他神淫目亂。手脚輕狂。那些丫鬟們一個一個

指小道士說。❽我嫁了這個也夠了。個個如此。你忙我亂。好不騷發。只有暖玉一眼看見周自如。目❾不轉睛。周自如是個積年會意的。立起身來。拿了文疏。走到廳首後門邊來。那些丫鬟俱是小架(家)子。紛紛的躲開了。暖玉立着不動。周自如手執文疏。道。這道天帝文疏。姑娘可拿去奶奶處押了字。❿暖玉接在手裡。走近一步。低低道。我有話與你說。周自如也低低道。今日是我主壇。衆人面前只好眉⓫來眼去。明日早飯後再來謝齋。那時商議。暖玉笑笑兒點頭應了。拿了文疏上樓來。叫夫人押了字。又拿出來。立在明亮處。周自如見了。走來取文疏。暖玉低低道。到明日來。悄悄的立着。我自出來接應你。周自如道。曉得了。暖玉滿心歡喜。反上樓來與夫人說話。不出來看法事。一更天完滿。大家吃齋飯散了。到了次日。周自如早起吃些⓬要藥。準備大戰。打扮得齊齊整整。走到楊宅內。門上沒個人兒。他開脚走入中堂。立住不動。只

見那日女子已在廳後站着。見了周自如。又回頭看看。便回言道。老師。你來。周自如兩三步走到廳後。暖玉領到後邊一間小房裡。安頓下了。道。你悄悄坐着。我去去就來。周自如道。且住。我看姑娘不像個下人。暖玉道。我就是替老爺養兒子的姨奶奶。周自如道。失敬了。暖玉去了一回。就來領周自如到長姑先做臥房的後樓上。[13]取出十個蒸[14]酥。五六個梨。放在桌上。周自如摟住了。親了個嘴。暖玉把舌尖吐在他口內。周自如把手摸他褲中。抹了抹。弄了一手騷水。便道。我們弄弄罷。暖玉道。只恐怕不弄。弄起來不得住手。被人知覺不雅。且到夜裡罷。周自如道。不妨。我略略嘗一嘗。便放你去。不由分說。[15]推暖玉仰眠在床上。拉下褲子。把長大的陽物射進。暖玉快活難當。陰水如注。道。心肝。放了我。去去再來。周自如只得放他來。慌慌張張走到夫人面前。打了個照面。到自己廂房。看了看孩子。把絹兒揩乾淨了陰水。等到夜裡。只要[16]後

樓赴會。又想了一想道。孩子哭起來怎處。不如從後樓將他叫來。⑰床背後可以躲得的。算計定了。將點燈之時。人人忙夜飯。⑱他却悄悄的去到後樓。領了周自如到自己廂樓上來。叫小丫鬟拿了飯來。閉了門。周自如吃了兩碗。暖玉道。人□多。沒有酒菜。請你不要見笑。周自如道。那裡的話。兩個吃完飯。暖玉叫周自如依舊躲了。開了門。往夫人房中。看看睡了。方才回來到自己房中。把孩子畧(餵)飽。同⑲周自如各自去了下衣。在燈下就弄起來。周自如吃了耍藥。那淫興勃發。⑳暖玉又要(想)了一日了。兩個乒乒乓乓。弄得暖玉無般不做。初時不覺。弄到三更人靜。夫人清清醒着。㉑忽然吹入耳中。叫道。奇怪。那裡好像入屄(𡱧)的聲響。又聽聽像叫心肝的不住。那孩子兒又大哭。忽然夫人披衣服走下床來。心中思道。此時若得燈草和尚與我弄弄方好。只聽得叫心肝的音聲。孩子愈發哭個不住。夫人走到廂樓房中。只見裡

邊燈光未滅。從門縫裡一看。看見一個小後生那裡射那暖玉。暖玉只管叫。心肝道士。親親老爺。射殺我了。夫人道。暖玉如何藏了個道士。又轉到左邊門㉒縫裡一看。看那道士十分標致。用力大抽大頂。夫人心中難熬。下面淫水流了許多。心中忖道。不好了。且去忍着㉓罷。嘆了一聲。㉔走過這樓上來。想了想道。怎的暖玉勾引道士弄他。可恨這丫頭獨自受用。到底忍不住。從新又走來這廂樓細聽。正是。

東邊日出西邊雨。㉕

道士無情却有情。

且說廂樓的門。㉖只因暖玉心忙。不曾關緊。夫人只一推。便入門了。周自如與暖玉吃了一驚。忽然見了夫人。都慌張了。喜幸不曾脫上衣。一齊跪下。道。㉗求奶奶饒恕我們。周自如看見夫人也不曾穿下衣。假㉘做哀告。把手在腿彎裡一摸。濕淋淋弄了一手㉙騷水。夫人假怒㉚道。我叫破地方。拿你們送官。周自如曉得淫水直淋。情意動了。況是吃耍

藥的陽物。往夫人小肚子上一頂。已進去了小㉛半根。夫人也不言㉜語。暖玉也起來推夫人在床上。夫人不由得也仰臥了。周自如長大東西橫頂直頂。弄得夫人無般不作。㉝直弄到叫㉞不出來。只是心頭突突的跳。周自如拔了半根㉟出來。夫人才叫。心肝。快活。暖玉道。奶奶好麼。夫人道。好好。只是如今捨不得他去。怎好。暖玉叫周自如。且到奶奶床上去睡。夫人也不推辭。同到床上。又弄起來。夫人道。㊱我決要嫁你了。但不知你俗家㊲在那裡。周自如道。我俗家姓周。久慣風月。再沒有奶奶這件好物事。只有些毛。那肥緊暖窄㊳淺小。件件完美。我若得奶奶做夫妻。情願還俗。夫人道。我有二十個元寶正收着。待終七。只說與你在觀內㊴做道場。我來隨喜。先給幾個與你收拾住房。㊵周自如應了。從此晝夜在那夫人樓上。躲了三日三夜。先弄夫人。後弄暖玉。不管日夜。關了門做這勾當。第四日從後門去了。不過三日。又來往幾日。到

了十一月廿三日。是楊官兒七七之期。夫人付與㊶瓊花觀功德銀十兩。襯銀七兩。準備十三衆道士。在大殿上誦經。將點燈施食。至日。夫人對暖玉道。家裡沒人。你不去罷。暖玉道。恐怕人多。左右做不得什麼。我也不想去。只是奶奶早些來家。夫人帶了那晴香喜兒秋月三個丫鬟。一乘大轎。三乘小轎。到了瓊花觀來。只帶了兩個小廝。一個氈包。一個皮箱。一個皮箱內只帶得三個元寶。恐怕多了。人生疑心。且說周自如這一日不主壇。請了京口一個法師。兩班道士。共十五人。在殿上做道場。已經在觀門口迎接齋主。夫人穿白。淡淡束粧。更加標致。分明是妙常㊷赴會。那裡是追薦亡靈。㊸輕移蓮步。走上殿來。拈香去了。大家出班作揖。夫人遥往後邊吃茶。小道士們個個心猿意馬。手忙脚亂。不提。夫人一到周自如之㊹室。只推換衣。解了皮箱。取出了三個元寶。悄悄放在周自如枕下。那秋月請周自如談話。道。夫人要去了。㊺周自如進

房內來。再三留道。[46]奶奶去了。沒人主齋。夫人近身說道。做不得什麼勾當。不如去罷。周自如道。你若去了。我丟不下。且待衆道士登壇說法。夫人看過了再去。[47]也只是點[48]燈時候。夫人點頭應了。又道。尋一個避靜的客座才好。[49]我在[50]這房不雅。周自如道。有了。夫人正走的時候。低低的對那周自如道。三個五十兩[51]的元寶在你那枕頭下。你可收好了。周自如點頭會意。領夫人到一個三間小軒。過了午飯。又吃了素點心。看看日落西山。衆道士登壇說法。男男女女看的足有千人。夫人[52]帶了三個丫鬟在殿後邊立着。看看到法事將完。忽聽見說。[53]看道場的閒漢在旁邊土地堂裡。見一個小道士一個丫頭。都把褲脫了。在地下做那勾當。閒漢們拿住了。連裙褲也不容穿。都送到平章府去了。夫人回頭查點。不見了秋月。周自如上殿查點。不見了徒弟馬一鶴。[54]大家慌了。夫人問晴香。晴香道。他與小道士約下[55]了。方才正熱鬧

時。不知幾時偷走了。夫人道。[56]你既曉得他沒廉恥。就該對我說了。如今出乖露醜。怎麼好。夫人叫。來福。快叫轎來。我們回去。周自如也不敢留了。聽夫人上轎[57]回家。道場也胡亂了事。大家散了。却說馬一鶴秋月却都精光。解到行台平章府來。平章府是粘[58]不住的。爲人極[59]刻薄的。把馬一鶴打了三十板。斷令還俗。秋月也打十板。斷令官賣。[60]又罰瓊花觀掌家道士[61]贖罪銀十兩。出了一張告示。不許婦女入觀燒香。方才住手。幸得不曾問到[62]楊夫人家裡。還是造化。正是。

縱使吸盡西江水。[63]　難洗今朝滿面羞。

且說夫人從瓊花觀回[64]來。吃了[65]一驚。周自如爲[66]這樁事。十分羞。又十分怕。叫人到楊宅。只說該來謝齋。爲徒弟事發得不好看相。遲〔日〕再來謝齋。夫人回道。曉得了。對暖玉道。周自如不能再來家。冷冷清清。怎生[67]消遣。我如今不如往杭州去燒香。尋尋燈草和尚。保佑

這孩兒長命。帶一個小廝一個丫頭。僱船去去。或者尋着他。同他結個終身也好。要知如何。下回分解。

婦女爲愛貪歡笑。　時時刻刻總不歇。[68]

校記

❶「僧」、「怡」二字原無，「迷色陣」三字原置「情」字之下，據游本、東本加改。

❷「惺惺」原作「揑揑」，據文義改。

❸「也」原作「不大」二字，據油本刪改。

❹「帶」字原無，據各本加。

❺「歲」原作「大」，據油本改。

❻「士」字原無，據各本加。

❼「嘴」原作「弄」，據各本加。

❽「說」字原無，據各本加。

❾「目」字原無，據各本加。

❿「娘」原作「拿」，「去」、「處」二字原無，「押」原作「挿」，據游本、東本改補。

⓫「眉」原作「媚」，據油本改。

⓬「些」下原衍一「飯」字，據油本删。

⓭「到」原作「在」，「臥房的」原作「的房」二字，據游本、東本改補。

⓮「蒸」原作「葷」，據各本改。

⓯「說」下原衍一「說」字，據各本删。

⓰「要」下原衍一「赴」字，據游本、東本删。

⓱此句原作「叫他後樓在不」六字，據油本加改。

⑱「夜飯」原作「應領」，據各本改。

⑲「同」字原無，據各本加。

⑳「淫興勃發」原作「淫興得發動」，據游本、東本改。

㉑此句原作「夫清清里醒着」，據東本改。

㉒「左邊門」原作「大手」二字，據油本改補。

㉓「着」原作「睡」，據各本改。

㉔「嘆了一聲」原作「唱呀一聲」，置於下文「想了想道」之下，據油本改。

㉕「出」原置「雨」字之下，據文義改。

㉖「門」下原衍一「開」字，據各本刪。

㉗「道」字原無，據各本加。

㉘「假」原作「叫」，據各本改。

㉙「手」原作「身」，據各本改。

㉚「假怒」原作「立意假」三字，據油本、東本刪改。

㉛「小」原作「少年」二字，據游本、東本刪改。

㉜「言」下原衍一「言」字，據油本刪。

㉝「作」原作「可」，據油本改。

㉞「叫」原作無，據各本改。

㉟「根」原作「接」，據各本改。

㊱「夫人道」三字原無，據各本加。

㊲「俗家」原作「僧家」，據各本改，下同。下文「還俗」又或作「還僧」，亦逕改，不贅。

㊳「窄」原作「玉」，據各本改。

㊴「內」原作「由」，據各本改。

㊵「給」原作「待」，據各本改；「拾」原作「捨」，據游本、東本改。

㊶「付與」原作「赴於」，據游本、東本改。

㊷「妙常」原作「好嘗」，據文義改。

㊸「追薦亡靈」原作「奶奶潡潡」，據東本、油本改。

㊹「之」原作「入」，據油本改。

㊺以上六字，「道」、「夫人」、「了」字原無，據東本加。

㊻「道」原作「連」，據東本、油本改。

㊼「再去」原作「去□」，據東本、油本改。

㊽「點」原作「無」，據東本、油本改。

㊾此句原作「尋個敝些的客坐好」八字，據油本加改。

㊿「在」字原無，據油本加。

51「兩」下原衍一「個」字，據東本、油本刪。

52「夫人」二字原無，據東本、油本加。

53「見說」原作一「的」字，據東本、油本改補。

54 「鶴」原作「雀」，據東本、油本改。下同。

55 「下」下原衍一「去」字，據東本、油本刪。

56 「道」字原無，據東本、油本加。

57 「轎」原作「樓」，據油本改。

58 「粘」原作「跕」，據東本、油本改。

59 「極」原作「急」，據東本、油本改。

60 「賣」原作「買」，據東本、油本改。

61 「士」字原無，據東本、油本加。

62 「到」原作「道」，據東本、油本改。

63 「縱」原作「總」，據文義改；「吸」原作「決」，「西」原作「三」，據東本改。

64 「回」字原無，據東本、油本加。

65 「了」字原無，據東本、油本加。

㊻「爲」下原衍一「後」字，據東本刪。

㊼「生」字原無，據油本加。

㊽「爲」原作「看」，「歡」原作「吹」，據文義改。此一聯詩，各本置於回中，取代底本「東邊日出西邊雨，道士無情却有情」二句，惟上聯作「婦女若受深歡娛」。

第十二回　尋舊❶好走遍百丈原　覓新歡仍插一枝花

欄杆倚遍。怕風驟雨馳。飛來不便。深深輕狂。裝罷俊俏。花前人留戀。媚在眉尖。癡在舌底。拂拂春風面。鍾情我輩。怎禁得頻相見。❷　心事了了分明。日❸長夜短。在寂寥深院。月轉花❹梢人意懶。且共夜❺光繾綣。幾首情詩。三杯暖酒。休❻道風中雪。若山沒人處。靠處宗師寂。❼

右調念奴嬌

話說夫人對暖玉道要杭州去。暖玉道。❽奶奶要去。我不敢阻。❾只是丟得我們忒沒興頭。又不知幾時回來。❿夫人道。我自然回家過年。⓫你在家照管孩子。要謹⓬慎門戶。不可丟頭露面。做出事來。家裡小廝

還有略像人形的。消消悶罷[13]了。暖玉道。曉得。但不知奶奶帶那個[14]去。夫人道。芳樹年紀大些。倒還老成。小廝帶來福去了。暖玉道。來蘇不去麼。夫人道。不雅[15]相。不要他去。暖玉道。那時起身。夫人道。想是火月大吉。到了廿七日這日。分付來蘇僱[16]了轎子。同芳樹去了。直到瓜州。次早渡過揚子江。[17]早行夜宿。第六日到了杭州。早晨叫了三乘轎子。要上天竺寺降香。船家原是住楊[18]宅渡子的。只分付他看好行李。逕自往[19]天竺寺大殿燒了香。就有房頭和尚接進[20]房裡吃齋。那時天色已晚。下山不及了。房頭和尚即留夜飯茶點。[21]色色齊備。和尚見夫人穿孝。是無官人。一心疑他是有意自相的。晚間擺了素齋。一個中年和尚便來斟酒。像個陪坐的。不想夫人道。不勞費心。此<己>事等丫頭自家伏侍。和尚送了一杯茶。[22]只得走了。吃完了齋。取坐桶洗了手腳。夫人入房安置。問。小姐姐那裡睡呢。夫人想道。就在這地下打鋪罷。

和尚道。豈有此理呢。夫人再三不肯。只得在床後打鋪。㉓來福却領㉔在外面小房裡。㉕同香客另歇。不提。且說夫人心裡不是怕弄。一則原爲燈草和尚。㉖誠心尋問。二則出路時節。恐有疎虞。三則中年和尚。又不知本事如何。只得忍着性兒。帳裡孤眠獨宿。那時已起更過了。正待脫衣上床。只聽那門外響聲。門已自開。㉗那和尚進來。不由分說。摟住㉘夫人要弄。夫人慌了。㉙道。我是再不肯的。師父若如此。我就喊叫。和尚道。喊叫也沒人來管。且壞了名頭。夫人道。也罷。待我叫芳樹丫頭陪你睡一夜。他年紀不大。豈不強似我。和尚已把手插入褲中。夫人盡力拉出。急叫芳樹快來。芳樹㉚騷騷的走到和尚眼前。和尚道。就是這姐姐也好。只是要在小僧房裡去才好。芳樹也並不推辭。和尚歡喜不勝。摟了芳樹去了。夫人心中忖㉛道。若是個標致㉜的。我一時按捺不住。如今作成了芳樹。清清靜靜的上床睡了。閉上門。要待脫衣。才脫得衫

兒。又聽敲門。却㉝是敲的輕些。夫人問。那個。只聽得應道。小〔徒〕弟兒送上茶來。夫人回道。不消了。又道。特特來送。夫人只得開了門。見是千嬌百媚一個十六七歲的小沙陀。未曾剔髮。手提一壺。洗個杯兒。放在桌上。便把門掩上。雙膝跪下。苦苦求歡。夫人道。倘師父尋你怎好。小沙陀道。我是方才那明元的徒弟。我師父已抱了小姐。弄了好大一會了。分付我送茶來。奶奶可隨我那裡睡罷。再沒人的。夫人㉞雙手扶起。道。好標致人兒。但只好容了你這一遭。那小沙陀手舞足蹈。便來替夫人解褲子。夫人道。我自解。大家脫了。小和尚將陽物輕輕射進夫人。夫人是久不弄的。今又遇這㉟標致小和尚。十分有趣。小和尚不多幾抽。也就丟了。小沙陀盡力弄了一回。不由大洩。口中只叫快活。夫人說。你去罷。恐怕你師父尋你。小沙陀道。實對奶奶說罷。你家那小姐與我師父說。奶奶只愛少年標致的。故此師父叫我來勾引上路。分付我睡到天

明。他來抽頭。㊱夫人道。我倒被這丫頭賣了。也罷。捨得與他抽頭兒。落得你這妙㊲人。摟睡一夜。索性兒光了。上床雲雨。你道明元爲何不急急來。只因芳樹弄個不休。直到天有些亮光。明元才得脫身。走至夫人房中來。門兒是小沙陀掩上的。不曾關好。明元推開。走進床前。問道。我徒弟在這裡麼。二人正行雲雨。夫人道。不要假意。只是好人家眷。既你徒弟弄了。難道又與他師父弄麼。明元道。奶奶再若不肯。我要打徒弟了。夫人道。我抱着呢。你㊳打罷。㊴明元知道夫人肯了。叫。徒弟。你去伴着那小姐。小沙陀扒下身來。明元又扒上去。夫人道。慢慢些。等我收拾收拾。把草紙細細揩㊵了陰戶。明元上身一頂。直㊶頂過花心。夫人道。噯呀。射過㊷小肚子裡了。乒乒乓乓。弄得夫人百般叫喚。已有日光㊸了。明元才扒下身來。㊹來催芳樹起來。送了他一耳挖。喜喜歡歡的走來。㊺夫人㊻只做不知。問道。你可快活麼。我倒冷冷清清了一夜。芳樹

道。我叫小沙陀來。叫奶奶與他弄。夫人才不言語。梳洗已畢。吃過早飯。夫人封了二兩銀子送與明元。明元再三不要。進來謝道。多謝奶奶。布施得夠了。夫人面紅了。道。我是好人家宅眷。把身子換飯吃的不成。㊼明元只得收了。忙忙到房中取出上好茶一片。說。這是杭州土物。若夫人不收。那銀子也不敢領。夫人笑笑兒收了。那時芳樹叫轎子去了。明元見四顧無人。摟住親嘴。道。奶奶。我也曾陪過若干婦人。再沒奶奶這樣妙的。不要說別的。只想奶奶說射過我小肚子這一句話。叫我日思夜想。怎了。自此一別。再不能夠進了小肚子裡了。可憐可憐。㊽夫人見他殷勤若許。也倒不過意了。道。㊾我再與你一次兒。只見芳樹走來。說。轎子已到了。夫人道。我有些肚疼。還要解解手。你出去分付他等等。我回船裡加他些酒錢罷了。芳樹應了自去。再不想夫人要。明元領了夫人到後邊小房裡。夫人輕輕解褲。明元大弄了興。只見那明元哭個不

止。道。奶奶。你去了。我恐死也。夫人道。眼哭[50]紅了。人看見不雅。[51]才捱了眼伯。(淚)夫人揩了陰戶。東束衣服。走出來上轎。被他本房十個〈各〉和尚都看笑。夫人好不紅了臉。十分沒趣。夫人上轎。回到船裡。分付明早開船。只見船家道。奶奶前說要登高也。此處有個保俶塔。足足有百[52]丈多高。明日何不再登登高。也是來一場。夫人道。既如此。[53]分付轎夫明日來。到了次日。夫人淨淨身子。打扮齊齊整整的。分付來福看[54]船。帶了芳樹。乘了轎。到了山門。走得氣喘喘。方才到了塔下。擡頭往上一望。只見有個[55]燈草和尚在塔頂上。夫人道。我[56]尋得你好苦也。燈草和尚空中說道。你尋到百丈原來。當初我許你母子二人到我家裡的事。只因昨日天竺進香。師徒二人淫媾。汚了佛地。不便修行。你的新丈夫已在家還俗。我不過是引火之物。還得要請命母親。三十年後再來會你。[57]只是初一十五。常吃些短素。以免淫慾之罪。若於男

女交媾之事。原是前世緣分。那保俶塔下原沒人往來。[58]燈草和尚說罷。影也不見了。芳樹[59]也聽得明明白白。夫人帶淚[60]立了好一會。才下山來。正是。

一葉浮舟歸大海。　人生何處不相逢。

夫人上轎回船。分付開船家去。從蘇州虎丘山經過。船家請夫人上虎丘山一樂。夫人說。無心出看。又行了兩日。到了鎭江。看看到家。因爲午後。[61]不敢渡江。住了船過夜。次早放船。午後到了家。一班丫鬟出來迎接。晴香抱着孩子。夫人問道。他娘哩。晴香說。自夫人去後。他頭一夜叫[62]來蘇同睡。睡了十多日。至[63]初八日。兩個不知偷了奶奶多少東西。雙雙逃走了去。這孩子自哭。夫人上樓來查查物件。也只偷得百十兩銀子。夫人道。這臭淫婦。連肚裡養的孩子也不管了。分付明日快雇奶母。忙忙叫來福分付道。我有件事。[64]你若做成了。四個大丫頭。任你要

那一個做老婆。還要賞你哩。來福兒應道。奶奶叫我做什麼哩。夫人便把請(65)周自如的話。說了一遍。來福去了。只到日落西山。同周(66)自如上樓來。設香案(67)交拜完了。那蠟燭忽(68)爆了兩爆。出來了個三寸小和尚。說道。(69)奶奶。我來了。周自如不知就(70)裡。驚得跌在地下。夫人道。你是好意是歹意哩。和尚道。你家老爺原是個好人。只因在越州作官的時節。有一個鄉宦也是明經出身。他家夫人與小廝通姦。被人出首拿在(71)楊官兒臺下。動起刑來。那鄉(72)宦青衣小帽。再三上堂哀告全他臉面。楊官兒不肯。差人提出。當堂衆人屬目之下。(73)去了下衣。打了十板。那鄉宦(74)氣殺了。故此上天震怒。差我下來引動你的邪心。壞他的門風。轉嫁周自如。以代鄉宦還報。那個孩子也是李可白的。今後須吃些短齋。行些善事。你有一個好兒子。享年七十。你再與女兒相見。我(75)自此去也。忽然不見了燈草和尚。周自如望空拜謝了。與夫人上樓。

重斟合歡之杯。上床重新成其夫婦。十分恩愛。有二十餘年快活。可見刻薄之事。必有惡報。燈草和尚也是借言。有詩爲證。詩曰。

莫道人間貪慾色。　相逢盡是便與餘。
婦人水性經火煎。　夜夜思量男子漢。
刻薄二字莫存心。　凡事忠厚以待人。
試看燈草和尚傳。　循環報應針對針。

校記

❶「舊」原作「就」，據書前目錄改。

❷以上四十九字，各本抄於第十一回回前，仍題曰「右調念奴嬌」。底本此處「驟」原作「驟」，

「飛」原作「馳」，「狂」原作「枝」，「花前」原作「立扇」，「戀」原作「意」，「尖」原作「間」，

據各本第十一回回前詞改。

❸「日」原作「是」，據油本改。

❹「花」原作「在」，據東本、油本改。

❺「夜」原作「月」，據東本、油本改。

❻「休」原作「付」，據東本、油本改。下同。

❼「寂」原作「荐」，據油本改。

❽「說」原作「談」，據東本、油本改；下文或同。「夫人」以下十三字原無，據東本加。

❾「阻」原作「走」，據東本、油本改。

❿「回來」原作「來回」，據東本、油本改。

⓫「年」原作「午」，據東本、油本改。

⓬「謹」原作「緊」，據東本、油本改。

⑬「罷」原作「要去」二字，據東本、油本刪改。
⑭「帶那個」原作「在那」二字，據游本、油本改補。
⑮「雅」原作「難」，據游本、東本改。
⑯「偓」原作「顧」，據各本改。
⑰「江」原作「次」，據各本改。
⑱「楊」下原衍一「州」字，據各本刪。
⑲「往」下原衍「于到」二字，據各本刪。
⑳「進」原作「大」，據各本改。
㉑「即留夜飯茶點」原作「夜飯甫床」，據游本、東本加改。
㉒「茶」字原無，據各本加。
㉓「鋪」下原衍「除了」二字，據各本刪。
㉔「領」原作「頭」，據各本改。

㉕「裡」下原衍一「一」字，據游本、東本刪。

㉖「和尚」原作「出去」，據各本改。

㉗「門已自開」原作「閉門不開自開時」七字，據游本、油本刪改。

㉘「住」下原衍一「大」字，據各本刪。

㉙「了」字原無，據各本加。

㉚「樹」下原衍「快來」二字，據各本刪。

㉛「忖」原作「材」，據各本改。

㉜「致」原作「動」，據各本改。

㉝「却」原作「都」，據各本改。

㉞「人」字原無，據各本加。下文或同，逕加，不贅。

㉟「這」原作「過」，據油本改。

㊱「他」原作「我」，「抽」原作「拍」，據各本改。

❸⁷「妙」原作「好」，據各本改。

❸⁸以上二十字原無，據各本加。

❸⁹「罷」原作「麼」，據各本改。

❹⁰「揝」原作「攄」，據游本、東本改。

❹¹「直」原作「至」，據各本改。

❹²「過」原作「的」，據各本及下文改。

❹³「光」原作「高」，據油本改。

❹⁴以下原衍「得夫人百般叫喚已有日高了明元才扒下身來」十九字，今刪。

❹⁵「的走來」三字原無，據游本、東本加。

❹⁶「人」下原衍一「去」字，據各本刪。

❹⁷「成」下原衍一「成」字，據各本刪。

❹⁸「可憐可憐」原作「可摟可摟」，據油本改。

49 「道」字原無，據游本、東本加。

50 「哭」字原無，據各本加。

51 「不雅」原作一「還」字，據各本改補。

52 「百」原作「一」，據游本、東本改。

53 「既」原作「院」，「此」下原衍一「此」字，據油本刪改。

54 「看」原作「馬」，據各本改。

55 「個」原作「明」，據油本改。

56 「我」下原衍「等你」二字，據東本刪。

57 「後」原作「江」，「再」原作「舟」，「會」原作「念」，據各本改。

58 「俶」下原衍一「叔」字，「原」字原無，「往」原作「住」，據油本改。

59 「芳樹」原作「來福」，據游本、東本改。

60 「淚」原作「怕」，據各本改。

61 「因爲午後」原作「爲午江」三字，據油本加改。
62 「叫」下原衍一「你」字，據各本刪。
63 「至」原作「前」，據游本、東本改。
64 「事」下原衍一「對」字，據各本刪。
65 「請」字原無，據各本加。
66 「周」字原無，據各本加。
67 「設香案」三字原無，據游本、東本加。
68 「忽」原作「同」，據游本、東本改。
69 「道」下原衍一「是」字，據各本刪。
70 「就」原作「执」，據游本、東本改。
71 「在」字原無，據游本、油本加。
72 「鄉」原作「怕」，據各本改。

73 「下」原作「地」，據各本改。

74 「鄉宦」原作「主官兒」，據各本改。

75 「我」原作「也」，據各本改。

思無邪滙寶 貳拾貳 册／陳慶浩・王秋桂 主編

「怡情陣」

清・江西野人 編演

《怡情陣》出版說明

《怡情陣》，十回，江西野人編演。存孤抄本，素紙白口，高羅佩原藏，現存荷蘭萊敦大學漢學院圖書館。台灣丹青圖書公司及天一出版社皆曾影印。首目錄，計十回，回目皆七言聯語，惟第六回下聯只得四字。正文第六回回目亦如此。正文首葉首行作「怡情陣卷一」，第四回首行作「怡情陣卷二」，其他各回首行皆作「怡情陣」。第一、第四回次行下端署「江西野人編演」，第三行回次、回目，接下正文。其他各卷無編演者一行，餘同。正文半葉八行，行二十二字。書末以【西江月】詞作結，下署「江西野人著」。江西野人無考。

此書大致抄自《繡榻野史》，只改變人物姓名，增刪情節。其中白琨即東門生姚同心，井泉即趙大里，李氏爲金氏，桂香爲塞紅。《繡榻野史》中大里寡母麻氏後與東門生同居，此書則寫井泉少孤，由姨母巫氏撫養成人。後井泉娶藍應賢妾玉姐爲妻，巫氏病逝。麻氏之角色在此書中由玉姐擔任。《繡榻野史》中的角先生，此書改爲鎖陽先生。此書又增入「三峰大藥採戰方」，乃抄自《修眞演義》者。又有所謂「通樂娘捨陰助陽等三秘法」，則採自《肉蒲團》之第十八回顧仙娘一節（參本叢書第十五冊頁四五九—四六一）。凡《怡情陣》增入者皆與情節不甚配合，且甚草率，如「捨陰助陽」之法，只抄《肉蒲團》書中之名，未得其實，故讀之不甚了了。《繡榻野史》言及「金」、「虜廷」之類，乃犯清忌，此本全部改寫；《繡榻野史》言及「大明」處亦不見本書，是知「編演」於清代。高羅佩藏本「玄」或抄爲「元」（第三回）或缺末筆（第七

回），可知爲清代所抄。余治《得一錄》卷十一所列蘇郡設局收毀淫書目（道光十七年，一八三七）、道光二十四年（一八四四）杭州府設局收毀淫書目、同治七年（一八六八）江蘇巡撫丁日昌查禁淫詞小說書目皆著錄此書，其爲嘉慶年間刻本歟？

此抄本與高羅佩藏之《春燈迷史》，可能爲同一人所抄，比較其字體、筆跡及抄寫習慣可知。兩本字跡幼稚，簡體、俗體、白字充斥篇幅，省偏旁者更多，抄本水準不高。此書第一回有詩：「嬌鶯嫩燕微微喘，雨魄雲魂默默酥。鳳倒鸞顛一夜夢，千奇萬巧畫春圖。」此詩亦見於《春燈迷史》第三回中，惟「鳳倒鸞顛」作「偷得香閨」，是配合情節所作的改動。《春燈迷史》書末謂「其事非誣，其人可考，作之者有羨慕不已之心而傳之也」云云。《怡情陣》結尾亦謂「其事可考，其人則托勸世良言……。」其編演之趣味亦相同也。且兩書又皆爲拼湊之作。《春燈迷史》作青陽野人編演，此本作江西野人編演，疑爲同一人所編，同一書坊所刻也。

此書原無句讀，句讀乃編者所加，正文並參校醉眠閣本《繡榻野史》、《修眞演義》和《肉蒲團》，以校勘符號標示或出校記。至於底本常見俗體、簡體、異體字，如「兩」作「刄」，「櫻」作「楧」，「認」作「任」，「夠」作「勾」，「漢」作「汗」，「舔」作「甜」，「掉」作「吊」，「桌」作「棹」，「親」作「唚」，「擻」作「搜」，「襯」作「趁」，「凳」作「橙」，「騷」作「溞」，「穿」作「川」，「饞」作「嚵」，「雕」作「刁」，「瞅」作「揪」，「津」或作「浸」，「盞」或作「琖」，「磕」或作「硗」，「咘」或作「唏」，「酥」或作「苿」（蘇），「腰」或作「肝」或作「朕」，「鼻」、「就」作「旧」，「乾」、「肝」作「干」，「銀」作「艮」，「翻」作「番」，「廝」作「斯」，「倒」作「到」，「雪」作「彐」，「裡」作「里」，「材」作「才」，「能」作「匕」，「麵」作「面」，「虧」

出版說明

作「亐」，「雄」作「厷」，「叮」作「丁」，「勝」作「劵」，「綠」作「彔」，「糖」作「唐」，「樓」作「婁」，「顧」作「雇」，「芙」作「夫」，「裂」作「列」，「們」作「門」，「站」作「占」，「潤」作「閏」，「駝」作「它」，「睏」作「困」，「褲」或作「庫」，「插」或作「臿」，「否」或作「不」，「囑」或作「屬」，「呃」或作「戹」，「整」或作「正」，「痨」或作「劳」，「鎖」或作「貟」或作「鋖」，「腫」或作「重」或作「瘇」，「饅」、「慢」作「曼」，「肢」、「枝」、「吱」、「隻」作「支」；與「得」、「的」不分，「螯」、「蜇」不分，「鳳」、「風」不分，「杆」、「杵」不分，「嫌」、「賺」不分，「稜」、「棱」不分，「燥」、「澡」不分，「似」、「是」不分，「稭」、「楷」不分，「個」、「各」不分，「且」、「旦」不分，「送」、「迭」不分，「怡」、「恰」不分，「抹」、「摸」不分，「着」、「看」不分，「拆」、「折」不分，「逕」、「竟」不分，「蹊」、「踦」不分，「買」、「賣」不分，「僻」、「避」不分，「靜」、「淨」不分，「燙」、「盪」不分，「及」、「極」不分，「鑲」、「廂」不分，「斑」、「班」不分，「嘖」、「棒」不分，「摟」、「接」不分，「拄」、「往」不分，「盡」、「進」不分，「吶」、「納」不分，「和」、「合」不分，「慭」、「縈」不分，「勾」、「匀」不分，「頸」、「項」不分，「追」、「返」不分，「鑽」、「攢」不分，「數」、「屬」不分，「俯」、「附」不分，「媾」、「姤」不分，「架」、「駕」不分，「固」、「故」不分，「盛」、「勝」不分，「理」、「禮」不分，「悄」、「俏」不分，「記」、「忌」不分，「痛」、「通」不分，「弊」、「蔽」不分，「啕」、「淘」不分，「怜」（憐）、「忻」不分，「奻」（娘）、「外」不分，「跟」、「根」、「恨」不分，「回」、「會」、「念」不分，「像」、「相」、「想」不分，「道」、「遂」、「隨」不分，「綢」、「稠」、「糲」不分，「仔」、「子」、「了」、「于」不分，「睬」、「采」、「採」、「搖」不分·，以及若干慣用語詞如「雞巴」作「几八」，「鴛鴦」作「夗央」，「看

看」作「堪堪」，「狠命」作「恨命」，「豆腐」作「豆付」之類，則依文義統一逕改，不另一一標示或出校說明。

＊　＊　＊

《怡情陣》故事梗概如下：

揚州府高郵州興化縣秀才白琨美貌博學。妻殷氏貌寢病卒，乃立意娶美婦爲繼室。有窗弟井泉父母早逝，由姨母巫氏撫養成人。井泉標致，白琨招爲龍陽。後白琨娶李氏爲妻，李氏艷麗，白琨甚滿意，雖聞其在家時與人苟合，亦不計較。此時白琨二十七歲，李氏十八歲，井泉十九歲。白琨婚後仍留井泉於書房同宿。李氏、井泉常晤面，彼此皆有意。白琨知此事，因愛兩人，乃作成彼等相通。井泉與李氏無所不爲，皆甚暢意。白琨則與丫鬟桂香偷情。次早李氏回房，求白琨讓彼晚間再與井泉交。白琨許之，由小廝俊生通信給井泉。井泉年前曾從僧人學得「三峰大藥採戰方」，此日又從道士購得鎖陽先生及對付娼妓之採戰丸藥，令李氏大洩多次，陰户腫痛。李氏乃慫恿井泉與其婢桂香交。井泉又雞姦李氏，並爲另一婢芸香開苞。是夜白琨赴其友藍應賢徹夜盛宴，答允彼讓井泉與之龍陽。

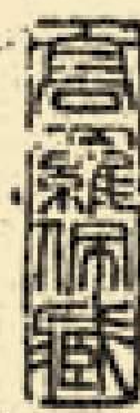
白琨至井泉家，與之龍陽，言及應賢事。井泉應允，蓋彼知應賢新得美妾玉姐，亦擬藉此機會勾搭也。井泉至應賢家，先龍陽，後飲宴。適應賢需爲表弟迎親外出，留井泉在家，井泉乃通玉姐。

白琨回家，見李氏陰户受傷，知彼爲井泉用採戰藥所傷，告其故，又悉心爲其治療。李氏恨井泉，擬設計報復。三月後應賢病逝，玉姐改嫁井泉。新婚之夜，井泉與玉姐談論「通樂娘

捨陰助陽等三秘法」。井泉婚後仍與白琨來往。適巫氏得癆疾病逝，白琨乃邀井泉夫妻來家同居。兩對夫妻並桂香、芸香、俊生七人雜交，日夜作樂。三年後，井泉、玉姐及李氏相繼過世。適揚州開科，白琨由俊生陪同赴考。途中俊生得癆疾，白琨送彼回家；桂香、芸香亦染此疾，七日後皆死去。

一日，白琨夢李氏、井泉等六人，告以閻王以彼等荒淫之故，罰變爲烏龜。白琨知報應不爽，醒後變賣家產，上茅山拜三省長老爲師，法名省印。後得道，乃超度井泉等再得人身，又以己之故事告江西野人爲小說警世。

怡情陣卷一



江西野人編演

第一回　戲後庭白琨恣意　奏花心李氏情欢

話說隋煬帝無道百般荒淫世俗多詐男女多淫天下四海九州别的去處还好惟有楊州地方山明水秀人物美麗人情本是不古有一件故事這件故事就在揚州府高郵州與化縣城内有一秀才他姓白名琨字如玉真個無書不讀無字不識更兼一表人才生的眉清目秀齒白唇

紅娶妻殷氏十分醜陋白琨是個風流才子見自己的老
婆不美再不得戲夭殷氏得了干血病二十歲上就亡故
了白琨恨前妻不好立志要尋一個標標致致女子做繼
娶老婆再說這白昆有個窗弟姓井名泉比白昆少于二
歲也是個秀才年十四歲白昆二十一歲井泉雖是男子
其俊俏風流比婦人還亮可愛所以這白昆見他有些
景千方百計哄上了手日裡是窗友夜裡是双口子一般
白昆把井泉的屁股美了几年如今已二十六歲了有個

怡情陣目錄❶

怡情陣 目錄 一三

思無邪滙寶

校記

❶「目錄」二字原無，編者所加。

❷「釵裙」原作「群釵」，據正文回目改。

怡情陣卷一

江西野人　編演

第一回　戲後庭白琨恣意　弄花心李氏情歡

話說隋煬帝無道。百般荒淫。世俗多詐。男女多淫。天下四海九州。別的去處還好。惟有揚州地方。山明水秀。人物美麗。人情大是不古。有一件故事。這件故事。就在揚州府。高郵州。興化縣城內。有一秀才。他姓白名琨。字如玉。眞個無書不讀。無字不識。更兼一表人才。生得眉清目秀。齒白唇紅。娶妻殷氏。十分醜陋。白琨是個風流才子。見自己的老婆不美。再不得戲弄。殷氏得了乾血病。二十歲上就亡故了。白琨恨前妻不好。立志要尋一個標標致致女子做繼娶老婆。再說這白琨❶有個窗弟。姓井名泉。比白琨少了八歲。❷也是個秀才。年十四歲。白琨二十二歲。

井泉雖是男子。其俊俏風流。比婦人還覺可愛。所以這白琨見他有些情景。千方百計哄上了手。日裡是窗友。夜裡是兩口子一般。白琨把井泉的屁股弄了幾年。如今已二十六歲了。有個媒婆來說。本街上開銀鋪李老實的女兒。年紀十七歲。生得媳媳婷（婷）。嬌嬌嬈嬈。又白又胖。又美又嫩。標致得緊。白琨聽說。喜得把心花都開了。遂把舊老婆的首飾定了。揀了上好吉日子。娶過門來。白琨見了模樣。眞個似玉如花。典雅異常。只見烏雲巧挽。斜（插）鮮花滿鬢。娥眉兩道。宛同兩片春山。粉面桃腮。恰似出水芙蓉。櫻桃小口。相襯一點朱唇。十指尖如春筍。楊柳細腰可人。金蓮窄窄三寸。行動一天豐韻。李氏就燈光之下。秋波一轉。看見白琨也是個美貌男子。夫妻二人滿心歡喜。各自解衣上床。吹滅銀燈。二人鑽入紅綾。白琨色膽狂發。淫興潑潑。底下的一根陽物。如鐵硬一般直立。用手把新娘一摸。渾身與棉花相似。只是下邊的小

衣。尚不曾解脫。白琨道。娘子下衣不脫。這是什麼意思。李氏原是知情的女子。在家爲女兒時。常與小廝們有些不淸白的賬。見丈夫問他爲何不脫下衣。心中極是歡喜。毖裡頭淫水早已流出許多。因假意說道。羞人答答的。如何便得脫了下衣。白琨那管三七二十一。忙用手替他解了下衣。把陰戶一摸在手。恰似一個才出籠的饅頭。軟濃濃。鼓蓬蓬。十分可愛。白琨把陽物拿在手裡。約有七寸多長。認準李氏的陰戶。用力挺身直入。李氏嗳呀一聲。就像一個蝎子螫了一下子似的。十分痛疼。使手把陽〔物〕一摸時。似一條火棍。又熱又硬。還有三寸在外。李氏吃了一驚。暗暗說道。我曾過〔經〕幾個小廝弄過。再沒有如此之大。正暗暗想念。白琨慾火燒身。將李氏的兩條腿。架在自己的肩上。抖擻精神。把身子望前直聳。一根七寸多長的傢伙。全入進〔陰〕戶裡邊。李氏連聲叫疼。白琨不顧好歹。任意狂縱。那有惜玉憐香。狂夠三更

有餘。方才雲雨已畢。二人交股而眠。正是。

嬌鶯雛燕微微喘。雨魄雲魂默默酥。
鳳倒鸞顛一夜夢。千奇萬巧畫春圖。

到了次日清晨。夫妻二人各自起身。只見綠紬褥子上有一片血跡。李氏的毖心尚腫得未消。李氏笑嘻嘻的道。郎君好狠心人也。白琨把李氏一看。竟比昨日標致百倍。自此。夫婦以後你愛我的風流。我愛你的顏色。眞是如漆似膠。相成了一對好夫妻。白琨因妻子美貌。略打聽得李氏有些偷偷苟合的風聲。也就不計較這樣事。旁人時常和他絞鬧戲話。以小烏龜稱呼他。這白琨都是裝聾作啞。明知自己有三分土氣。偏自稱爲堂堂好人。只是夜裡有老婆的毖快樂。日裡有井泉屁股受用。遂認作一生之福履不淺。這井泉的屁股。白琨弄熟了。通像這白琨是他的漢子。他是白琨的老婆。他却日日在屋中走動。白琨通也不忌

疑他。井泉自幼父母雙亡。幸得姨母巫氏將養成人。巫氏十八歲上就守了寡了。恰好這巫氏的婆家也是姓井。就把井泉當自己兒子。家中產業甚厚。教井泉讀書甚緊急。也十分照管得謹慎。井泉也極其孝順。

話說白琨二十七歲。李氏十八歲。井泉十九歲。巫氏三十一歲。巫氏見井泉長大。要替他尋親事。井泉道。兒年正少。待科過了舉。再尋親事不遲。巫氏也就不題。井泉依舊和白琨一塊看書。常常見李氏。心中愛他。道。天下怎有這樣婦人。美貌無比。如何叫我雙手捧來亂肏一番。李氏因見了井泉。愛他美麗。心裡道。這樣小官人。等我一口水吞了他才好。二人眉來眼去。都有了心。一日。白琨與井泉吃酒。白琨喚李氏同坐。李氏搖頭不肯。道。他是個浪漢子。如何叫我陪他同坐吃酒。白琨笑道。他便叫做我的阿弟。就是你似一樣的老婆。都是我肏過的。李氏掩口笑道。你和他皮絞。當(與)我甚麼相干。怎麼好與他同坐呢。白琨再三

推攢。方才走來同坐吃酒。三人一齊吃酒。井泉李氏調情偷眼。兩人慾火不能禁止。井泉假意把筯掉在桌子下。連忙往地下去拾。用手將李氏的褲子捏了一把。李氏微微一笑。李氏假意將汗巾失在地下。將金蓮勾起。井泉也微微一笑。白琨知他二人都有意思。却不放在心上。三人飲到午後。用了湯飯點心之類。看看天晚酒散。兩下別了。一日。白琨和井泉在書房裡。想(說)起幾年幹事的趣。白琨把桌子拍了一下。道。我怎能夠天下絕色的佳人。着着實實幹弄一會。方暢快我的心。井泉道。阿嫂的標致。也是極好的了。白琨道。阿嫂新娶來時。故是好看。如今也不甚好了。井泉道。我看起來。就把天下婦人找遍了。也沒有像阿嫂的標致。白琨笑道。你既看他標致。你就不敢肏他麼。井泉道。我要戲親嫂子。就是欺了阿兄。如何使得。白琨道。我怎麼戲阿弟來。就不許你戲阿嫂。井泉道。阿哥有此好意。只不知阿嫂肯也不肯。白琨道。婦人那

個不好叫人幹弄。若論阿嫂的心。比你還急些哩。你晚間在這書房裡睡。等我叫他出來。和你弄弄。如何。井泉聽了這話。喜得心中如刺癢癢鑽鑽。連忙作了兩個揖。道。哥有這樣好心。莫說屁股叫哥日日肏。便肏做搗蒜一般。肏腫了。肏爛了。也是情願的。白琨點頭歪腦走進李氏房來。井泉在書房喜孜孜等候。白琨見了李氏。兩手捧過李氏臉兒。親了一個嘴。李氏問道。井泉去也不曾。白琨假意〈意〉道。他已去了。方才被他說了許多扯風的話。聽得我十分動興。你可快快脫得淨淨的。把毬擺得端端整整。等我弄一個翻江倒海。李氏笑道。這是你拿到網裡魚。何給鈎弄杆。當下就脫了褲子。仰拍拍的眠在凳上。把兩條如玉似銀的腿兒分開。白琨也脫個乾淨。露出一個棒硬的家伙。不用分說。將毛亂子挿進。急急抽送。李氏笑道〈笑說〉方才井泉說什麼風話。白琨道。當初我與他肏屁股。他還嫌我的家伙大。又還怪我肏得他疼。頭一

回射他時節。他疼得眼淚都掉出來了。以後却不怎的了。又待幾年。他的家伙又大似我的。又賣弄他的本事。會夜戰不泄。和他弄的婦人。定弄得毬腫破。方才罷手。瓊花觀前有個名妓。極有本事。渾名叫作吞〔亂〕毛袋。凡男子極會弄的。只好百十抽來就泄了。前年四月十八。瓊花觀起了大會。井泉到那裡趕會。打〔聽〕吞〔亂〕毛袋有離群絕色的姿色。遂花了七兩銀子。和這吞〔亂〕毛袋弄了一夜。直到五更。弄得那小婊子七死八活。討饒才罷。李氏笑道。誰叫那小婊子和他歪廝纏呢。白琨道。看了井泉的家伙大。甚〔其〕實有趣。不要說婦人歡喜。我〔也〕是喝采的。長八寸三來。周圍大四寸多些。其龜頭如茶盅口還大。硬似鐵棍。如火一般的熱。我心肝這個毬。必須這等家伙㒑㒑。方才有趣。李氏聽了。浪着聲兒。把毬直聳白琨的陽物。〔道〕不要說了。我骨頭裡癢癢殺了。你快着實的抽罷。白琨見他浪極了。便將陽物抽出來。李氏細細一看。只

見上邊莖上。淫水浸浸。熱氣燻燻。青筋蟠環。赤色閏紋。有五寸還長。李氏淫心焰焰。把陽物揑在手裡。用舌尖舔了一會。再看他二人的故事。且聽下回分解。

校記

❶「琨」原作「昆」，據回目及前文改，下同。

❷「少了八歲」原作「于二歲」。按「于」爲「了」之誤。下文原謂井泉「年十四歲，白琨二十一歲」，應相差七歲。按下文謂白琨二十六歲時娶李氏十七歲；翌年「白琨二十七歲，李氏十八歲，井泉十九歲」，則白琨和井泉相差八歲。按「二十一」爲「二十二」之誤，較「十九」爲「二十」之誤可能性大些。故改「二歲」爲「八歲」，「二十一歲」爲「二十二歲」。

怡情陣

第二回　寵嬌妻別結鸞鳳　窺情態眼酸遺精

話說他夫妻二人。說到彼此興動的時節。李氏把陽物在口裡吃了一會。白琨慾火盛極。拍開李氏的陰戶。其中騷水汪汪。十分滑溜。白琨將陽〔物〕肏進去。用〔力〕大出大入。初時用九淺一深之法爲一氣。又抽片時。按九九八十一抽爲一氣。又抽了多會。約有一千有零抽的。李氏嬌音婉轉。陰精連泄。滿口裡稱妙道快。白琨又一連抽了百十多抽。抽得李氏陰戶中響聲不斷。如螃蟹扒泥。嗚咂有聲。白琨陽精大泄。李氏嗳呀一聲。快活殺了。我要死了。李氏閉目合眼。不多時。早昏過去。白琨知是抽殺了。忙用嘴接嘴。〈接〉吸氣片時。方才悠悠醒來。毬內似長江大河。滔滔直流。覺渾身輕似麻稭一般。手足四肢。並無半點旅

(氣)力。因說道。自你娶我這幾年。今日才把我㒰快活了。白琨道。你這毬。若要叫井泉那條大家伙弄弄。只怕比我弄的還快活哩。李氏道。我的心肝。我怎好與別人幹弄。白琨道。你兩個幹幹何妨。就約他來。只是你放出手段。弄得他倒。明日待我笑他。不要叫他賣嘴才好。李氏笑道。那怕他的陽物是三眼鎗四稜劍水牛角生金柏變的。放進我的毬裡。不怕他不消磨哩。白琨道。我的心肝說得是。我如今不弄了。待你睡一睡。晚些好和他征戰。白琨拭了陽物。又替李氏拭了毬邊滑流的水。起身出房來。李氏自己上床去睡了。却說井泉自己在書房等了半晌。看看日色將沈。只見白琨走來。井泉道。我等得急了。白琨笑道。也還早些。你也忒要緊了。井泉道。哥發了善心。早一刻。也是快活一刻。白琨道。你且坐着。到一更盡。才好出來。井泉道。耑等。遂即進到房中。李氏睡了方才醒來。正要走下床來。白琨摟住。用手去摸摸。驚問道。怎麼毬這等

溼的。李氏笑道。方才做了一夢。夢井泉把我弄了一頓。因此上毬裡這等溼的。白琨道。我心肝。你既然這樣想他。何不就到書房中和他幹幹。李氏笑道。只到(好)取笑。怎麼當眞。決使不得。白琨道。這些婦人。那個不是背了自己丈夫。千方百計去養漢。到丈夫面却撇清道怪。你不要學這樣套子。李氏摟住笑道。我的心肝。我養漢。只怕你怪我。你要不怪我。實對你說罷。那一刻不是要向(和)他弄的。你前日叫他吃酒。我看了他眉目清秀。俊俏美麗。十分愛他。前日天氣暖。他不穿褲子。看見他腰間那話兒硬骨骨的跳起來。我這毬裡騷水不知流了多少。把我一條桃紅亮紗褲都溼透了。你今當眞不怪我。我就出去和他幹了。只是我和你好的緊。便把心中事。都說與你知道了。你且不可冷笑於我。白琨道。是我要你作的。決不怪你。決不笑你。我就同你出去。他等得你久了。把雞巴上的皮<將雞巴>硬破。李氏笑道。且叫他硬會。可是

我這身子也不曾洗得。白琨道。我替我(你)洗罷。忙取水盆盛了些溫水。便把李氏渾身上下洗得如雪一般的白。又把那毬洗了一回。白琨洗着笑道。這麼一個白胖希(細)嫩的毬。等與他受用。今晚只許你這一次和他弄。後不爲例。李氏笑道。不去由你。去便由我。便多一次。也管我不得了。拭燥起來。李氏要穿褲子。白琨笑道。不用穿了。去了還得脫哩。李氏笑道。不要亂說。婦人家全是男子漢來扯褲子的時節方才有趣。你那知道這裡頭的妙處呢。當下穿完了衣裳。白琨又捏着李氏的脚。道眞個小的有趣。你可換了紅鞋。少不得要放在他肩上。叫他看看。他也動情。李氏就將紅鞋換了。又叫白琨在床頭上取了汗巾來。白琨道。你眞個停當。遂手扯了手。到書房門邊。李氏笑道。有些羞人。難以進去。白琨道。日日見的。說甚麼羞與不羞。白琨遂領着李手。進了房裡。井泉見李氏進來。喜得魂飛漂渺。情神狂蕩。小鹿兒撲撲的亂跳。連

忙與白琨作了兩個揖。李氏抿嘴一笑。白琨拍着井泉的肩頭。道。阿弟阿弟。我戲你的屁股。今晚還你個毯罷。白琨出來。把門來扣上。道。我自去不管了。李氏故意將身往外邊走。井泉抱住道。我的親嫂子。就親了一個嘴。如今送上門來。不怕你飛上天去。白琨在窗外張看。只見井泉抱了李氏。在脚凳兒上摸了一會毯。又到燈底下椅子上坐了。李氏又用手揑了一會陽物。井泉看了李氏。叫。我心肝。怎麼這等生的標致。連要(親)了十幾個嘴。把李氏的舌頭咂得唧唧連響不斷。把手摸了毯。道。好鼓蓬蓬的緊。李氏又將裙子捻住。假裝不肯的模樣。道。且慢些。就動手要去吹了燈兒。井泉慌忙使手遮掩。道。全要借着光兒照你這樣嬌滴滴的模樣哩。便用手扯褲子。帶兒散了。脫下來。便把手揑住毯皮。叫。我的心肝。就推李氏到床邊。替他解了〈了〉裙。扯了褲。把兩腿拍開。井泉從腰裡露出一個根細頂粗八寸多長似蓮花頭一般家伙。

對着毬心。挺身入將進去。怎奈這井泉的家伙甚大。剛剛進去三寸。還有五寸在外。李氏用手一摸。把毬塞了個結結實實。周圍的皮都是緊的。井泉叫道。我的心肝。親了個嘴。下邊又用力一下。又進二寸有餘。李氏噯聲叫疼。滿口叫道。慢些。井泉那裡管他這那。忙用手一入。早已連根頂進。李氏疼不可言。井泉道。我心肝這樣害疼。我怎好拿狠心肏你。李氏笑道。我的心肝。我的丈夫怎麼使狠心弄你的屁股。你就不許使狠心肏我的毬麼。你便狠狠的肏上了一陣。也是當的起的。井泉眞個抽了二十來抽。李氏毬裡又疼又癢。又酸又痲。井泉把持不定。龜頭頂住花心。精便大泄了。李氏笑道。好沒用。好沒用。我當你有千勇戰的武藝。誰想竟是個臨陣收兵的材料。井泉笑道。我的乖乖肉兒。休笑我沒用。我的雞巴從午時硬起。直到如今。心中實等得緊了。又見你這樣標致模樣。我怎麼忍得住。如今第二回。你便見我本事。李氏走起來。要穿

衣裳。井泉道。你今晚那裡去。我還不曾弄你到頭哩。井泉這時節雞巴不能急硬。又恐怕李氏笑他無用。着力支撐。抱李氏到窗前。道。我與你凳上照燈光。好弄。我今晚定要盡我的興。方才罷哩。抱李氏仰眠在凳上。井泉伏在李氏身上。細看一回。一連親了好幾個嘴。咂得舌頭吱吱的響。道。我的乖乖肉。你的臉兒。我日日見。看得明白了。身子和這毴。還不曾看個仔細。如今定要看看。先把兩個奶頭捏弄。又圓又硬。❶滑滑的貼在胸膛上。又把肚皮摸摸。李氏是不曾生產過的。並沒一些皺紋。摸到腰裡。井泉道。好個柳腰兒。摸到小肚下邊。像個饅頭突起。上面生些細細的幾根黑毛。稀稀的。井泉百般捏弄。拍開看看。就如紅桃子開的一般。李氏把脚勾了井泉頭到毴邊。井泉百般〈井泉〉把口咬餂。把舌尖在毴裡面餂捲。李氏騷興大發。毴皮張開。兩片肉翕翕的動。騷水亂流。井泉此時陽物又硬起來。把李氏的屁股且掇出凳頭上。兩脚

擱在井泉的肩上。把小腳拿手裡。就把陽物盡根肏進。李氏十分快活。笑說道。你雞巴頭直頂到我毴心裡。便不動也是快活的。井泉儘力抽送。一氣抽了兩千多抽抽〔得〕李氏渾身說疼又不甚疼。說癢又不甚癢。說酥又不甚酥。說麻又不甚麻。其快活受用無比。只可心神領會。而不能言語告人。摟住井泉叫。我的兄弟。我的小漢子。我的肉肉。肏得我過不得了。我快活殺了。李氏又送起腰來。迎着雞巴。腿又搖。股又顛。閉了眼。歪了頭。作出百美千嬌的情態。口中哼哼唧唧。只見毴又會吞。又會夾。把雞巴迎進吐出。急抽急鎖。慢抽慢鎖。淫水直流。把陽物濕的似油沾了一般。抽得屄裡響聲。比就那狗吃麵湯的一般。連響不斷。再說白琨〈這〉在窗外看了半晌。也興〔動〕起來。把手緊捻自己的陽物。一邊看。一邊弄。一時慾火燒身。把精都泄了一褲子。心內道。這樣一個標致老婆。等他這樣脫的光光的。拍了爽利戲弄。那知道這樣折本。

白白送他受用。實有些氣他不過。只是愛李氏得緊。又是送他出來的。把老婆丟出。憑他解悶。昏昏回到房中。正見丫頭桂香靠着掛畫的桌兒❷打盹。畢竟不知這白琨和丫頭如何幹耍。且聽下回分解。

校記

❶「又圓又硬」原置「捏弄」二字之上，參醉眠閣本《繡榻野史》（以下逕稱《繡榻野史》）卷一「狡童熟窺引興」則改。

❷「掛畫的桌兒」原作「排插」二字，據《繡榻野史》卷一「東生竊窺興動」則加改。

第三回　下戲書取笑慊敵　逞法力奮勇前征

却說這白琨進得房來。見桂香正在那裡打盹。白琨心內道。這丫頭一向家主母利害得緊。便是偷他也是戰陡戰陡的。我如今且好與〈和〉他幹弄一會。向前抱住。親了個嘴。把褲子解開脫下。露出雪白的屁股。用手拍了幾拍。又軟又滑。十分愛人。白琨在口中取津液抹在龜頭上。又取了些抹在屁眼上。只見桂香從夢裡醒來道。你是誰。白琨道。你看我是誰。桂香一看。笑道。你久〔沒〕和我偷弄。如今是怎麼想起甚麼來了。白琨不說長短。把陽物肏進。甚是緊得有趣。桂香道。你是錯走了門。白琨笑道。前門後門是一樣。桂香笑道。我的心肝。你倒充親生的哩。白琨笑道。小丫頭。小養漢精。罵起大爺來了。定要肏你個屁股

腫毴爛。方才罷手。桂香笑道。我的親大爺。你就把後邊肏腫皮了。前邊肏得張掀了。翻赤了。誰怨你不成。白琨便用十分力氣。把屁眼着實挖搗。屁股裡響響不絕。桂香的屁股急急迎湊。一吞一抽。有千百回合。白琨將雞巴拔出。只聽得唧的一聲。把兩條腿架在肩上。恰似個老漢推車的架子。把屄皮用手拍開。硬着家伙儘力抽送。抽了三千多抽。抽得毴內淫水直流。陽物硬似鐵棒。如火炭一般。肏得桂香渾身快活。口中咕咕噥噥。說了千萬樣的嬌聲浪話。引得白琨昏昏迷迷。慾火燒身。嗳呀叫了聲。寶貝兒。乖乖肉兒。將巧子頂住毴心。那精大泄。桂香叫道。不好了。快活殺我。過不得了。那陰精也泄了。二人摟抱片時。白琨把巧子❶抽出。只見那毴口裡。陰陽二精交在一處。微紅微白。稠咕嘟的溢將出來。桂香用汗巾抹了。二人各自分開了手去睡。不題。再說這井泉與李氏在凳上。弄得屁滾尿流。十分熱鬧。又抽兩千多抽。叫道。我的寶貝

乖肉兒。爽利麼。李氏笑道。不要說起。我骨髓裡都癢癢了。井泉巧子抽出。又把口來餂咕（咬）了一回。將陽物插進。着力狠弄。緊抽送了幾千。又盡根推進。❷抵住花心。磯磨幾千轉。李氏滿身麻木。口和舌頭都冰冷。昏迷不醒。井泉用口唏氣。李氏方才開了眼。摟住井泉叫。我的親漢子。寶貝肉兒。幾乎被你肏死了我。井泉道。我的親老婆。我的風流知趣小媽。抱住李氏的頸。上了床。井泉仰眠了。叫李氏跨在井泉的身上。把頭調轉。兩手揑了巧子。把口來品咂。又把舌頭在雞巴上捲餂。把毬向井泉口中磨擦。要他餂刮。李氏道。這才叫作顛鸞倒鳳。便是鐵漢子也弄矮了。你曉得麼。井泉快活難當。應道。我曾聽說過。不曾作着。如今眞個過不得了。李氏咬住巧子頭。只是不放。井泉道。我的精又來了。在你口裡。你不要怪我。井泉忍不住。那精便泄了。李氏一口吞咽在肚裡。井泉道。我的乖。怎麼弄得人這般快活。如今調轉來。李氏道。我還要咂

他硬起來。又含在口內扯擦一回了。那雞巴仍舊紅脹突起來。李氏轉身來。把毬正對雞巴。往下一坐。坐在毬裡頭。連墩連鎖。只管搖蕩。井泉受用難當。精又着實泄了。約有一大酒杯。就覺得倦了。便抱住李氏。〔李氏〕在肚皮上叫。我的小漢子。你的雞巴是世間少有的。我的毬少你的雞巴不行。井泉道。你在我身上睡一睡罷。李氏道。我還要他硬起來。井泉笑道。我如今實沒用了。饒了我罷。我實倦得緊。不會硬了。明日晚上再作罷。李氏道。虧你會作買賣圖下次哩。井泉道。今日其實不曾盡我的本事。明日决一出來再試一試。才是知趣的心肝哩。李氏道。我的心裡也不曾盡興。井泉道。你明日要不出來。我就要死了。李氏道。心肝若不信。把我這條褲子留下與你當頭。只待我穿了單裙進去罷。井泉道。這個極妙。只聽見雞鳴了。看看窗都亮了。李氏穿了衣裳。走下床來。又把井泉的雞巴扶起。用嘴咂了一回。方才出門。井泉送到門邊。

又作李氏（親）五個嘴。咂得李氏（親）舌頭辣焦焦的。又把毬捏弄。拿指頭插進去。狠力挖了幾下。李氏也扯了雞巴不肯放。蹲下身子。把口來咬巧子一口。叫。我的心肝。待我咬落了才快活。井泉道。饒了他罷。今日晚早些出來咬他。李氏道。曉得曉得。二人分別去了。李氏進房裡來。白琨方才醒來。李氏摟住白琨道。我的漢子。丟了你一夜。你不要怪我。白琨道。昨夜快活否。李氏道。不要你管。竟騎在白琨身上。把毬拍開。含住了雞巴。連搓幾搓。有些硬掙起來。白琨道。你好好把夜裡事說與我聽。難道他弄了這一夜。還不爽利。又還要我來滿載呢。李氏便從頭說了一遍。又道。後（若）說他這根陽物。眞是極妙的。一㐭進毬。就覺爽利殺人。摟住白琨道。我今晚還要和他睡一睡。我的心肝肯也不肯。白琨道。我的乖乖。眞個被他㐭熱了。再去也不妨。只怕我的寶貝吃虧。一面說話流連。一邊李氏在上面動。白琨忍不住。又泄了許多。李氏方

才下身。那精便順着毬眼。流了白琨一肚子。用汗巾抹了。方才罷手。見日出三竿。白琨道。這時井泉必定〈要〉還睡呢。等我寫一個帖兒取笑與他。遂取過一方端溪古硯。又叫丫嬛芸香取過一幅粉箋。白琨揮筆。上寫道。

吾弟素多勇戰。對敵者莫不甘拜下風。即城下請盟。吾弟尚且不肯。何昨夜干戈交加。厮殺數合。屈首請降。垂頭喪氣。而昔日勇戰之雄安在哉。今晚列陣前來。吾弟尚敢執鋭相迎否。

寫完。叫小厮俊生。分付道。你可送帖兒到書房裡。交井相公拆看。原來俊生是小唱出身。模樣生得好。白琨使吾（五）十兩銀子買在家裡戲屁股的。俊生❸拿了帖兒。逕到書房裡來。正見井泉在床上穿衣起身。俊生雙手將帖兒獻上。井泉接來細看。見是笑他沒用。不覺失聲大

笑。忙作回書道。

阿哥休笑弟軟弱無能。昨夜跨馬輕敵。遂有棄甲曳兵之辱。不過是惜玉憐香耳。晚(當)點兵調將。披甲躍馬。誓與彼決一雌雄。先破鎖陽關。後破定州城。那時節還笑弟之無能否。

俊生領了回帖。送與白琨。白琨見了回帖。也嘻嘻的笑道。你怕不怕。李氏道。不怕不怕。包管今夜他討饒。我聽他書裡話。不過是弄得我毬穿洞破的意思。又打覷我浪騷。可〈可〉惡可惡。今晚你不要去。我定要去砍了和尚的腦子。剝了將軍的皮。白琨道。說得妙極。方才叫桂香拿衣服來。穿了下床。彼此(用)過早飯。却說井泉午(年)前從瓊花觀遇一僧人。討得個採戰方法。這方兒也不是藥。也不是偏方。就(用)在婦人身上。其效如神。你道是那樣的方兒。請書個明白與看官看看。

此名爲三峯大藥採戰仙方。

上曰紅蓮峯。藥名爲玉泉。就在女人舌下兩竅中。其色碧。爲唾之精。❹男子以舌餂之。其❺泉湧出華池。咂之咽下重樓。納於丹田。生❻氣生血也。

中曰雙薺峯。藥名爲蟠桃。就在女人兩乳中。其色白。其味甘。男子咂之而飲。❼納於丹田。能養脾胃。益精神。吸之。能令女人經脈相通。身心舒暢。上透❽華池。下應元(玄)關。三採之中。此爲先務。❾若未生産女人無乳汁者。採乳中之氣。更有補益也。

下曰紫芝峯。藥名月華。就在女人陰宫。其色紅。其津滑。其關常閉。凡媾❿會女情姹⓫媚。面赤聲顫。⓬其關始開。然後氣乃泄。津乃溢。男子以玉莖製退寸許。⓭作交⓮接之勢。以鼻引

女鼻氣。吸之入腑。一吸一抽。所謂上吸其氣。下吸其津。受氣受津。以益元陽。養精神。

此三路大藥。惟知者對景忘情。在慾無慾。煉而得之。髮白再黑。返老還童。⑮長生不老也。

畢竟不知井泉與李氏交歡端的。且聽下回分解。

校記

❶「巧子」原作「⿺毛巧子」，上下文均作「巧子」，從改。按依本書字例，以「⿺毛必」作女陰，以「⿺毛巧」作陽物，皆爲自創形聲字。然文中用「⿺毛巧」只得此一處，其他皆作「巧」，故從「巧」。

❷「盡根推進」原作「末根進推」，據《繡榻野史》卷一「金氏情濃訴衷」則改。

❸「俊生」原作「柳青」，依上下文看爲誤抄，與下第八回末井泉所提隋煬帝孌童「柳青」同名，依文理改。下行「俊生」原文亦誤作「柳青」，逕改。

❹「精」原作「津」，據《修眞演義》改。按此節「三峯大藥採戰仙方」與《修眞演義》之「三峯大藥」條同一來源，以下各條皆據改。《修眞演義》有《夷門廣牘》叢書本，此次據明萬曆間金陵荆山書林刊本（藏台北國立中央圖書館）作校。

❺「其」字原無，據《修眞演義》加。

❻「生」字原無，據《修眞演義》加。

❼「飲」原作「引」，據《修眞演義》改。

❽「透」原作「達」，據《修眞演義》改。

❾「務」原作「物」，據《修眞演義》改。

❿「凡媾」原作「每每」，據《修眞演義》改。

⓫「奼」原作「妶」，據《修眞演義》改。

⑫「面赤聲顫」原作「而赤聲聲」，據《修眞演義》改。

⑬「掣退寸許」原作「制退」二字，據《修眞演義》加改。

⑭「交」原作「半」，據《修眞演義》改。

⑮「還童」原作「成仝」，據《修眞演義》改。

怡情陣卷二

江西野人　編演

第四回　繡房中誇耀玩器　書案前談笑春宮

話說井泉忽想起僧人傳授三峯大藥。心裡道。我既有妙術。今晚一定要試試。只見白琨叫桂香芸香俊生捧着酒飯。進了書房。擺在八仙桌上。白琨陪了井泉。又吃了一會。霎時酒足飯飽。二人把夜裡和李氏弄的事故。說一會。哄一會。把晚上𠆤毖的事又叮囑一會。把井泉的屁股又炒了一回。白琨方才進內宅去。井泉方才回家探望巫氏。說了幾句離三鬼四的渾話。巫氏也只當他在書房裡讀書作文。那知竟是個不弄正的蠢才。在家吃過午飯。想了晚間的勾當。假意的對巫氏說道。兒書房會課。大約晚上不能家來。巫氏認以爲眞。井泉喜不自勝。走出來。

剛剛遇着方士。身披道袍。脚穿草履。口中喃喃的念佛。只見他袖中古古穰穰。有些蹺蹊。井泉上前問道。老師父。你這袖中是甚麽東西。見那方士道。你問我作甚麽。莫非你要買我的不成。井泉道。我買你的。我知是甚麽貨物呢。方士道。若說了我這貨物。只怕你不出價錢。井泉道。若是你的貨物應了我的心意。那怕是上百的銀子。我也買的。那方士把頭點了幾點。遂把井泉領了個僻靜所在。從袖中取出一個小包裹。井泉用手一捏。忽軟忽硬。十分有趣。方士解了包裹。井泉一看。只見有酒杯還粗。五寸還長。看看似硬。捏了〻〻又軟。霎時間又長了二寸。霎時間又短了二寸。忽而自動。忽而自跳。上邊或黑或白。或黃或綠。或紅或紫。恰似一個五采的怪蟒。在包裹裡踧踧踊踊。似活的一般。井泉看了。又驚又喜。滿口道。奇哉。請問師父。此物何名。有何用處。方士道。這叫作鎖陽先生。男女兩便。又名鎖陰先生。男子用他。臨陽物硬的。將他套

在上邊。就如生在上邊一樣。能大能小。挿在陰戶內。就像小鋸一般。抽上十來抽。那女子便叫死叫活的快活。弄了一個婦人。就是結髮一個老婆。一輩子再不肯放手。女人用時。便用熱水燙。放在陰戶。如活的一般。或左或右。或上或下。在〈心中〉花心上亂撞亂衝。衝得那婦人淫水直流。嬌聲唧唧哢哢。陰精大泄。井泉聽了。十分歡喜。又問道。這東西是什麼。方士道。是東海東邊的靈草根兒結成的。逢初七十七二十七方才結造。共計七七四十九天。二年有餘。方才結成。井泉道。大奇。遂又問道。此物要多少錢呢。方士道。此乃是世間陰陽之寳。定要百兩銀子。方才肯賣呢。井泉點頭。遂到家中。暗暗進到房中。把自己攢的銀子。拿了一百兩銀子出來。遞與方士。方士將那鎖陽先生。交與井泉。方士又把丸藥兩包。上寫着字。此包搽在龜頭上。能使長大堅硬。通宵不倒。若不解。便十月也不泄。一包上寫着。此包搽在婦人陰戶。能令緊燥。兩片

脹熱。裡面只作酸癢。快樂不可勝言。陰精連泄不止。若進得多遭不解。陰戶腫疼。幾日不消。若男子要泄。含涼水一口。婦人陰戶上。把甘草水洗一次。便平復如舊。又寫云。此藥只可施於娼家。好人家女人不可用。此藥能損壽。多用則成弱症也。井泉看完。笑道。今晚也顧不得。定用與他見一番手段。先取了一粒抹在自家龜頭上。又取一粒在汗巾內。別了方士。袖了鎖陽先生。一逕到白琨家書房裡。專等天色晚時。好弄那個營生。却說白琨吃了午飯。正要睡覺養神。只見一個小廝來〔請〕摸骨牌下棋。這小廝原是隔壁藍應賢家的。這藍相公與白琨年紀相同。又相處得極好。因見白琨與井泉有些原故。況且又是標致少男。藍應賢大是眼熱。請白琨摸骨牌下棋的意思。無非是托白琨要㑳井泉的屁股。白琨眞個穿了衣服。隨藍家小廝出門去。對李氏道。今晚上我不回家來。有一場好局呢。井泉在書房中呢。晚上就留他在房中宿了。

一發便宜。李氏道。你不在家。我決不作這樣事。白琨道。(只)要你心裡〈有〉不忘了我就是了。我如今就與他說。叫他晚上早些進來。我明日午後回來驗你的毖。要是囫圇的。才算你的本事。李氏點了點頭。送了白琨出門。白琨到書房。見了井泉。把屁股挖了兩挖。方才同小廝往藍家去了。不題。却說井泉見白琨去了。心中十分歡喜。那裡等得到晚。便揚揚得意。走到李氏門邊。李氏聽得有人走。問是甚麼人。井泉道。是你親漢子來了。李氏聽是井泉聲音。歡喜慌忙出(走)出來。領了井泉的手。同進了房。把門關了。李氏摟住井泉道。我的乖乖。我正在這裡想你。你就來了。井泉道。今日是天作成我的。等我兩個快活呢。只見房裡東壁上掛有一幅百美圖。是西洋畫的。十分精緻。又擺一張沈香木桌兒。桌上擺着十樣錦的酒杯。宣德年的古銅爐。漢朝的龍泉瓶。其餘古今書籍。箏琴牙棋。甚是幽雅。又有一套春宮圖兒。井泉取過看時。

却是四十八幅。一幅上畫着兩個春宮。共計九十六個圖。每圖兩個人。共計男女一百九十二個。有一百九十二樣故事。也有摸毴的。也有肏屁股的。也有拔毛的。也有咂雞巴的。也有餂屄的。件件樣樣。不可勝數。大概這肏屁股的比肏毴的還多幾件兒。二人看罷。笑了一會。走到梳頭桌上。放了象牙鑲嵌的豆柏楠減粧旁邊。鋪了一張斑竹卍字床。掛了一幅桃紅百蝶羅帳子。床上鋪一領廣席。放了一對長藤枕。井泉把李氏抱住。親了一個嘴。叫道。我的小乖乖。我硬得慌了。你快快脫得光光的。待我肏。〈把〉李氏抱住道。這個何消〈說〉你囑咐呢。李氏脫了上衣。井泉替他脫褲子。脫得光光。井泉用手摸毴。道。昨夜想是被我肏腫了。這(且)等我拍開看看。這是井泉要放藥進去。假說這話。李氏那裡知道。應聲說。生成是這樣胖的。就睡在床上拍開。叫井泉。你要來看。除非你雞巴是鐵打的。才肏得我的毴腫。井泉把丸藥一粒。放在指

頭上。假意摟弄。把藥輕輕放進裡面。笑道。如今眞個不腫。晚上定要他腫呢。李氏笑道。你眞有這等本事。我憑你怎麼樣肏殺了。我方見你是好漢。決不討饒的。井泉道。如今說開。牢記。李氏道。我倒脫得乾乾淨淨的等你。你倒穿着衣服只管胡說。也來替井泉脫了衣服。解下褲來。看見井泉的雞巴似棒槌一般大。雙手拿住。道。我心肝小女婿子。就拿口來咬咂。咂得棒棒（嘖嘖）有聲。說道。我的乖乖。這根雞巴全是這個頭兒生得有趣。❶頭上夵了。❷皮又急。筋又跳。捙得我毬裡邊極快活。玩耍中間。李氏毬裡藥性發動。只覺裡邊酸癢難當。忙起身走到醉翁椅❸上坐了。對井泉道。爲何我這裡邊又酸又癢。井泉笑道。是射得急了。李氏道。我每常便射。不是這等。今日比前另樣的了。井泉（道。）婦人家陰精要來。方才是這樣。李氏叫道。寶貝。快拿雞巴來肏進去。殺殺癢癢罷。井泉故意不肯放進。只在毬門邊抹搽。李氏道。如今一發癢癢

過不得了。看他歪身扭腰。臀顚腿擺。十分酥癢難過。眞是有趣。井泉笑笑道。如今着了我手了。還不肯把巧子𠇍進。將手拿了似鐵硬一般的家伙。在李氏毯旁邊屁股腄上亂敲亂打。打得屁股上的雪白的肉兒。軟哆嗦似涼粉塊子亂動。李氏十分難過。井泉方才把巧子揷進去。又慢慢抽將出來。將鎖陽先生套在雞巴根上。揷入陰戶。一氣抽了五千多抽。抽得李氏叫死叫活。稱美道快。渾身搖動。不多時。頭暈眼閉。手足酸軟。百官百骸。精神欲碎。陰精大泄。原來婦人陰精比男子大不同。顏色就如淡紅豆湯相似。不十分濃厚。滔滔直流。井泉把身子蹲下。把口去盛吃。其味甜。其氣香。叫道。美哉美哉。到如今方才知婦人的陰精是這等極美的了。吃完了陰精。又恨不能飽餐。把舌頭盡數餂吃。李氏開了眼醒來。說道。今日比昨日𠇍得癢癢。眞受不得。就像有幾十根尖嘴蟲兒。在裡邊亂咬。癢鑽心（進）骨頭裡去的。又熱又酸。你越抽。我越

過不得。方才來了一陣。眞飄飄乎欲仙矣。把頭向地上看。道。方才有好些精流出。爲何連地上不見了唖。(呢)不知井泉答何言語。要知端的。且聽下回分解。

校記

❶「有趣」二字原無，據《繡榻野史》卷二「趙郎借丹成功」則加。

❷「上」下原衍一「有」字，「太」原作「添」，參《繡榻野史》卷二「趙郎借丹成功」則删改。

❸「醉翁椅」原作「棕交椅」，據《繡榻野史》卷二「趙郎借丹成功」則改。

第五回　品陽物桂香酸齒　開黃花芸香消魂

話說這李氏把頭往下一看。疑惑問道。怎麼這陰精一些兒也不見了呢。井泉笑道。都是我把口來盛吃了。你還不知道麼。李氏〔道〕。我眞是魂飛魄散了。那裡知道。井泉又想起僧人傳授的三峯大藥。暗暗說道。我且試試。遂把李氏的舌頭抵住玉泉。餂捲多時。果然十分效驗。玉泉津液滔滔直出。井泉餂了幾十口兒。咽在肚內。又把李氏的乳頭揑弄。圓圓的。鼓鼓的。貼在胸前小小兩個乳頭。井泉知是未生產過。沒汁兒。只吸其氣而已。井泉把口來咬住乳頭。來取蟠桃之氣。吸了幾十口。納於丹田。又鼻吸李氏鼻氣。下邊陽物在陰宮。鼻氣一吸。玉莖一抽。採取多時。眞個其效如神。渾身精神添了許多。雞巴更硬了。揷進毖裡。重

重抽了千個回合。叫道。親小乖。今日定要〔射〕得你爽利呢。李氏癢癢難當。口中咿咿啞啞。吱吱呀呀。叫道。親小婿。快些抽。今日要快活殺了。我實過不得了。又見眼閉口開。昏過去了。陰精大泄。井泉又把口來盛吃。比頭遭一發多了。李氏醒來。道。眞是可笑。若說起今日毴裡快活。眞是天下少有的。李氏道。這會又癢癢了。快些肏進來。井泉因又肏進。亂墩三四百墩。研了幾百研。揉了幾百揉。李氏快癢難當。說道。如今受不得了。精又來了。不許你吃了。好好把那昆侖羊脂白玉盞兒接來。等我一看。井泉道。使〔得〕又着力往上面骨梗邊。刮一會。擂一會。又往下面近屁股的所在。挺着巧子。着實搡了一陣。又篤了一陣。方才把雞巴放在中間。對着花心。大抽大送。抽了上萬多抽。李氏口中只叫。親爸爸。親小漢子。乖乖肉兒。我要死了。我怎麼被你肏得這快活呢。霎時間。早已昏過去了。井泉知是精又來了。慌忙將羊脂玉盞接在毴門邊。把

巧子抽出。啷的一聲。只見這一番。毬一發張開。兩片呼打呼打。就如驢毬打閃一般。那淫水流出。湧湧滾滾。直接了滿滿的一玉杯。放在床邊。李氏開眼醒來一看。道。眞眞有趣。井泉接過。亦更淸香。一氣吃了個乾乾淨淨。吃完了。又把舌頭望杯裡餂了幾餂。李氏笑道。我的肉兒。你是吃蜜吃糖了麼。只是不夠。井泉道。莫說是吃糖吃蜜。就是那北京的海裡𥜥。北京的玉帶糕。東海的熊心膽。西海的猩猩唇。也不能像這般美。二人呵呵笑了一會。看看日落墜西。李氏穿衣服。往灶下辦備夜飯。只是兩片毬門腫腫。走路有些礙人。暗笑道。如今這毬可是被他㒰破壞了。不多時。被(備)辦完了酒飯。叫丫頭桂香芸香。排在八仙桌上。秉了一個連環十二重樓的燈。放在桌上。滿屋裡照得雪亮一般。井泉一把扯住芸❶香。親了一個嘴。道。小乖乖。你怎麼生得這般可愛。等我弄一弄。芸香道。娘知道要打。慌忙走去。桂香見勢不好。一同出來。井泉道。

你兩小妮子。不過妥了一時。等夜深時。定要叫你試試我的利害。却說李氏因辦完了酒飯。又辦一個精緻攢盤。如同盆口般大。這盤子乃粉定窰的古磁。白如玉。亮如鏡。光彩射人。約值百兩銀子。乃是傳家之寶。盤中盛着鳳翅燕窩。青筍排骨。雲中鴻雁胙。山中麋鹿筋。其味噴香撲鼻。又開了一罈蒲桃綠的美酒。叫桂香拿了盤子。又叫芸香提了酒。同進房來。井泉摟了李氏。<下面>叫道。我的心肝。叫你這等費心。就在床前擺了一張小八仙桌。井泉上面坐。李氏下面坐。桂香旁邊斟酒。兩人對飲了幾十杯。李氏把酒含在口內。送在井泉口裡。連送了幾杯。不多時。井泉滿面通紅。李氏看他模樣十分俊俏。叫道。我的乖乖。你不用吃酒。快吃我的精罷。毬裡又癢癢難過了。井泉眞個脫了衣服。把李氏也脫得光光的。李氏用手捏巧子。道。眞個奇怪。有這等有熬煉的東西。又叫道。你既然吃我的精。我也要吃你的了。井泉道。難道不與你吃麼。

你弄出來。就吃。李氏叫桂香芸香兩個品咂。定要弄他出來我吃。兩個不肯。李氏怒道。好丫頭。我也咂來。你兩個不咂。桂香芸香不敢執扭。便輪流品咂。桂香咂得牙床酸了。芸香咂得口水乾了。不見有些動靜。李氏道。奇怪。我平日極歡喜看人弄的。你可把桂香丫頭弄一弄。我看一看。井泉道。桂香是一定未破瓜的。我雞巴忒大。只怕一時間難弄。李氏笑道。這小妮子。前日我往娘家去。竟和你哥哥弄了半夜。又聽得說我昨晚出在書房的時節。又把他㒲了一夜。毴眼一定弄大了。還不脫了。叫井官人弄麼。桂香道。羞人答答。扭着〈着〉身。不肯走來。井泉一把扯住。推在凳上。李氏道。也替他脫得光光的弄。井泉把桂香渾身衣裳脫去。原來這桂香看了這一日。毴裡頭騷水流出。褲子都濕了。井泉解下。李氏笑道。你看這丫頭。想是撒出尿了。井泉道。不是不是。又見十分的滑溜。井泉笑道。你這毴叫你大爺弄了兩夜。難道就弄得這般樣的。

一夜㑚過幾百回。桂香道。偷也偷幾回兒。如今娘也是這樣的了。大家沒得說了。李氏笑道。這丫頭倒會塞起嘴來。不用着實㑚好了他。井官人是貴巧子。不要射他這賤毬。只出外去睡罷。井泉道。這也是他一生造化。你不要來爭。就拄進大半根。桂香道。裡面忒頂的慌。抽出些。井泉道。不要作聲。包管你快活。一連抽了三四百抽。桂香口裡作起聲來。也噯呀作了多少嬌態。井泉道。我也要抽出他的精來。挺了腰。盡力抽送。直進了根。抽了一個時辰。桂香不覺昏去。也像李氏一般。李氏笑道。這小妮子也迷迷癡癡的了。井泉道。他牙關緊了。不能動了。陰精也要來了。李氏忙把杯來接着。只見毬皮開張喘動。陰精流出。只接得一杯。比李氏還少大半。李氏叫井泉吃。井泉心內道。若吃了他的。李氏一定惱我。拿過來。傾在地下。李氏說。怎麼不吃。井泉心内主意定了。摟住李氏道。我的小親媽的屄水十分乾淨。便吃何妨。他這毬齷齷齪〔齪〕我

怎麼吃呢。李氏道。我的小漢子。原來是這樣愛我。你就今日肏得我七死八活。也是甘心的。井泉說。我的雞巴不能夠軟他。硬得疼。怎麼好。我的親人。再拿過毬來。待我肏一肏。李氏道。不瞞你說。我的毬心裡還是酸癢。只是這毬邊實腫疼。弄不得了。我且遲些兒。你便和芸香也弄一弄。❷井泉道。這丫頭模樣。❸不像我的親人模樣嬌嫩。便肏你千回萬回。也是快活的。李氏道。難得你這個情意。不要說毬裡癢。你便肏死我。我也肯的。這時節。桂香已醒轉來。赤條條〔的在〕旁邊穿衣服。口裡只管笑。芸香也指着他笑道。你好愛人的。這樣受用。李氏道。我兩腿像打折一般。再拿不起。你兩個丫頭。把我兩腿擡起來。井泉仔細一看。毬不好了。只見兩片毬皮翻赤赤的。紅掀掀的。足足腫了有四指多厚。裡面皮都搽碎了。毬心一塊肉。像雄雞冠一般突起。裡面似火蒸一般。熱烘烘的。看了〈可〉也可憐他。叫道。我的肉兒。我看了心疼。把口來餂。

李氏道。輕些餂弄一回。井泉心裡道。定〈有〉要安排他討饒。方才罷手。又把雞巴挿入。盡力重抽。李氏熬住疼。抽了百十抽。摟住井泉道。如今忍不過了。我的親女婿。便饒了我罷。井泉心想道。他的毴等我入肉得這般爽利。便把屁股來弄一弄。方才滿我的意呢。便摟住李氏道。我的心肝。你的毴弄不得了。只是我的巧子再不肯軟。等我弄一弄屁股。肯也不肯。李氏〔道。〕入肉屁股。是我極怪的事。我丈夫每常要❹弄。不知叫我罵了多少。再沒曾招一招火。今我的寶貝乖乖肉兒要弄。只是你這忒大忒硬。我這屁股眼窄小。恐怕當不得。井泉道。我當初〔被〕你丈夫弄了我多少回。初弄的時節。十分疼痛。他只把饞唾多搽。漸漸就滑。就覺得裡面寬鬆了。那裡還疼痛呢。便十分癢癢快活。李氏笑道。既如此。多多搽些唾沫才好。井泉道。曉得。要知他二人的快活的故事。且聽下回分解。

校記

❶「芸」原作「云」，據回目及前文改，下同。

❷「你便和芸香也弄一弄」原作「你夜弄一弄」五字，參《繡榻野史》卷二「金人緩兵求解」則加改。

❸「模樣」原作「模中中的」四字，參《繡榻野史》卷二「金人緩兵求解」則刪改。

❹「每常要」原作「要每常」，據《繡榻野史》卷二「將軍欲搗陰山後」則改。

第六回　應賢設計炒茹茹　井泉乘隙○○○

話說李氏道。既如此。多多的用些饞唾擦在屁眼上才好。井泉道。曉得。李氏轉過屁股來。把屁股突的高高的。扒在床上。井泉看了似白羊一般的屁股。又肥又嫩。叫人可愛。井泉從口中取了些津液。用舌頭餂在上邊。又用手指取了些。抹在龜頭上。兩樣家伙十分滑溜。井泉將巧子揷進。李氏是頭一次。疼得難過。把牙咬得連聲響了幾響。眉頭蹙了半歇。井泉道。我的乖乖。你是害疼麼。李氏道。你不要管我。井泉把巧子入肏進三寸。再不動蕩。李氏道。怎麼不抽。井泉道。只恐心肝怕疼。李氏道。若入肏屁股不抽。男子漢有什麼趣。不要管我。只管弄罷。李氏摸着自己的毴和屁股眼。只隔一層皮。後邊動。前邊也有些流水流滑。叫井泉把巧

子拔出。把毯裡的水沾一沾。一發滑溜。井泉道。我的知趣的心肝。便急急抽拽。只不忍盡根。原來李氏屁股裡頭肥胖。剛抽了四五抽。就似白油一般。沾在雞巴頭上。李氏回頭看。道。這是什麼東西。井泉道。這叫做大腸油。有這東西。屁股裡頭才滑溜。心肝的屁眼。更比毯肏得快活。又問李氏道。你看見那昨日的書麼。李氏道。見來。井泉道。你見我書裡是什麼意思。李氏道。不過是要弄得我毯破的意思。井泉道。你還不明白呢。我寫着先破鎖陽關。是肏你的毯破。後破定州城。要弄你的屁股破。李氏道。小屁精。今日應了你的言了。你可着實抽抽。井泉道。只怕你嫌頂的慌。盡力抽了七八百抽。歇了一歇。又着力抽了三千多抽。李氏疼痛難忍。便滿口討饒。井泉將巧子抽出。道。我的雞巴硬得緊。不見泄呢。再把芸香等我弄一弄。芸香慌忙推辭道。井官人這麼大個東西。我實實當不得。李氏道。少不得遲鈍（早）此等井官人。還不在我面前弄

麽。我正要看看呢。桂香道。方才笑了我。於今輪到你的身上。還不快脫褲麽。芸香道。我看娘和井官人弄。我也心動。只是恐怕當不起。李氏（道。）你且脫了褲。桂香把芸香的衣褲。脫得光光的。芸香便要跑。一把叫桂香抱住。李氏道。抱往凳上來。我拿了〈我〉他的頭。桂香忙把他的脚扳開。肥肥滿滿白白淨淨的好個小毴。一根毛也沒有。把手去摸一摸。道。也是尿樣的流水。只是屁（屄）不曾破呢。今日替他開了黃花。井泉用手拍開小毴。挺身腰把巧子一送。芸香叫天叫地。就似殺豬一般的吶喊。桂香把芸香的腰着力按定。把脚往兩邊一拍。井泉又着力一送。突的一聲。竟進去多半根雞巴。芸香道。不好了。肏死了。只見〈只見〉鮮血流。眼淚汪汪亂滾。面如土色。漸漸昏去了。李氏道。快饒了他罷。這丫頭沒福。略進半根雞巴。就昏去。井泉將雞巴拔出。把芸香扶起。坐了片時。只見芸香醒來（道。）噯呀噯呀。井官人忒狠心了。把

我的家伙弄壞。一世用不得了。李氏道。且去睡罷。去養小毬去罷。桂香道。你這個小油嘴。你方才笑我。却是快活殺你。怎麼叫井官人㒲死呢。芸香連疼還顧不得。那裡還要嘴。扒起來。慢慢的去了。此時月出有光。鬼混多〔時。〕井泉從新與李氏洗面吃飯。回家去。李氏捨不得放他走。又將雞巴咂了一回。桂香也過來餂了一回。方才放他出門去了。李氏因屁股疼痛。毬腫破。和桂香也去睡了。再說這一回。白琨到了藍〈家〉應賢家中。却不是打牌下棋。竟是山肴海味酒肉。排了一桌極盛的筵席。整整吃了一夜。到了次日清晨早飯時候。白琨道。你如何設此盛饌。不知兄有何見教。使弟前來。藍應賢道。弟蓄心已久。今日請兄屈到寒舍。有要事與兄相商。不知兄肯借方便與弟乎。白琨〔道。〕兄但有托事。弟決意前進。藍應賢附耳低聲道。如此這般這般。白琨聽了。呵呵笑道。我當有何大事。原來是要想㒲井泉的屁股。這有何難。當下

就起身。來到井泉家中。只見井泉睡在醉翁椅上。白琨看了一看。不覺慾火燒身。隨手扯下褲兒。將雞巴照屁眼一肏。弄了一回。井泉醒來。送過舌頭。叫親親小漢子。奉承一會。白琨泄了。白琨又把藍應賢托着事。低低與井泉說了。井泉連聲應允。慌忙往藍家來。你道井泉爲何來得這快順溜呢。這藍應賢前年打浙江杭州府。買了樂戶人家一個未破瓜的處子。名叫玉姐。年方十八。生得沈魚落雁之容。閉月羞花之貌。井泉聽得這個消息。正無門可入。如今見有一着屁股絞鬧。正中其意。心裡又說道。我憑着這個破腚。倘或換個毴弄弄呢。也好造化呢。當下即和白琨往藍應賢家中來。〈二〉敍禮已罷。坐了半晌。佳肴旨酒辦將上來。白琨飲了幾杯。便脫空回家去了。藍應賢解意。也不強留。井泉也假意〈也假意〉要走。藍應賢忙跪下央道。吾兄休要見棄。磕了一個頭起來。就與井泉親嘴。道。我的心想你想了幾年。如今才得到手。井泉

故意的閉一口氣。憋得滿面通紅。像大有羞慚之色。藍應賢忙用手去解褲。井泉半遮半〈半〉推。說道。你我皆堂堂男子。這是什麼體面。藍應賢笑道。如今井兄怎麼厚於白兄而薄於小弟乎。井泉被他說着毛病。便默默無言以〔對〕任藍應賢弄他的屁股。藍應賢硬着陽物挿進屁股裡頭。着力抽了千餘抽。抽得十分滑溜。井泉的雞巴也引得硬了。二人正在熱鬧中間。井泉在門縫一看。只見一個標標致致一個婦人。年紀不過二十歲。亞賽那月宮的嫦娥。模樣十分鮮艷。井泉心中想道。此必定是玉娘了。玉娘偷眼一張。見藍應賢抱着個俊俏小官那裡肏屁股。但不知此小官是誰。姓甚〔名〕誰。若得這官人和我弄弄。就死也是甘心。又見井泉抱條大巧。似棒槌一般。看了多會。毬的騷水都〈出〉流出。然後回房去了。這裡藍應賢把陽物抽夠兩千多數。方才泄了。剛剛一時。藍應賢排上酒席。二人吃。井泉正心裡熱撲撲的想玉

姐。怎麼(奈)無路可鑽。心中十分熬打不過。孰意天加(假)其便。忽然有一人來請藍應賢作親迎的陪客。那新女婿却是藍應賢的表弟。姓楚名坤。這是千萬不能推辭的。藍應賢慌忙換了衣服。井泉假裝醉了。睡在床上。藍應賢臨出門時。用手把井泉拍了兩下。便沈睡如雷。不能動轉。藍應賢也認作他醉了。便把門對了。同那人直到楚坤家來。整整鬧了一夜。且說井泉見他去半晌。料是不能來了。滿心歡喜。暗暗起來。到屏門邊張望。只見玉姐兒穿花拂柳走近前來。井泉上前抱住。挾到書房。此時正當五月十五。月色如同白晝。照得滿屋雪亮。玉姐道。官人貴姓高名。井泉答道。姓井名泉。井泉嘴對嘴叫道。小乖乖。莫不是玉姐姐麼。玉姐道。正是。二人說話半晌。井泉脫了衣服。也與玉姐脫了衣物。井泉雙手捧過玉姐的臉來。在月下一看。美貌異常。又把渾身一看。如同白雪團成一般。再看腰下那件物。鼓蓬蓬。更覺可人。捏着一雙小

脚。未及三寸。引得井泉神魂飄蕩。巧子連跳不止。提起兩腿。沒稜沒腦。盡根頂抽。頂了七八百抽。直弄得玉姐牝蕊酸麻。神魂飛越。不勝疼楚。癢癢酥軟。不住的仰牝迎套上來。鸞顛鳳倒。恨不得你一口吞在肚內。我一口吸在肚中。如膠似漆。綢繆訂交。井泉捧了嬌滴滴的臉兒。問道。你丈夫與你亦有此樂乎。玉姐應不出聲。搖搖頭。又問道。我入肉得你好麼。玉姐在肩上拍一拍。點點頭。井泉道。我既弄得你好。怎麼捨不得叫我一聲。玉姐把兩條玉腕緊緊抱住井泉的腰。如鶯〔鳴〕喬林。燕語雕梁。叫了一聲。道。親親的小漢子。寶貝肉兒。眞入肉得好。如今愛殺你了。我明日偷偷和你走了罷。井泉聽了。不覺心窩癢癢起來。發猛深提重搗。一氣搗五千多抽。玉姐渾身麻酥。魂飛天外。魄散九霄。陰精連泄不止。井泉狂縱到四更將盡。陽物連跳幾跳。不覺大泄在花心上邊。玉姐夢中婉轉叫道。嗳呀嗳呀。快活殺了。玉臂輕勾粉頸。朱唇咂吐丁香。恩

恩愛愛。相摟相偎。交股而眠。不多時。雞鳴報曉。各自起來穿了衣服。玉姐尚不忍捨。彼此挖毬揑巧子。鬧了多會。玉姐方才回房去了。井泉鬧了整整一夜。身子乏倦。仍是和衣而睡在床上。不知後事如何。且聽下回分解。

第七回　露水夫妻成結髮　牙床重整舊風流

却說這玉姐回房去。井泉睡在椅。不多時。紅日將出。藍應賢回到家中。書房裡來看井泉。見他仍舊和（衣）而睡。〈實扑〉諒他是醉極了。那料他夜間弄了自家的老婆。大大折本的買賣。忙用手拍了一把。井泉方才醒來。藍應賢扯開褲子。取了雞巴。又把井泉的褲子扯開。早已入肏將進去。抽了千來多抽。抽將（得）咕咕唧唧。也覺十分有趣。自此井泉與藍應賢成了相知朋友。二人弄夠多時。將及早飯時候。藍應賢到了院內辦備了飯。拿來二人吃了。方才分手。井泉往自家中去了。這且不提。却說這白琨在藍應賢家同井泉吃酒。忒意脫空。叫藍應賢入肏井泉的屁股。到了家中。只見李氏眠在床上。白琨道。乖乖。我回來了。我與

你再弄罷。李氏道。夜間叫〈叫〉井泉肏壞了。弄不得了。白琨扯開紅綾被單看了看。見毴門腫了。毴裡皮都紅破了。毴心肉兒都是一層血濕了。不覺失聲道。怎麼弄得這等模樣。又細看了一會。道。一定是用上藥了。李氏道。也沒見他用。但見他雞巴上有一個套兒在上頭。揷在我這裡頭。如鐵扯一般。十分疼痛。他將我抽死三次。下三碗陰精。他都吃了。白琨道。他吃你的陰精。有如吃你的骨髓一般。李氏〔道〕。不但弄了我。又把桂香肏了一陣。他那陽物還硬厥厥不泄。又把芸香弄了一陣。弄得吱呀亂叫。白琨道。他既如此狠毒心腸。又弄了桂香。又開芸香的原封。此恨怎消。也罷。我與你治了毴。再和井泉算帳。白琨也曉本草。揀了一個方藥。出門去到藥鋪。買了甘草。千頭子。土茯苓。金銀花。回家煎湯。與李氏洗了一遍。才覺好些。又一連洗十幾遍。便平服（復）如舊。李氏看見白琨這等殷勤妥貼。心中悔悟叫道。你這般愛我。我倒愛

了別人。我還是個人麼。叫我又羞又惱。怎麼過得。我一定要死了。白琨
道。我的肉兒。有這等志向。倒是我誤了你了。我的乖要死。我也是不活
了。再不要說這個話。古人說得好。往者不可諫。來者有(猶)可追。以
後再不和他弄就是了。李氏道。丈夫眞好心人也。只是此仇不能報。寃
不能雪。這便如何是好。白琨道。徐徐以待耳。話說光陰似箭。日月如梭。
已過三個多月。忽藍應賢得一弱症。名爲花癆。嗚呼尙饗。幸留一子。剛
度三周。渾家欒氏。十分賢慧。漿養度日。再說這玉姐。原是樂戶人家出
身。喜的風流浪子。好的是吃醋拈酸。如今藍應賢亡故。如何能以守寡。
便諸日尋死覓活。欒氏知是無恥之輩。難以強留。便找媒婆。叫他改嫁
人。你道媒婆(是誰。)就是與白琨(做媒的)景大脚。媒人聽說這話。
便道。這模樣好標致人物。要多少聘禮呢。欒氏道。論初時却是一百銀
子買的。如今分文不要。只要速速的出了我的門。省得弄醜態出來。便

是萬幸了。景大脚聽了。滿心歡喜道。既如此說來。一發不難了。此事全憑我老景❶一面承管。說罷。別了欒氏而去。不題。却說井泉〔聞〕藍應賢故了。恨不扒(巴)着玉姐改嫁。便是個天然的好對頭兒。忽聞此消息。忙不迭往景大脚家打聽藍家的事情。剛進得門來。只見景媒婆正在家中吃早飯。媒人道。井官人。有何緊急事情。來得這般慌速。井泉道。就是藍家那頭親事。媒人道。官人是初婚。那玉姐是二房。况且出身微賤。官人豈肯以貴配賤。井泉道。實不瞞你說。那玉姐是我弄過的人物之中。屬他是一等。我自那日弄他一回。至今好幾個月。睡裡夢裡。只是放不下的。你務期作成與我。我便重重謝你。媒婆道。你二人原有此皮產賬目。越發容易作成了。官人且去。待我與你作合。井泉喜孜孜回來。專候佳音。媒婆忙到了藍家。與欒氏說。應允。只見玉姐把媒人叫到僻靜處。問道。與我說的那家。媒人道。就是與你有皮絞的井官人。玉姐

道。眞乃天從人願也。媒人又到井泉家。與巫氏說。巫氏也自歡喜。當下揀了吉日。娶玉姐過門。井泉謝了媒人。私自與他白銀五十兩。紅綾兩疋。媒人領去了。却說這晚間。一對新人進了洞房。關了房門。在燈光之下。將玉姐的臉兒一看。竟比從前俊俏百倍。玉姐將井泉一看。抿嘴笑道。好一個美貌小漢子。井泉親了一個嘴。叫道。親乖乖。你再叫我一聲。我聽你叫了一聲。我心裡痲痲的。好不受用。玉姐道。我的親女婿子小漢子。一連叫了五六聲。叫得井泉渾身癢癢。下邊那條巧子。如鐵硬一般。早已鼓起來了。玉姐〔道〕我的乖。你那褲襠裡是拽的什麼。恁般突突的呢。井泉〈井泉〉笑道。我不曾拽着什麼。只拽着一條巧兒。玉姐笑道。何不拿出來耍耍。便用手去扯井泉的褲子。井泉道。扯他作什麼。你我二人。何不脫得光光的弄弄。玉姐道。使得使得。當下把衣褲脫去。鑽入紅綾帳內。各整器械。把雞巴入肉進。玉姐用手一摸。驚道。如今又

長了許多。把毴撐得綳緊。周圍沒有一絲的縫兒。井泉道。我這雞巴。實不瞞你說。也是數一數二的了。玉姐點頭道。眞是數一數二的。我在那(娼)家時節的。剛剛十三歲。曾有個嫖客。自稱爲大巧子。那夜肏壞了五個名妓。一個叫作風姐。一個叫花姐。一個雪姐。一個月姐。一個珠姐。初更將風姐毴肏得血淋淋的去了。二更把花姐肏得要死要活。再不沾身。三更將雪姐肏得頭眼昏花。四更把月姐肏得毴門腫痛。五更把珠❷姐肏得磕頭討饒。那嫖客不能足興。又把我抱過去。把我肏了一下。我那裡當得。走又不能。無奈何。喚了我的娘來。方才解圍。那人臨去。送了五十兩銀子。除此人。並沒有大似他的雞巴的了。如今我的小乖乖這條巧子。與那人不差上下。井泉道。我的雞巴大。你的毴也不小。玉姐道。兩件東西不在大小。只要正可。井泉道。我的心肝。眞知趣的人也。時常聽得有人傳說通樂娘❸三種絕技。我的心肝知之否。玉姐道。

其實不知。我的乖。何不說與我聽。井泉道。第一種是俯陰就陽。第二種是聳陰接陽。第三種是揞陰助陽。通樂娘與❹男子交合。常叫男在下仰睡。他爬上身去。把陽物套入毬中。立起來。套一陣。坐一陣。又坐下。揉一陣。或揉或套。必令你花心❺受刺。不但奉承男子。他自己原有樂處。常對人說道。叫男子弄他。就如央人撓癢的一般。這叫做俯陰就陽。是他頭一種絕技。通樂娘若睡在底下與男子交媾。再不叫男子一人着力。定要將身聳動起來協濟男子。男子抵一抵。他迎一迎。男子抽一抽。他讓一讓。不但替男子省一半氣力。他自家也討一半便宜。省得裡面玄關攻不到。抵不着。他常對人說。天下快活的事。不是一人作得來的。陰也要湊。陽也要湊。湊來湊去。恰好自然快活。這才叫作陰陽交媾。若女子不送不迎。就像弄木人一般。也沒甚麼興趣。所以作名妓的人。要曉得這種道理。方才討得男子喜歡。圖得自家❻快樂。這叫作聳陰接陽。

是他第二種快活的絕技。弄到那快活盡頭處。精就將失了。將來未來之際。渾身的皮肉骨頭。一齊酸麻起來。昏昏沈沈。就如睡去一般。毬也不動。巧子也不動。陰精陽精自然丟了。這叫作捨陰助陽。是他第三種絕技。玉姐聽了。渾身麻麻的道。我的風流小乖乖。我的毬癢癢了。你快着力搗上兩千罷。井泉把巧子抽出一看。只見水汪汪浸濕。用手把毬一摸。那騷水十分滑溜。心裡道。有趣有趣。把家伙重揷入毬內。一氣抽了三千多抽。玉姐腚顚腰迭。口中淫聲婉轉。不多時。閉目。陰精大泄。井泉忍不住。遂頂了花心泄了。少頃。玉姐醒來。叫道。心肝。眞入𡱁得我快樂。遂起身。叫井泉仰臥在下面。玉姐把巧子拿在手中揑弄片時。那陽物仍舊又硬了起來。套在毬上。一起一落。井泉慾火燒身。道。我的嬌嬌。眞快活殺我了。玉姐笑道。你快活是小事。我比你還快活呢。井泉道。你作緊着些。我的精又來了。玉姐一連又坐了七八百下。井泉精便泄了。玉

姐慌忙取汗巾拈（揩）了。玉姐道。此次你的精泄。比方才奈（那）次泄得快些。井泉笑道。我顧不得了。此時已交四更將盡。二人嘴對嘴。腮對腮。肌膚相湊。四肢交加。眠在鴛鴦枕上。要知後事如何。且聽下回分解。

校記

❶「景」原作「井」，按此乃媒人「景大脚」自稱，逕改，下同。

❷「珠」原作「朱」，上文作「珠姐」，據改。

❸「通樂娘」原無，據下文補，爲名妓名。按此段似抄自《肉蒲團》第十八回顧仙娘教玉香三種絕技一節，可參看。

❹「與」原作「多」，參《肉蒲團》第十八回改，下同。

❺「花心」原作「心花」，據文義改。

❻「家」字原無，參《肉蒲團》第十八回加。

第八回　李氏定計引玉姐　白琨幸奸美叙裙

話說他夫妻二人一夜的歡樂且不題。却說白琨一日和李氏道。井泉這個屁精。弄破了你的毬。肏壞了你的屁股。此恨怎消。李氏道。他白白肏了你的老婆。你也戲他的老婆。才扯直。白琨道。他新娶的藍家的小老婆。十分標致。只是一時不能急切弄弄。這便如何是好。況且又有他姨母甚是嚴蜜。(密)李氏道。我有一條計策。包管弄他的老婆。白琨道。你有甚麼計。李氏道。揀個雙九或是對月。將玉姐接在咱家。將酒灌個醉。那時但憑幹弄。白琨道。井泉那個屁精。是極聰明的。未知叫他老婆來否。李氏道。只要善善的溫存井泉就是了。況且他的屁股。又是你戲過的。再無有不叫他老婆來的。白琨道。事不宜太急。且緩緩乘機而

爲就是了。再說這玉姐是個毒蟲。剛娶了十來日。巫氏婆婆得了個瘧症。數日而死。具厚禮葬之。且說白琨對李氏道。可好了。有了機關了。井泉的姨母已亡故了。李氏道。乘此機會。何不速速驅(誆)了他來。報從前之仇。白琨道。就哄了他來。弄不了一日半日。倒惹起我的饞蟲來。還不如不弄呢。依我愚見。不如把井泉夫妻二人。同咱家居住。却也是一生的快活。豈不是長久之計。李氏道。若在一家同住。我也難脫井泉的手了。白琨笑道。我的心肝。已就是一個破毖。還怕什麼呢。把(那)玉姐是才開花的嫩蕊。把你這破毖和他兌換兌換。也不算折本。況且還有井泉的屁股頂缸。這是有利的買賣。決意要作一作。李氏笑道。若如此說來。我這毖仍是叫井泉弄了。白琨笑道。不過是個騷毖。❶何用恁般許多講究。遂出門往井泉家。商議同居的事情到(去)了。井泉家中和玉姐備辦巫氏作五七的供獻。井泉見白琨進來。遂讓在書房

坐了。白琨道。與你許久不曾戲弄。想得我食難下咽。夜不安寢。思弟之心。不可勝言。不知弟亦有思吾之意乎。井泉道。哥思想弟。不如弟思想嫂爲更切耳。白琨道。阿嫂是殘花敗柳。還不勝弟婦是出水芙蓉。又嬌又嫩。井泉道。弟妹雖然美貌。已竟(經)藍家弄過貨兒。只是二水東西了。白琨道。弟妹是二水的。阿嫂是三水的了。井泉笑道。怎麼是三水的呢。白琨道。阿嫂在家時與小廝諸日偷偷摸摸。又與阿弟入肉了個秘破腚腫。在我手幹弄。豈不是三水的麼。井泉聽了呵呵大笑。白琨也笑了一會。一把將井泉扯住。道。我的雞巴硬了。你的屁股拿來我入肉弄入肉弄。井泉道。這是阿哥買到的後宅門。誰還攔你出入不成。當下解了褲帶。脫了褲子。露出雪白的屁股。湊近巧子來。白琨有許多日子不曾戲弄。如今又弄這營生。就如作夢駕雲一般。將雞巴入肉進屁眼。着力抽了七八百抽。覺得一陣痛快。噯呀一聲。那精便泄了。井泉也十分動興。後

邊丟了屁股。前邊用手揑雞巴。那精也泄在地上。白琨一看。笑道。阿弟如何泄了。井泉笑道。我這裡想阿嫂。想得泄了。白琨〔道〕阿弟既然有這般想阿嫂的誠心。那知阿嫂想念阿弟之心。更加百倍。井泉道。怎見得。白琨道。昨日晚上正睡得熟熟的。只聽他夢中裡叫道心肝長。心肝短。我過不得了。你㑹死我罷。及至醒來。我問他時。他說道。原是阿弟戲他。叫我用手往他毬裡一摸。那淫水直流不斷。井泉道。阿嫂既這般想我。不知阿哥還肯發些善念。叫阿嫂與我弄弄否。白琨道。阿弟既然愛上阿嫂。不知阿弟要把他長弄。❷要把他短弄呢。井泉道。長弄怎講。短弄怎講。白琨道。短弄不過一次兩次。長弄者是包管阿弟弄到死。井泉道。若得阿哥如此大恩。不要說今世叫阿哥弄我的屁股。就是死了到來生。仍舊要阿哥弄我的屁股。白琨笑道。阿弟以德報德之心。固是極好的了。但是你我兩處居住。晝夜往來。〈有〉未免有些不便。依我

的愚見。不如阿弟與我同住一家。阿弟生平大願遂矣。井泉道。阿哥固是好意。但不知弟妹心下如何。白琨道。那事只要阿弟推攢。有何不可。井泉道。如若推攢成的時候。阿哥亦沾弟之光了。白琨笑道。沾你的什麼光呢。井泉道。我日裡夜裡戲弄阿嫂。哥豈有不討個回席。以戲弄弟妹乎。此好色之人皆有之。看人吃醋。眼眶也酸。況且弟妹雖未若當年張麗華之貌。而溫雅情哥一見之。〔無〕不盛誇其風流俊俏之極矣。白琨聽了。快活道。弟妹既如此美貌。弟當竭力周全於我。井泉道。弟蒙阿哥之恩。周全小弟。弟豈悖哥。而不周全阿哥耶。弟當誠心以報兄之恩。白琨聽說。滿心歡喜。又把雞巴弄得硬硬的。對準屁股門兒。重重又抽了一千多抽。井泉的屁股覺得爽利。異常快活。道。哥與弟今生之緣。與作夫妻幾希耳。白琨忍不住又泄了。井泉亦動起興來。道。阿哥亦快活否。白琨道。弄阿弟的屁股。緊緊恰恰。比那處女的秘還快活幾分。當

下把雞巴抽出。井泉用手往腚上一摸。那屁門邊似稠鼻精一般。忙用棉花搽了。又把白琨的雞巴搽了。井泉把雞巴吞在口裡。着實嗚咂有聲。白琨看了井泉的雞巴。笑道。你吃我的雞巴。吃得這般有趣。我快活上來了。我又要泄了。你快吐出來。井泉正吃得興頭的。那裡肯吐。白琨一陣快活。那精便泄在口中。井泉把嘴咽了幾咽。就似喝了一個生雞蛋一般。却說玉姐見井泉去了多會。不進房來。心下甚是疑惑。便悄悄的來到書房窗下。只見房門關着。玉姐側耳細聽多會。把二人說的村粗言語。句句聽在心裡。又從窗縫張看。只見井泉露着光光的屁股。迎雞巴進去。又見在口中咂雞巴。心裡暗暗的笑道。原來是這等無羞恥的光棍。看罷。仍悄悄的回房去了。這裡白琨與井泉弄完了屁股。各自整起衣服。白琨告別。臨行又把同家居住的話叮嚀一遍。井泉道。謹領謹領。白琨回家去了。不題。却說井泉到了房中。玉姐一看。不覺抿嘴而

笑。井泉道。我的心肝。你笑的什麼。玉姐道。我笑你不像個男子。井泉笑道。我怎麼不像男子。玉姐道。你既是男子。如何却叫那漢子戲你的屁股。井泉道。如今男風之樂。不但士庶人也。當今隋煬皇爺。其宮中婦人美女。非不足盡生平之歡。而乃切切於孌童之妙。玉姐道。此孌童姓甚名誰。井泉道。姓柳名青。生得美貌異常。俊俏不俗。玉姐道。那柳青雖丢了屁股。也比你丢得高些。像你這丢屁股。丢得不值。井泉道。你說不值。我還占相應呢。玉姐道。他白白弄你。你又不弄他。如何是相應呢。井泉道。那白琨的老婆十分標致。白琨親自許我和他老婆幹事。昨日叫我把他老婆的毬弄壞了。屁眼叫我弄腫了。玉姐道。那老婆被你弄得這個模樣。他想是恨你扯主顧呢。井泉道。他男子來的意思。就是與我扯主顧。玉姐道。我都聽。我倒願意。看看午時。將供獻辦停當。祭了巫氏。過了幾日。井泉將房子租出去。將家中使用搬運白琨家來。不知井泉如

何弄李氏。白琨弄玉姐。俱在下回分解。

校記

❶ 以下原衍「和他兌換兌換，也不算折本，況且還有井泉的屁股頂缸，這是有利的買賣」二十九字，據文義刪。

❷「長弄」原作「弄長」，據下文改。

第九回　結兄弟縱情恣意　拜姊妹兩換鴛鴦

話說這白琨和李氏夫妻二人。見井泉和玉姐來在家中。李氏見玉姐人物標致。玉姐見李氏模樣美貌。彼此羨慕不已。兩個拜成姊妹。白琨與井泉又拜了弟兄。十分綢繆。到了晚上。作一桌筵席。白琨與井泉坐在上面。李氏與玉姐坐在下面。桂香掛壺。芸香把杯。桂香滿斟四杯。白琨雙手遞與玉姐。玉姐用手接杯。白琨見他白白的手兒如葱枝一般。又在燈光之下。將他嬌滴滴的模樣一看。白琨早已魂飛魄散。精神恍惚。幾不知着落在何處。白琨眉目送情。玉姐滿面羞慚。將杯接過。秋波把白琨一瞟。却也是個極俏極俊的男子。把粉頸低了。只是不語。李氏道。妹妹何必害羞。親大伯不是外人。井泉道。無怪乎他害羞。這是頭次

才見過了。到二次就好了。白琨道。我說話有些欠雅。弟妹休要見怪。井泉道。皆是自家。何怪之有。白琨道。我受不得了。我的巧子硬了。把弟妹的毬拿來我肏肏罷。玉姐羞得滿面通紅。起身往外就走。李氏一把扯住。笑道。婦人家人人俱有。莫羞莫羞。桂香芸香旁邊直笑。井泉亦笑道。哥說的也忒欠雅了。太沒學問了。白琨道。咱原是作的沒學問的事。跟他們弄詩云子曰。若要論起正理。我不該弄阿弟的屁股。弟不該弄阿嫂的毬。井泉道。有理有理。既如此。則不相拘了。我的雞巴也硬了。也把阿嫂毬拿來我弄弄罷。我急了。李氏道。我是叫你肏過的。你看你這小老婆。還揑着呢。井泉向玉姐道。不消羞了。這是脫不過的了。玉姐道。這事全是你把我套弄住了。桂香攙口道。這是極快活的事。何必這般執扭。芸香亦笑道。是你自送上門來。你還怨誰。玉姐罵道。你這兩個小油嘴。夾着兩個小毬。倒會說現成話。李氏戲道。好妹妹。別囉嗦了。快脫得

光光的。叫你大伯子㒱罷。玉姐此時口中雖說不肯。心裡早已動興。李氏忙用手扯玉姐褲子。白琨雙手把玉姐抱在床上。忙忙作(親)了兩個嘴。李氏把他渾身的衣服。盡脫得赤條條。玉姐用手遮住臉。還有幾分羞色。白琨亦脫了衣服。架起玉姐的兩條腿。把陽物向腿縫裡亂篤。玉姐流水把雙腳拍開。一㒱。把雞巴插進身子。壓在肚皮以上。親了一個嘴。把舌頭伸過玉姐口中。玉姐只得含了。又把舌尖只管把玉姐舌根拱一拱。又一拱。玉姐把舌尖也伸過來白琨口中。白琨一口咂住。只不肯放。就狠抽了五百多抽。只見玉姐快活爽利。淫水直流。着實把白琨抱住。雙腳緊緊勾住在白琨脊上。白琨知道他騷水發了。咂得舌頭丁丁當當。白琨越發興動。亂抽亂搗。把床弄得幾幾的響。玉姐再三忍不住。噯呀噯呀。快活殺我了。只見李氏井泉桂香芸香一齊笑將起來。李氏道。小淫婦。你那羞在那裡。玉姐道。我如今顧不得了。白琨提起

雙脚。狠命墩送。約摸有五六百抽。玉姐騷水漂漂流。〈水〉却忍不住說道。親哥哥。（肏）快活了我。白琨早要來。只是故意不動。提一口氣。忍住了精。玉姐毴裡癢得緊。只是搖來搖去。擠一陣。夾一陣。道。我的乖乖肉。怎麼不動。白琨墩了五六百墩。玉姐忍不住叫道。小女婿子。我死也是甘心的。白琨見他（肏）得極了。因向玉姐道。如今我的寶貝快活麼。玉姐騷興大發。嬌滴滴的答道。那是那是。白琨故意拔出。只把雞巴頭在毴門搽抹。玉姐一發癢得難過。只見把自己的屁股只管掇將上來。白琨把雞巴往〔上〕一提。玉姐把毴往上一湊。再不肯離了龜頭。白琨又盡根抽了二千有零。玉姐咬得牙根吱吱的響。此時毴巧交加。抽的響聲不絕。十分有趣。且說井泉看夠多時。把自己一個標標致致小老婆。被白琨弄得七死八活。眼中甚是冒火。一把將李氏〔按〕在凳上。二人也脫得光光的。井泉雙手捧過李氏的臉來。親了一個嘴。又親了一

個嘴。李氏道。我的乖。該咱兩今日敘敘舊情呢。只是〈只〉寶貝你的雞巴太大。還要慢慢的弄才好。井泉此時弄(恨)不能把毴弄破了。腚弄裂了。才足心裡意思。便假意應了幾聲。李氏拍開兩條腿。擱在井泉肩上。把毴湊上巧子來。井泉笑道。我的心肝。你好在行。李氏道。我怎麼不在行呢。井泉道。那邊肏毴。這邊也肏毴。有什麼趣味。李氏道。依我的乖。要怎麼弄才好是在行呢。井泉知(道)那邊肏毴。這邊弄腚才有趣。比如兩台戲。是唱的一樣。那有什麼看頭。李氏道。我的小女婿子。眞知趣人也。李氏慌忙轉過身來。扒在床。把毴夾在腿裡。把屁眼高高突起。井泉却不先弄屁眼。竟使了個隔山取火的手段。把雞巴揷在毴內射弄起來。李氏道。我的漢子。你爲何不弄腚又肏毴呢。井泉道。這屁眼肥嫩之極。等我抽出你毴裡的淫水。抹在屁眼上。滑溜溜的。省得我的老婆吃疼。李氏道。我的心肝。眞個有趣。井泉着力抽了一千多抽。抽

得淫水順着兩腿直流到脚跟。抽了多會。把雞巴抽出。沾些騷水抹在屁眼上。滑溜溜的。井泉把巧子徐徐揷入屁眼。李氏却不甚疼。井泉着力抽了多會。那屁眼不住的吱吱的響。白琨回頭看井泉。井泉回頭看白琨。玉姐看李氏。也是笑。李氏看玉姐。也是笑。桂香與芸香。也不住的笑。這邊毬響。那邊腚響。兩下看來。大概井泉這邊弄腚。比那邊入肉毬還熱鬧些。白琨見井泉弄李氏屁眼。吱吱的響聲不斷。白琨便高興。便從玉姐的毬裡抽出雞巴。到了這邊。抱住井泉的屁眼。將雞巴入肉進。井泉扒在李氏背上。白琨扒在井泉背上。井泉前邊抽一抽。白琨後邊也抽一抽。前邊動。後邊也動。玉姐見白琨拔出雞巴去入肉井泉屁股。自己却沒瞅沒睬。大不是意思。也到這邊。把井泉的雞巴。用手從李氏屁眼裡拿出。放在自己毬內。白琨仍然是雙手抱着井泉的屁股射弄。如狗作槽子的一般。抽得十分緊急。井泉又把玉姐前邊射弄起來。李氏看得

眼熱。也把白琨的雞巴。用手從井泉屁眼拔出。挿到自己屁股內。這邊弄得毬聲咕咕唧唧。那邊弄得屁眼吱吱呢呢。兩邊響亮。如挿豆腐滾鍋的一般。甚是有趣。再說這桂香芸香看得動興。悄悄的商議道。這樣快活事。你眼熱否。芸香道。怎不眼熱。桂香笑罵道。你這小淫婦。你能有怎樣的小毬。却也知眼熱。芸香道。不在大小。自要深洞洞的就好。此話剛才說完。早被井泉聽在耳中。忙說道。你這小妮子。也是浪極了麼。如今你這小毬。莫非比從前又深了麼。待我試上一試。芸香原是被井泉弄怕了。聽說井泉要弄。唬得噯呀一聲。就往外走。早被桂香一把扯住。井泉忙過來。雙手抱在床上。把衣服脫了精光。渾身如雪的一個小小身軀。玉姐替他拍開兩腿。露出一個肥肥滿滿的一個小毬。連一根毛兒也沒有。井泉用手把毬皮一翻。恰好裡邊紅潤得極嫩。又把毬邊的肉兒。使手拱了一拱。裡邊的水兒漸漸流出。十分滑溜。井泉淫興大發。

色膽如天。把雞巴生生射進去。芸香忍着疼。受他肏。却不似從前那等吃苦的模樣。及至抽了五百多抽。芸香却嘗着滋味。也漸漸的覺着快活。也把毬迎上來。井泉知他快活。又墩了一陣。研了一陣。左挿一陣。右刺一陣。往下挖一陣。往上頂一陣。只見芸香快癢難當。渾身亂搖。叫道。快活殺我了。你肏死我罷。不多時。陰精大泄。目瞪口呆。手足冰冷。已昏過去了。井泉唏氣。方才醒來。叫道。我今日方才知道色中之好了。芸香叫道。小爸爸。小漢子。你再肏我一肏。我就快活了。井泉又抽七八抽。芸香道。我又泄了。白琨見他這般熱鬧。遂把玉姐抱在床上。把玉姐屁眼厥得高高的。又把桂香抱在床上。脫得光光的。也把桂香的屁股厥得高高的。又叫李氏前來。把屁股厥得高高的。井泉一回頭。見他三個都是拿的一樣架子。一連排了雪白三個的腚。十分有趣。井泉笑道。四不要六九不遂一。你們既然如此。咱兩何不也到那邊遷就遷就。作一團

和氣的營生呢。要知端的。且聽下回分解。

第十回　爲荒淫六人廢命　被夢驚白琨悔終

話說井泉見他三人把屁股排得齊齊整整。便道。有趣有趣。也把芸香抱在床上。芸香不用分付。把屁股捱着一家兒。廝得高高的。白琨道。阿弟先要弄誰。井泉道。我先弄玉姐。自從娶了這幾個月。毴是弄熟了的。這屁股却不曾弄過。井泉說。你弄那一個。白琨道。我弄李氏。只見桂香芸香道。他兩的屁股有了主兒。咱兩的屁股便省下了。白琨道。那裡剩得下。你且廝着。我自有道理。正說着。只聽窗外一人啞啞的笑了兩聲。你道是誰。就是白琨的小廝俊生。因在廚房睡着。至三更多天起來撒尿。見房門關着。却點着燈兒。俊生心下疑惑道。恁般深更時候。點燈作什麼。便悄悄的走在窗外竊聽。只聽這個說快活。那個說受用。這個說

毬。那個說雞巴。又聽得那個說屁股。那個說雞巴。俊生聽夠多時。雞巴也硬將起來。把窗戶的紙濕透。用手指撕了一個小小空兒。把眼往裡一看。只見一連排了四個屁股。像四隻白羊一般。俊生忍不住。因此笑了兩聲。被白琨聽見。忙問道說。外是誰笑。俊生那裡敢應。便一溜往廚房去睡。白琨披了一件衣服。開門一看。那裡有人影。又忽然想道。此必定是俊生了。却忘記了。忙到廚房。在床上一摸。摸着俊生。只見他口中尚喘氣不息。又往心窩裡一摸。撲撲的直跳。白琨問道。方才是你笑了兩聲麼。俊生不敢隱瞞。便對白琨說了。白琨却不怪他。白琨極愛他的。俊生故意裝出些嬌態。叫白琨弄他屁股。白琨叫道。我的兎子。我丟了你多夜。正想弄弄。倒是我的乖乖知心。說着話。白琨早已扒上床。摸着屁股。𠆤將起來。白琨道。乖乖既如此疼我。我如今也要你個快活。白琨道。那屋裡有四個毬。只兩條雞巴。𠆤得不熱鬧。我看你這條巧子也恁

可以。何不同到那屋裡打一個中伙。傻生聽了。笑道。有大爺在那裡。我如何便去得呢。白琨道。我既然是大爺。你就是二爺了。既然你去。我諒那井泉也不敢慢你。況且井泉的屁股也和你一樣。是我弄熟了的。傻生聽說。滿心歡喜。遂同白琨走進房來。四個屁股仍然排列好好的。只見玉姐從腿縫裡一看。見有兩人進來。慌的流水扒起。李氏桂香芸香也都起來。白琨道。何必這般驚慌。此非別人。乃傻生也。井泉道。來此何幹。白琨道。我方才到外邊一看。並無人影。及至廚房床上一摸。傻生獨自一個在那裡孤孤另另。咱們在這裡荒淫歡樂。與(於)心不安。既在江邊站。就有望景心。況且方才又被他看在眼裡。大家一齊道。使得使得。傻生聽了這話。喜出望外。井泉道。這傻生模樣着人得緊。我先把他的屁股弄弄。方才痛快。白琨道。這是送上門的。傻生也不推辭。赤赤的身子。湊在井泉雞巴邊。㞞起一個雪白的腚來。往井泉雞巴頭上來

往抹搽。井泉把雞巴弄得鐵硬。叫俊生咂吃。俊生口咂得十分滑溜。咂得這雞巴紅潤潤愛人。李氏看得高興。那肯叫他弄俊生的屁股。便從俊生的口中。雙手把雞巴取出。扯到床上。把毬拍開。井泉淫興大發。一氣抽了一萬多抽。抽得李氏嬌聲婉轉。毬內連響不絕。白琨看得高興。也叫俊生咂雞巴。俊生用口去咂。只見玉姐過來。把白琨的雞巴順手牽過。扯在凳上。把兩腿擱在白琨肩頭上。白琨提起雞巴。肏進毬內。亂抽亂篤。左刺一陣。右搗一陣。上挿一陣。下挖一陣。又在中間對準雞冠。抽了一陣。抽得玉姐癢快難當。叫道。我的心肝。不好了。我過不得了。登時閉目合眼。渾身亂顫亂搖。口中唧唧吱吱。白琨知是陰精來了。遂把腰扭了幾扭。也陪着玉姐泄了。這裡玉姐和白琨弄得熱鬧。那裡李氏和井泉弄得爽利。俊生看得十分眼熱。遂把桂香扯在椅上。把毬門一看。十分鼓撒。俊生淫興大發。把雞巴挿進。急急抽送。只見芸香把桂香

的毴皮捏住。道。你兩個弄。怎麼都忘了我呢。俊生道。我只一條雞巴。如何分得開。只須弄完他。再弄你罷。芸香道。我這毴裡癢得難受。你且與我殺殺癢再弄他。桂香道。小妮子能有多大毴。敢在這裡弄嘴。俊生拔出雞巴來弄芸香。芸香喜得把俊生的雞巴用口咂了一會。自己坐在椅。拍開兩腿。俊生摸毴。道。好一個極嫩的小毴。甚是有趣。俊生親了一個嘴。把舌尖品咂一會。下邊那雞巴似火熱一般。射進毴內亂墩。墩得芸香騷水直流。抽了一千有餘。抽得個毴門鮮紅。井泉一看。見他𠆹得有趣。便丟了李氏的毴。抽出雞巴來。到俊生背後。雙手摟住俊生的腰。把俊生的屁股弄將起來。白琨一看見弄得熱鬧。忙丟了玉姐的毴。拔出雞巴來。又到井泉的背後。用手把雞巴也將井泉屁股𠆹將起來。前邊俊生。中間井泉。後邊白琨。一抽〈一抽〉一齊抽。一送一齊送。四個人弄得有興。前邊弄得毴響。後邊一對弄得屁股響。惟有李氏玉姐桂

香三個毬閒着。倒無甚趣。李氏道。好無見識。遂把白琨的腰摟着聳。玉姐也摟住李氏的腰也直聳。桂香也把玉姐的腰摟着直聳。七個人抱到一堆。作了個一團和氣的買賣。要夠多時。不覺五更將盡。紅日東〔升〕。各人穿了衣服。梳洗已畢。又辦了些湯飯酒肴等物。大家吃了。歡歡樂樂。自此以後。三條陽物四個毬。日日快樂。夜夜風流。逢着就㚻。遇着就弄。白琨又把兩個丫頭許配了俊生。不肯叫他嫁別人。況且自己還得弄弄。說話中間。過了三年有餘。井泉得了一個弱症。無非是酒色之弊。已嗚呼了。這玉姐見丈夫死了。因煩惱在心。飲食不節。況且常常夢見井泉來纏。這日因與白琨戲射了一番。不知忌憚。喝了涼水。得了陰症而死。白琨把玉姐的屍首和井泉葬在一處。十分痛哀。再說李氏被井泉弄得心肯意肯。見井泉死了。自己甚傷慘。也是夢中見井泉戲弄。漸漸把骨髓流乾。一年多死了。白琨見老婆又死了。井泉玉姐又

亡故了。心中大是不快。幸有俊生的屁股。桂香芸香的小毖。常常消遣消遣。適值一年揚州府開科。白琨辦備鋪蓋行李。帶了俊生去科舉。將桂香芸香交付自己的老媼。遂與俊生去了。不期剛走了五十多里路。俊生忽得了瘧疾。十分凶惡。白琨甚是着忙。也不去科舉。雇了一乘駝轎。將俊生坐了。白琨一同回家。到了家中。桂香芸香不期也是此症。白琨十分害怕。請醫調治。過了幾日。越發不好。剛剛延過七天。三人一同歸陰。白琨痛哭不止。無奈何。埋葬一個墳內。白琨見人已死了。自己一個。孤悽難過。終日哀聲不止。眼淚不乾。一日。正在書房悶悶獨坐。覺得身子乏倦。精神短少。到床上睡了。正睡在睏時。忽見井泉。玉姐。李氏。俊生。桂香。芸香。身披枷鎖。個個苦聲啕啕。白琨道。你們爲了甚罪。受這等刑法。忽然一看。並不是些人了。遂變成六個烏龜。兩個公的。四個牝的。白琨驚道。你們是人。爲何又成了龜了。只見大公龜道。我就是井泉。白

琨問道。你爲何事。井泉道。只爲咱們荒淫太過。因不避燈光日光月光。閻王把咱們荒淫之事。件件登了毛簿。定着萬惡之首。白琨道。你見毛簿上造着我的罪惡否。井泉道。你的罪惡也與我們一樣。只因你前生有救人貧乏的善事。以補此罪惡。你的罪惡與前生的善事。俱扯直了。閻王又道。你下次再如此荒淫。也與我們是一樣了。也不得人身了。說罷。忽然不見。白琨急忙醒來。唬了一身冷汗。心裡才恍然悟道。天理報應。絲毫不差。又想了想。道。自此以後。決意不作那事。不如剃髮爲僧。那倒爽快。當下主意已定。過了數日。把家產一概變賣了。有好幾千銀子。又與了老媼五十兩銀子。自己收拾行李。上茅山拜了一個師父。那師父法名叫三省長老。又與白琨起個法名叫省印。日日談經。時時說法。白琨到後來。明了心。見了性。方是正經結果。又把六個人的罪過。替他們超度了。後來這六個人方才又轉人身。白琨又遇江西野人。不記姓

名。叫他作一部小說。教人人看見。也有笑的。也有罵的。或曰。六人皆畜牲也。而傳者未免以此爲省。而野人曰。其事可考。其人則托勸世良言。何罪之有也。

西江月

白琨能悔終。故不等於六人之罪。六人因何短命。皆是骨髓流乾。色是刺人劍。過用透體寒。樽節如服藥。延壽度千年。戒哉戒哉。

江西野人著

AUTORISATION DE PUBLICATION

Je soussigné, Michel CARTIER, responsable de l'URA 1067 ("Etudes historiques et littéraires chinoises") du CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique)-FRANCE-, déclare autoriser, Taiwan Encyclopædia Britannica Books Co., LTD, à publier la collection de romans érotiques des Ming et des Qing (cinquante titres), dont le travail de compilation et le travail d'édition ont été réalisés par M. CHAN Hing-ho, chercheur au CNRS, et membre de l'URA.

S'agissant des conditions d'édition, elles seront définies par contrat.

Michel CARTIER Res

A Paris, le 19 Seprembre 1994

授權書

本人以法國國家科研中心中國文史研究組(l'URA1067--C.N.R.S.)負責人名義，授權臺灣大英百科股份有限公司，出版由本研究組成員，法國國家科研中心研究員陳慶浩先生所主持編纂之《明清豔情小說叢書》(計五十種)。出版問題，依合約規定辦理。

法國國家科研中心中國文史研究組

(l'URA 1067-C.N.R.S.)

負責人

賈永吉

1994年9月19日

思無邪滙寶

國立中央圖書館出版品預行編目資料

燈草和尚傳／（清）雲遊道人編次.怡情陣／（清）江西野人編演.--初版，--臺北市：臺灣大英百科，1995［民84］
面；　公分.--(思無邪滙寶；22)
ISBN 957-8592-41-8(精裝)

857.44　　84008672

思無邪滙寶〔貳拾貳〕

燈草和尚傳・怡情陣

發 行 人／葉貴英
總 經 理／葉松田
主　　編／陳慶浩・王秋桂
執行編輯／陳益源
編　　輯／吳秀梅・羅文翠
美　　編／孫秀琴
校　　對／薛淑敏・楊俶儻・陳櫻瓊
封面製作／里安工作室
編輯製作／成易圖書公司
出版發行／台灣大英百科股份有限公司
　　　　　巨英國際股份有限公司
地　　址／台北市復興北路2號A棟14F
電　　話／(02)7730868
傳　　眞／(02)7764299
排　　版／正豐電腦排版有限公司
印　　刷／錦龍印刷實業股份有限公司
裝　　訂／偉仁裝訂企業股份有限公司
法律顧問／台英國際商務法律事務所・羅明通律師
登 記 證／行政院新聞局局版臺業字第141號
初　　版／1995年9月

全套定價：41200元
ISBN957-8592-12-4(一套；精裝)
ISBN957-8592-41-8(單册；精裝)

思無邪滙寶。

思無邪滙寶。

法國國家科學研究中心(C.N.R.S)
中國文史研究組
台灣大英百科股份有限公司

合作出版